

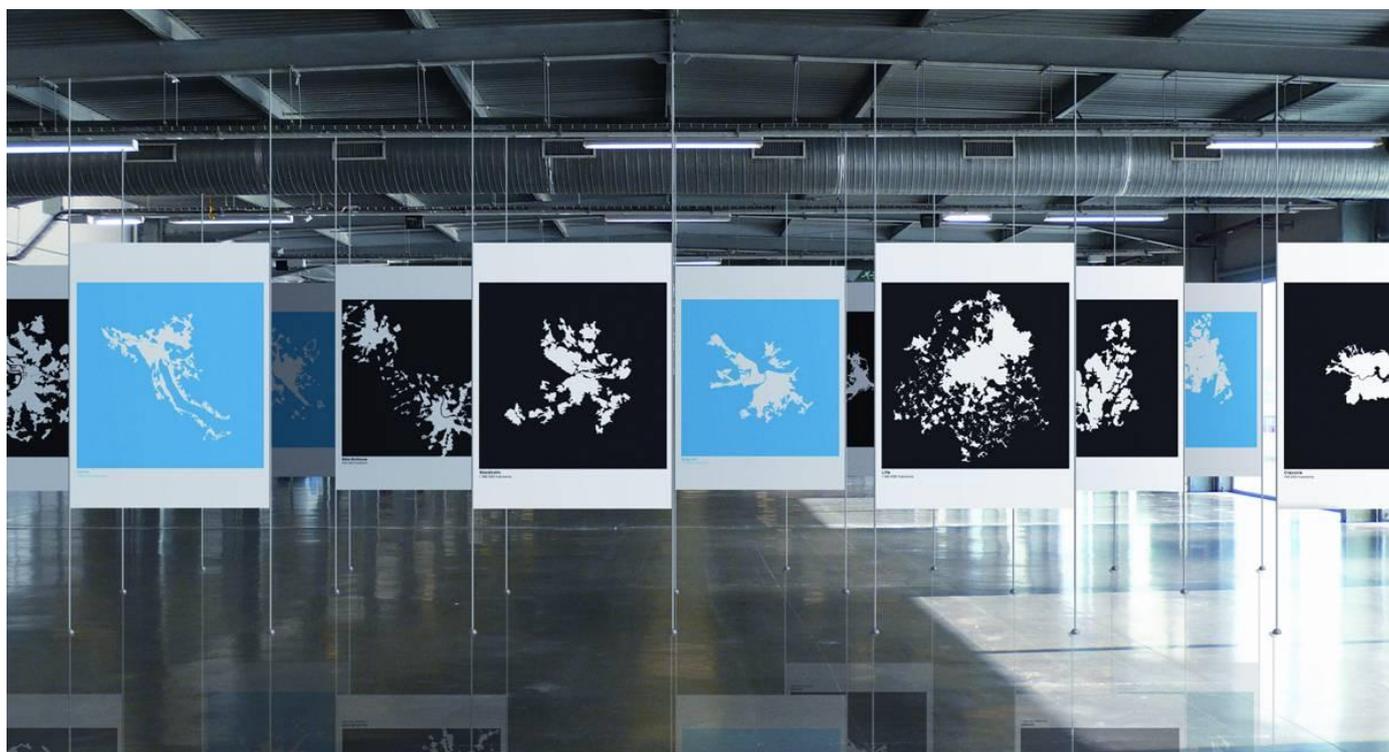


LA MAIRIE DE BORDEAUX

ORGANISE

LA 4^{ème} EDITION D'AGORA

Commissaire général Djamel Klouche / l'AUC



7, 8, 9 MAI 2010

Dossier de presse au 29 Mars 2010

Contacts presse :

Canal Com : Noëlle Arnault - 05 56 79 70 53 - canalcom@club-internet.fr

Mairie de Bordeaux : Maryvonne Fruauff - 05 56 10 20 46 - m.fruauff@mairie-bordeaux.fr

www.bordeaux.fr



Communiqué de presse	3
<i>la 4^{ème} édition d'AGORA entre H14 et Bassins à flot</i>	
Agora 2010	6
<i>par Djamel Klouche / l'AUC, Commissaire de l'exposition</i>	
« stim-Métropoles millionnaires » l'exposition à l'étage du H14	9
Le programme Agora	11
<i>...dans le Hangar 14 et en ville</i>	
Les débats d'Agora	20
<i>...dans le Hangar 14</i>	
Agora en ville	22
Programme général	29
Les Prix d'Architecture	34
<i>...les lauréats</i>	
L'appel à idées « Les paysages urbains de Bordeaux »	36
<i>...les lauréats</i>	
Agora Design	38
<i>...les lauréats</i>	
Le Prix des entreprises / Le Prix des associations	39
<i>...les lauréats</i>	
L'Equipe Agora	41
Les partenaires d'Agora	42
Annexes	44
Biographie du commissaire d'Agora Djamel Klouche	
Retour sur... les trois éditions précédentes d'Agora	

stim-Métropoles millionnaires

7, 8 et 9 mai 2010 // 4^{ème} édition d'Agora

La biennale d'architecture, d'urbanisme et de design de la ville de Bordeaux

Commissaire général, Djamel Klouche

Agora, biennale d'architecture, d'urbanisme et de design présentera sa quatrième édition les 7, 8 et 9 mai 2010, majoritairement dans le Hangar 14, avec des ramifications dans le quartier des Bassins à Flot.

Tous les deux ans, la vocation d'AGORA est de mettre à l'honneur l'architecture contemporaine et la dynamique urbaine de Bordeaux avec ceux qui la créent, ceux qui la construisent et ceux qui la vivent : architectes, urbanistes, designers, entrepreneurs, habitants de Bordeaux

Parler au grand public et échanger avec lui à propos du cadre de vie urbain qui est le sien, au travers d'expositions, débats, films, jeux, concours, telle est la vocation d'Agora Bordeaux qui a confié le commissariat général de sa 4^{ème} édition à l'architecte et urbaniste Djamel Klouche, le plus jeune des dix architectes consultés pour « Le Grand Paris ». Son projet, conduit avec l'équipe de l'AUC et François Alaux sera titré : ***stim*-Métropoles millionnaires**.

Sept modèles de métropoles européennes...et une 8^{ème} ville, rêvée

Ville ouverte sur son estuaire aux résonnances atlantiques et sur sa région élargie aux contreforts du Pays Basque Espagnol, Bordeaux –dans la perspective de son accession au statut de métropole millionnaire- a confié à Djamel Klouche la conception d'une exposition autour de ce thème.

Concept : 7 métropoles millionnaires européennes (**Copenhague, Valence, Rotterdam, Liverpool, Riga, Zurich, Belgrade**) sont choisies pour être des modèles de développement, chacune ayant ses spécificités et son point d'équilibre.

Tirant ses qualités de chacune d'entre elles, une 8^{ème} ville, imaginée par Djamel Klouche, montre le climat idéal d'une métropole qui n'existe pas.

Cette exposition est située au 1^{er} étage du H14, tandis que « le lobby » distribue autour du ring réservé aux débats, expositions et animations présentées par la ville de Bordeaux et les partenaires d'Agora :

- **arc en rêve centre d'architecture** (« *D'habitude, Bacalan - les Aubiers* » exposition : carte blanche à Isabelle Kraiser / photographie, Marc Pichelin / phonographie - « Matière première » : la métropole en mouvement : atelier d'expérimentation ouvert au public)
- **Archives Municipales de Bordeaux et institut Ausonius** : projection numérique de l'exposition historique « Représenter Bordeaux VI^e - XXI^e siècle » et espace de présentation de l'atlas historique de Bordeaux
- **Arrêt sur l'Image Galerie** : exposition **Alain Berteau Designworks / Bruxelles**
- **Bernardaud et Andrea Branzi** : projet novateur « **Treille** », décoration d'intérieur en porcelaine
- **BLP, ANMA et AREP, en association avec l'A'Urba** : « Bordeaux: horizon 2046 » utopies urbaines
- **Cap Sciences** : présentation du jeu « Clim'Way ® » un serious game écologique
- **Cité de l'architecture & du patrimoine / Institut français d'architecture** : « Le Grand Pari(s) : 10 scénarios pour l'avenir de la métropole parisienne ».
- **Conseil de l'Ordre des Architectes et Maison de l'Architecture d'Aquitaine**
- **École des Beaux-Arts** : « Les mots dans la ville »
- **ENSA Limoges** - « **Urban design** » workshop avec Andrea Branzi

- **ENSAP Bordeaux** (École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage) :
« Les étudiants de l'École d'Architecture transforment la ville », travail des étudiants de 5^{ème} année.
- **Espace partenaires Ville de Bordeaux** : présentations de projets urbains et de projets d'architecture
Présentation de projet, « Habiter-un pont », par Marc-Mimram, architecte-ingénieur (entreprise Lafarge).
- **Fondation d'entreprise de Société de la Tour Eiffel** : « Traverses : la passerelle Eiffel demain ».
Espace enfant avec : Kapla - Jeu de l'oie - Écoles et collèges dessinent Bordeaux
- **Librairie Mollat**
- Vente de bazins maliens créés par **Sanata Magassa**
- **Musée d'Aquitaine** : photographies d'Anissa Michalon « Montreuil-Bamako, vie d'une communauté malienne »...
- **Agora café** avec Nicolas Magie, Chef du restaurant « La Cape » étoilé au guide Michelin.

Richesse d'Agora, de nombreux débats organisés sur le ring, des tables rondes, présentations de projets, auront lieu durant 3 jours dans le lobby, notamment autour des thématiques :

- « **Comment habiter la métropole millionnaire ?** »
- « **Faire une place pour tous dans la Métropole d'un million d'habitants** »
- « **Exercice du métier d'architecte dans une métropole en croissance** »
- « **Une Métropole millionnaire, est-ce vivable? Et si c'était Bordeaux en 2030 ?** »

En ville, les partenaires d'Agora et la Ville de Bordeaux organiseront leurs propres manifestations, associées à la biennale :

arc en rêve centre d'architecture (« **Renzo Piano Building Workshop** » - "Rencontre autour de l'exposition Renzo Piano", débat et projection du documentaire de Gilles Dagneau sur Jean-Marie Tjihou - La Parole Assassinée (1998) (sous réserve).

Arrêt sur l'Image Galerie : Alain Berteau, designer et directeur artistique, présente FELD : la nouvelle collection de meubles, lampes et accessoires pour la maison ou le bureau

Association les jardins d'aujourd'hui : fête d'inauguration du Jardin de ta sœur (sous réserve)

Galerie « **A suivre ... lieu d'art** » et le collectif Dito : vernissage de l'exposition « From scratch »

Bacalan « Dîners chez l'habitant » avec Anne Xiradakis, designer.

Bassins à flots - place Victor Raulin : *Vivres de l'Art avec 2 bouts*, autour de l'atelier de Jean-François Buisson, fête foraine, expositions, performances et concerts.

CAPC : 7/05-21h, vernissage de l'exposition « Jim Shaw, Left Behind », 8/05-19h10 et concert à 22h.

Cap Sciences : « Le pont Bacalan Bastide », exploration interactive du pont en chantier, en réalité augmentée.

Cours de Verdun : exposition du Global Award for sustainable architecture 2007.2008.2009, Cité de l'architecture & du patrimoine / Institut français d'architecture.

Hôtel de Ville : exposition « Les bazins maliens face à Claude Viallat »

Librairie Mollat : rencontres et expositions

Maison de l'Architecture d'Aquitaine / « Le 308 » : exposition des prix Agora architecture et Agora paysage urbain au « 308 » - soirée « Pecha Kucha night #4 » au 308, organisée par le Bureau Baroque.

Musée des Arts Décoratifs / Bernardaud : vernissage de l'exposition Andrea Branzi.

Utopia : festival du film « L'Afrique et la ville »

Le 8 Mai : découverte du site des Bassins à Flots à partir de 21H (durée 1 h30)... avec Nicolas Michelin

Détails et horaires de chaque manifestation : www.bordeaux.fr

5 concours pour valoriser les acteurs de la vie urbaine

En 2010, AGORA a proposé aux architectes, urbanistes et designers de concourir pour 5 prix :

- **Les Prix d'architecture** (présidente du jury : l'architecte Myrto Vitart)
- **Le Prix de L'appel à Idées** « *Quels paysages urbains pour Bordeaux demain ?* » (président de jury le paysagiste Michel Corajoud)
- **Le Prix du design** (président du jury : l'architecte et designer italien Andrea Branzi)

Nouveautés de l'édition 2010 : le **Prix des entreprises** et le **Prix des associations**. Présidés par Myrto Vitart, ils s'adressaient aux acteurs du monde économique et associatif ayant, du fait de leur action ou de leur activité, un impact positif sur Bordeaux.

Les jurys se sont réunis les 7 et 8 Février. Les résultats ont été annoncés le soir du 8 Février. Les prix remis le samedi 8 Mai à 16H au H14 dans le cadre d'Agora où leurs projets et réalisations sont exposés dans le lobby.

Agora se déroule dans le Hangar 14
vendredi 7 et samedi 8 de 10H à 21H et le dimanche 9 Mai de 10H à 19H. Entrée libre
Renseignements : www.bordeaux.fr

Djamel Klouche, commissaire général d'Agora 2010

Architecte et urbaniste, né en 1966, Djamel KLOUCHE, commissaire général d'AGORA 2010, est le plus jeune des dix architectes consultés pour le « Grand Paris ». Il a fondé son agence, l'AUC (*ab urbe condita* : depuis la fondation de la ville, en latin) avec Caroline POULIN et François DECOSTER, en 1996.

Le parcours de Djamel KLOUCHE et des ses associés relève d'une forme d'extension du domaine de la profession ; diplômé de l'école d'architecture de Paris-la-Seine, il va en effet poursuivre sa formation à l'Ecole des hautes études en sciences sociales et à Sciences Po. Fréquenter le monde de la recherche scientifique sera l'occasion d'ouvrir les questions d'architecture à d'autres horizons comme ceux du paysage, de la géographie, de la politique ou de la sociologie. Et c'est ce que l'équipe va constater en réalisant plusieurs missions d'études au Vietnam au début des années 90. La découverte des grandes villes asiatiques sera aussi la découverte de la pluralité des modes de prise en charge de l'urbanisation.

Le travail théorique comme la fréquentation des villes asiatiques seront pour eux les fondements d'une pratique qui ne cessera de remettre en cause le monolithisme de la discipline « urbanisme » comme le monolithisme de son sujet d'étude, la ville contemporaine. Lors de la réflexion sur le Grand Paris, l'AUC a développé la « matrice » de la Métropole du 21^e siècle de l'après Kyoto, il s'agit de la sélection d'une vingtaine de Métropoles dans le monde, chacune choisie pour les traits saillants du *faire métropole* qui lui est propre. Ce n'est plus une question de taille, de performance économique ou d'excellence écologique, mais une question de qualités, d'inventivité et de **climat métropolitain** : Tokyo métropole hybride, Toronto métropole transculturelle, Singapour métropole de l'ajustement permanent des politiques urbaines, ou Lagos métropole macrocosme, etc...

l'AUC travaille aujourd'hui sur de nombreux projets urbains : la transformation d'une grande friche industrielle à Lille sur le site Fives-Cail en un éco-quartier très innovant tant dans les formes urbaines produites que dans la programmation, l'aménagement du front de mer du centre-ville de Saint-Paul sur l'île de la Réunion, le projet de renouvellement urbain du quartier des Courtilières à Pantin, plus récemment le projet d'aménagement du site Chapelle international à Paris 18^e sur des terrains SNCF. l'AUC mène aussi des projets de maîtrise d'œuvre d'espaces publics et de bâtiments comme par exemple une résidence étudiante sur l'entrepôt Macdonald (bâtiment industriel de plus 600 mètres de long) sur la base d'un Master Plan élaboré par l'équipe néerlandaise OMA.

Contacts presse

Canal Com : Noëlle Arnault ☎ 05 56 79 70 53 - canalcom@club-internet.fr

Mairie de Bordeaux : Maryvonne Fruauff - Tél 05 56 10 20 46 - m.fruauff@mairie-bordeaux.fr



I'AUC / Djamel Klouche© Pierre Even

stim-Métropoles millionnaires

Agora 2010 - BORDEAUX

par son commissaire

Djamel Klouche

**La métropole n'est pas un *lieu* que l'on peut dessiner.
C'est une *condition*, que l'on peut décrire.***

L'urbanisation est l'un des piliers de la réussite économique d'un pays a affirmé la directrice du développement urbain de la Banque Mondiale lors d'un récent colloque à Marseille. Plus un mois ne passe sans qu'une conférence internationale ne souligne l'importance stratégique de l'urbanisation, une évidence semble-t-il, au moment où pour la première fois dans l'histoire, plus de la moitié de l'humanité vit dans les villes. Cette réalité a été longtemps ignorée et combattue par les organisations internationales au point de projeter dans les pays en développement une désastreuse vision anti-urbaine.

Le revirement actuel est très largement conforté par l'enjeu du climat, les villes et les **Métropoles** sont de plus en plus considérées comme l'échelle la plus pertinente et le levier le plus efficace pour relever les défis lancés par le réchauffement climatique et toutes les questions que soulèvent la conscience écologique.

Comment **stimuler** la pensée sur la Métropole millionnaire ? Comment **stimuler** le *vivre ensemble* dans la Métropole millionnaire ?

Telles seront les questions que nous nous poserons ensemble lors d'AGORA 10.

Aujourd'hui, la métropole du 21^e siècle se profile comme une présence territoriale dont les caractéristiques font l'objet de toutes les spéculations. Toutes les métropoles prennent forme et sens dans une condition qui leur est singulière.

La réflexion que nous avons menée dans le cadre la consultation internationale sur le Grand Paris n'a proposé ni modèle, ni plan, ni images d'une métropole idéale de l'après Kyoto ou d'un Grand Paris du futur. Nous sommes partis du constat que la métropole de demain est déjà là, et que le fait métropolitain est avant tout un fait culturel, mondialisé et localisé simultanément et que son intérêt tient à l'affirmation de son caractère multiforme.

stimuler la Métropole millionnaire de l'après Kyoto

Poser la question de la Métropole durable en général et de la Métropole millionnaire en particulier à Bordeaux, est aujourd'hui synchrone de nombreuses questions qui/que se pose(nt) la ville de Bordeaux alors même qu'elle s'inscrit dans une agglomération qui pourrait approcher prochainement le million d'habitants :

- l'arrivée de la ligne LGV mettant Bordeaux à quelques encablures de Paris. Cette nouvelle proximité avec la Région capitale impose à la Ville et à l'agglomération de construire collectivement un positionnement stratégique et territorial en accord avec cette nouvelle donne

- le rapport Balladur sur la réforme des collectivités locales, remis au Président de la République il y a quelques mois, préconise la création de *métropoles* en France dont Bordeaux, comme lieux stratégiques d'aménagement urbain et du territoire et comme lieux exemplaires d'une nouvelle gouvernance territoriale à inventer

- enfin, les nombreux projets urbains et d'espaces publics élaborés et mis en œuvre dans Bordeaux depuis dix ou quinze ans, positionnent la ville aujourd'hui dans une phase de grande maturité dans sa politique architecturale et urbaine et montrent la nécessité pour la Ville de Bordeaux de changer d'échelle et d'amorcer des développements plus stratégiques à l'échelle métropolitaine (le projet Euratlantique en est une bonne illustration). Mais il reste encore à identifier les choix stratégiques en matière de développement métropolitain.

la Ville européenne comme modèle

La Ville européenne par sa capacité à produire de l'*urbanité* (maximum de densité et de diversité dans un minimum d'espace) apparaît aujourd'hui comme un modèle possible sinon probable de la métropole de demain. Nous questionnerons cette hypothèse à travers une matrice contrastée de 8 métropoles millionnaires européennes : Copenhague, Valence, Rotterdam, Liverpool, Riga, Zurich, Belgrade et Bordeaux. Chacune d'entre elles montre un aspect particulier de la Métropole millionnaire : écologie immédiate pour Copenhague, la question du Port et de la Ville à Rotterdam, la mutation post-industrielle à Liverpool et les bons effets de Liverpool capitale culturelle, etc...

Nous mettrons en parallèle ces villes du Nord avec une ville africaine : Bamako ; une ville qui subit aujourd'hui une croissance urbaine très importante, comme pour mieux saisir la spécificité métropolitaine en cours.

de la situation à la Métropole et de la Métropole à la situation : faire émerger une « culture habitante »

Si l'urbain et le métropolitain sont toujours déjà-là, il importe désormais de penser et de construire à partir des situations qui le manifestent. Pour défaire et expliquer le global et la totalité, il est nécessaire d'élaborer une théorie de la singularité, regarder les rapports sociaux depuis l'infinitésimal, pour saisir l'action dans les détails.

Nous mettrons en perspective des situations métropolitaines, celles-là même qui donnent à voir la mutation métropolitaine qui se joue. Cette vision ne se fera pas du point de vue de l'individu consommateur ou destinataire mais du point de vue de la personne « habitante », renvoyant ainsi chaque situation au rapport que l'homme entretient avec les lieux, et l'organisation de sa relation au monde. La définition et l'approche d'une culture « habitante » est une vraie porte d'entrée pour la compréhension urbaine et métropolitaine.

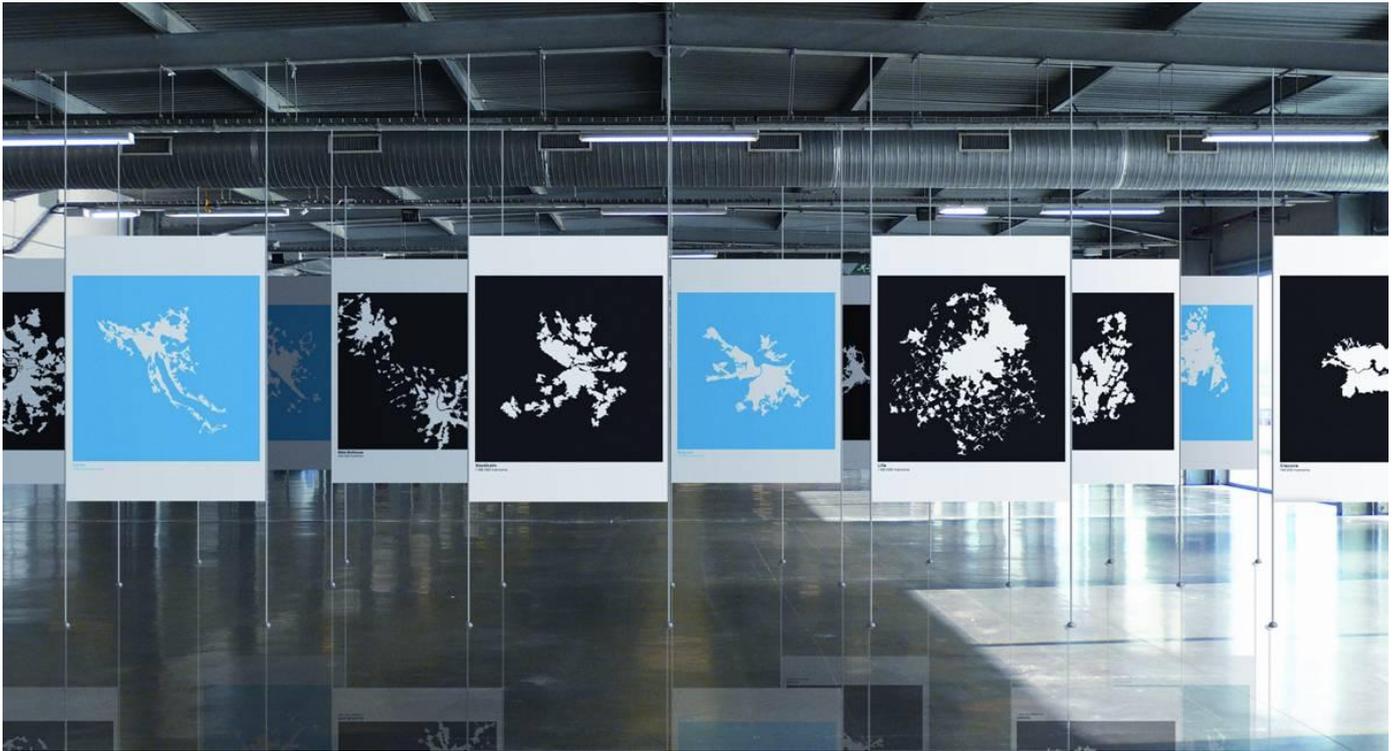
de l'émergence des thèmes de la Métropole millionnaire stimulée

Pour débattre de toutes ces questions qui intéressent les populations et le grand public au premier chef, nous chercherons à faire émerger des thématiques décrivant la métropole millionnaire en ce qu'elle est *Métropole schizophrène* (entre ville moyenne et grande métropole), *Métropole coopérative* (cherchant à faire coopérer le plus grand nombre dans sa définition), *Métropole intense*, *Métropole durable*, *Métropole substance* (telle une substance qui se renouvelle et reconstruit sa contemporanéité sur elle-même) et la liste n'est pas exhaustive.

Djamel KLOUCHE

*cf : Andrea Branzi / Archizoom Associati, The Fluid Metropolis - No-Stop City, parkings résidentiels, système climatique universel, in Domus n° 496, mars 1971

« *stim*-Métropoles millionnaires » L'EXPOSITION A L'ETAGE DU H14



Stockholm 1.285 000... Sofia 1.212 000... Glasgow 1.164 000...
 Prague 1.160 000... Helsinki 1.139 000... Zürich 1.119 000...
 Dublin 1.098 000... Belgrade 1.096 000... Copenhague 1.087
 000... Lille 1.059 000... Amsterdam 1.044 000... Cologne 1.037
 000... Rotterdam 1.014 000... Nice Cannes 941 000... Anvers
 920 000... Newcastle 887 000... Palerme 865 000... Toulouse
 863 000... Oslo 858 000... Thessalonique 837 000... Bordeaux
 817 000... Valence 816 000... Liverpool 815 000... Cracovie
 755 000... Lodz 745 000... Riga 727 000

« *stim*-Métropoles millionnaires » L'EXPOSITION A L'ETAGE DU H14

L'hypothèse ici, serait que la métropole millionnaire (de plus ou moins 1 million d'habitants) est à même d'additionner les qualités de la grande métropole (dans ce qu'elle a de multiple, de diverse, d'hybride et donc de paradoxale) et celle de la ville moyenne (dans ce qu'elle a de limitée, de représentable, d'une échelle partagée, de *gentille*). Cette double appartenance, si elle s'avérait réelle, confère à la métropole millionnaire une condition intéressante à mobiliser, à faire émerger et à questionner. Tel est l'enjeu de cette biennale AGORA 10 à Bordeaux.

Nous avons été fascinés et attirés par plusieurs questionnements : comment approcher, faire émerger la condition de la métropole millionnaire ? Comment rendre compte de la spécificité de sa *culture habitante* ? Comment, en somme, nous pouvions, grâce à sa description, stimuler la métropole millionnaire ? Telle est la philosophie de cette biennale AGORA 10 à Bordeaux.

Pour ce faire, nous avons convoqué 7 métropoles millionnaires européennes. Chacune d'entre elles, prise pour ce qu'elle est et a été, raconte une histoire spécifique de cette condition. L'addition de ces 7 récits, qui n'épuisent évidemment pas la question de la métropole millionnaire, que vous trouverez dans l'exposition sous la forme de cartographies, de situations, de maquettes et de références, dessine un climat, l'atmosphère de la métropole millionnaire. L'ambition s'ouvre ici.

Belgrade

Belgrade est une ville très ancienne, inscrite sur un axe reliant le Nord de l'Europe à l'Orient (Istanbul), situation qui a permis à Belgrade de se situer au centre de nombreux échanges mais aussi au cœur de nombreux conflits qui ont rythmé son histoire. Elle a vécu des changements politiques très abrupts qui ont engendré de nombreux développements temporaires dans la ville. Belgrade apparaît aujourd'hui, plus comme un organisme vivant, qui a su s'adapter à une histoire, que comme un espace hérité et figé. Cette capacité à réagir physiquement dans sa substance urbaine montre Belgrade comme une métropole dotée d'une potentielle dynamique de changement.

Copenhague

La ville de l'écologie immédiate. Une sorte de qualité de l'environnement instantanée. Aujourd'hui Copenhague est classée parmi les grandes villes européennes globales (après Londres, Paris ou Francfort) avec Berlin, Zurich et quelques autres, plus d'urbanisme pour plus d'économie. Copenhague a probablement su articuler une politique très proche des habitants (écologie immédiate) et une vision stratégique forte (la construction du pont reliant Copenhague à Malmö qui a permis d'élargir les territoires de rayonnement de la ville). Grâce à ce couple, Copenhague observe depuis les années 2000, un véritable boom immobilier, qui en fait une ville référence en matière de développement économique et en matière de qualité de vie.

Zurich

La métropole sous la ville moyenne. Le réseau inscrit dans un territoire, comme si le global devenait ici localisé. Zurich jouit d'une véritable hypertrophie de ses infrastructures : la plus grande gare de Suisse avec des échanges très importants, un aéroport très compétitif à l'échelle européenne qui joue dans la cour des grands ; l'ensemble profitant de la situation de Zurich au cœur de la *banane bleue*, dans le corridor des connexions intra-européennes.

Valence

Damer le pion à Barcelone et à Madrid, tel est le programme politique de Valence. Vaste programme qui trouve sa réponse dans un projet d'infrastructure pas banal, la déviation d'un fleuve. Les territoires ainsi gagnés en cœur de métropole deviennent le cheval de Troie d'une politique décomplexée tournée vers le tourisme, le développement urbain, l'événementiel.

Rotterdam

Si la Ville et le Port commençaient à se ressembler, tout en restant tellement différents, tel serait le paradigme de Rotterdam. Une machine versus machine créative. Une infrastructure versus *waterstaad*. Global versus local.

Riga

La ville géographie. Riga, par son histoire, des siècles d'occupation (polonaise, allemande, suédois, russe), est en perpétuelle lutte pour son territoire, elle est le symbole d'un territoire bien plus vaste. Son rôle au sein des pays baltes, sa position au sein de l'union soviétique lui a toujours conférée un rôle particulier dans cette région. Cette identité territoriale géographique complexe a fait de Riga, à la fois, un centre et une ville importants, déterritorialisés et détachés de la question des frontières.

Liverpool

Le nouveau monde avant le nouveau monde. Liverpool a toujours été ouverte sur l'océan. Elle fut le laboratoire d'une forme de modernité en Europe. Cette antériorité dans l'histoire a probablement permis à Liverpool de traverser les crises, de construire une écologie du collectif (dont le stade pourrait représenter le symptôme) et d'en sortir toujours par le haut. Le dernier événement que fut Liverpool capitale culturelle européenne en 2008 pourrait être considéré comme la conséquence positive d'une véritable politique de désindustrialisation, il pourrait être compris aussi comme un temps singulier dans l'histoire longue de Liverpool.

Djamel KLOUCHE



Programme Agora

H14 - Rez-de-chaussée - « Le lobby »

- **Agora café** avec Nicolas Magie, Chef du restaurant « La Cape », étoilé au guide Michelin, [proposera durant les trois jours son menu « Matière et transparence » spécifiquement élaboré pour Agora.](#)
- **arc en rêve centre d'architecture :**
 - ▶ « D'habitude, Bacalan - les Aubiers »
exposition : carte blanche à Isabelle Kraiser / photographie, Marc Pichelin / phonographie.
Depuis 2009, les deux artistes parcourent les quartiers de Bacalan et des Aubiers à Bordeaux. Ils se sont invités chez les habitants qui ont bien voulu les recevoir et partager un peu de leurs histoires personnelles. Parcours de vie, carrière professionnelle, vie familiale... Ils ont collecté des paroles et photographié des intérieurs pour réaliser des portraits intimes.
 - ▶ « Matière première la métropole en mouvement » : atelier d'expérimentation ouvert au public (sous réserve)
Conception : Philippe Jacques, architecte, artiste assisté par Violaine Lubin, architecte et Vanessa Leydier, paysagiste
Blanc, noir, coloré, imprimé, plié, glissé, entrelacé, le papier, matériau ordinaire et universel, est mis en œuvre suivant des modes d'assemblages inattendus. La découverte des métamorphoses successives faites d'une multiplicité de motifs est une invitation à s'ouvrir et à apprivoiser le changement conditionné par l'état du monde où nous vivons. L'architecture n'échappe pas au renouvellement des formes, des matières et des techniques qui vont nécessairement faire naître d'autres codes esthétiques et dont nous devons appréhender l'émergence.
- **Archives Municipales de Bordeaux et institut Ausonius :** projection numérique de l'exposition historique « Représenter Bordeaux VI^e - XXI^e siècle » et espace de présentation de l'atlas historique de Bordeaux.
Promenade au travers des plus beaux plans de Bordeaux, issus des fonds des archives bordelaises et nationales. Depuis le portrait d'une ville qui se met en scène jusqu'aux systèmes d'information géographique (SIG) informatisés, ce voyage dans le temps permet de mieux comprendre comment se sont construits et se construisent encore les plans de ville que nous utilisons quotidiennement.
- **Arrêt sur l'Image Galerie :** exposition **Alain Berteau Designworks / Bruxelles**
Cette exposition dévoile les œuvres récentes créées par Alain Berteau, avec un accent spécial placé sur ses fructueuses collaborations avec 7 entreprises de Pointe établies à Bruxelles : AGC, Aquamass, Aluci, Atoma, Betools, RVB et Tamawa. L'exposition présente des produits innovants conçus, développés et produits au cœur de l'Europe. « *Useful Feelings* », le nouveau livre consacré à l'approche du design d'Alain Berteau, sera présenté à l'occasion du vernissage de l'exposition.

Contact presse arc en rêve : Stefano Amaldi
0556484524 – stefanoarnaldi@arcenreve.com

Contact presse Arrêt sur l'Image Galerie – Nathalie Lamire Fabre
05 56 69 16 48 - nlf@arretsurlimage.com - www.arretsurlimage.com

- **Bernardaud et Andrea Branzi** : projet novateur « **Treille** », décoration d'intérieur en porcelaine
« ...comme souvent, je suis parti d'une association entre la nature et l'architecture. J'ai donc proposé à Bernardaud cette idée de treille de vignes qui court sur un mur pour devenir une décoration expansive, comme une sorte de décoration tridimensionnelle. » *Andrea Branzi*

Ce projet illustre les recherches d'Andréa Branzi sur l'architecture, le design et la nature tout en répondant au désir permanent de la manufacture d'utiliser la porcelaine dans la décoration. L'artiste s'est inspiré du « Salon des Porcelaines » (18^{ème} siècle) du musée Capodimonte à Naples où des éléments en porcelaine sont plaqués sur des miroirs, troublant ainsi la distinction entre ce que l'on voit et ce qui se reflète.

Andrea Branzi est à l'origine de nombreuses idées novatrices qui ont nourri le design italien depuis la fin des années 1960. En tant que membre fondateur du groupe Archizoom (1966- 1974), il est l'un des théoriciens de l'architecture radicale italienne, qui a inspiré toute une génération d'architectes tel que Frank Gehry, Rem Koolhaas et Daniel Libeskind.

Contact presse Bernardaud : Ségolène Dufresne
sdufresne@bernardaud.fr – tél. 01 43 12 52 03

- **BLP, ANMA et AREP, en association avec l'A'Urba** : « **Bordeaux: horizon 2046** » : utopies urbaines

Comment vivra-t-on dans cette communauté urbaine devenue millionnaire ? A l'heure du lancement d'opérations qui vont bouleverser le paysage de l'agglomération, telles que la construction d'un nouveau pont, le réaménagement des bassins à flot, l'aménagement du nouveau quartier de Braza, l'opération Euratlantique, ces interrogations sont dès aujourd'hui d'actualité. Les architectes et urbanistes Jean-Marie Duthilleul (AREP), Olivier Brochet (BLP) et Nicolas Michelin (ANMA) se sont penchés sur la question, respectivement intéressés par :

- l'évolution de la mobilité et son impact sur la vie des citoyens
- la reconversion de secteurs oubliés dont le réaménagement peut modifier l'image de l'agglomération
- l'évolution des modes de vie dans l'agglomération bordelaise de 2046. Les trois agences exposent leurs différentes perspectives et par une intervention aussi ludique qu'informative, posent la première pierre d'un débat sérieux et nécessaire sur l'évolution de l'agglomération.

- **Cap Sciences** : présentation du jeu « Clim'Way ® » un serious game écologique

Objectif : comment construire une ville virtuelle respectueuse de l'environnement, comment réduire l'impact environnemental d'une ville sur une période de cinquante ans ? Bâtiments, industrie, agriculture, production d'énergie, déchets, transports, espaces naturels, santé, alimentation, le joueur dispose de tous les leviers pour réaliser son propre plan climat, pour réussir à diviser par 4 les émissions de gaz à effet de serre pour respecter les directives de la communauté internationale.

Des focus réguliers permettront de suivre l'avancement de sa construction depuis l'espace des débats.

Contact presse Cap Sciences : Emilie Gouet
Tél. 05 57 85 51 39 - e.gouet@cap-sciences.net - www.cap-sciences.net

- **Cité de l'architecture & du patrimoine / Institut français d'architecture** : « Le Grand Pari(s) : 10 scénarios pour l'avenir de la métropole parisienne ».

A l'issue du rendu des travaux de la consultation, une grande exposition à la Cité de l'architecture et du patrimoine à Paris permet de découvrir le scénario de chacune des équipes pour l'avenir de la métropole parisienne.

- **Conseil de l'Ordre des Architectes et Maison de l'Architecture d'Aquitaine** : promotion et diffusion de la culture architecturale. La Maison de l'architecture présente ses activités, ses actions récentes et celles à venir en faveur de l'architecture en Aquitaine. Association de promotion et de soutien à une culture architecturale vivante et de qualité, elle organise régulièrement expositions thématiques, visites commentées, conférences, voyages d'étude à l'étranger, ... à destination du grand public et des architectes.

- **École des Beaux-Arts « Les mots dans la ville »**

À l'heure où les terminaux personnels mobiles se démocratisent et prolifèrent (ordinateurs et téléphones portables), il s'agit de voir comment l'écriture reste un élément structurant de l'espace urbain. Après plus d'un siècle de domination de l'affiche, projections lumineuses et écrans géants apparaissent comme les nouveaux supports de l'écrit dans la ville, appelés à connaître un développement considérable. Ce travail de recherche mené avec les étudiants s'articule autour de deux axes, l'un historique, l'autre prospectif.

Un état de la question permettra de recenser les différentes expériences menées en matière de projection, depuis les projets des avant-gardes historiques (constructivistes et futuristes), les œuvres d'artistes contemporains (Jenny Holzer), jusqu'aux usages populaires actuels (jeux en réseau projetés sur les façades d'immeubles, réunissant les joueurs d'un même quartier).

Parallèlement, les étudiants seront invités à concevoir des maquettes de projets pour l'espace public, en faisant appel à ces techniques de projection. Cette recherche donnera lieu à une exposition dans le cadre de la biennale d'architecture et de design Agora, qui explore pour sa prochaine édition le thème de la métropole millionnaire, en résonance avec le futur de l'agglomération bordelaise. Cette exposition prendra la forme de montages vidéos projetés et de banques d'images présentées sur écrans ou imprimées sur support papier.

Contact presse : Claire Meekel
Tél. 05 56 33 49 12 - c.meekel@mairie-bordeaux.fr

- **ENSA Limoges - « Urban design »** workshop avec Andrea Branzi

Cette collaboration créative entre l'École Nationale Supérieure d'Art de Limoges et le designer italien est née de la volonté de participer à la réflexion relative à l'intégration d'un mobilier urbain, au design contemporain dans l'espace public. Séduit par les caractéristiques esthétiques, plastiques et techniques de la porcelaine, le designer italien réalise, dans le cadre d'une résidence d'artiste, un mobilier urbain constitué d'une fontaine et d'un banc. Il est accompagné dans sa démarche par une équipe artistique et technique dirigée par le Professeur Christian Couty, enseignant de l'atelier porcelaine. La livraison des objets est prévue pour le mois de mai. La présentation du projet final aura lieu dans le cadre d'Agora.

Contact presse ENSA : Pascale Dorph
tél. 05 55 43 14 40 - communication@ensa-l-a.fr

- **Berteau Designworks / Bruxelles - Organisée par l'association ICI DESIGN et ses fondatrices Nathalie Lamire-Fabre et Muriel Biau**

Cette exposition dévoile les œuvres récentes créées par Alain Berteau, avec un accent spécial placé sur ses fructueuses collaborations avec 7 entreprises de pointe établies à Bruxelles : AGC, Aquamass, Aluci, Atoma, Betools, RVB et Tamawa. L'exposition présente des produits innovants conçus, développés et produits au cœur de l'Europe, et arriveront directement à Bordeaux depuis le salon du meuble de MILAN.

"Useful Feelings", le nouveau livre consacré à l'approche du design d'Alain Berteau, sera présenté dans le cadre de l'exposition.

- **ENSAP Bordeaux (École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage) :**

« Les étudiants de l'École d'Architecture transforment la ville », travail des étudiants de 5^{ème} année.

Comment faire bouger le centre ancien ? Les étudiants de 5^{ème} année de l'ENSAP Bordeaux, sous l'impulsion de leurs enseignants Olivier Brochet et John Brodeur, ont consacré un atelier d'étude au thème de la mutation urbaine en tissu ancien. Partant de cinq îlots bordelais aux configurations variées (quatre au cœur de la ville ancienne et un, rive droite), ils ont imaginé les évolutions et mutations possibles tant du point de vue architectural que des usages.

- **Espace partenaires Ville de Bordeaux :** présentations de projets urbains et de projets d'architecture
Présentation de projet, « Habiter-un pont », par Marc-Mimram, architecte-ingénieur (entreprise Lafarge).

Les partenaires d'Agora exposent maquettes et projets sur 200m². A leurs côtés, la Mairie de Bordeaux qui a édité en mars 2009 le projet urbain "Bordeaux 2030, une métropole durable" poursuit cet intérêt prospectif. Elle présentera une maquette grand format, évolutive dans le temps, représentant Bordeaux dans sa partie nord (Brazza, Bassins à flot en passant par les Chartrons, les Aubiers, ...). Elle sera présentée au public pour la 1^{ère} fois lors d'Agora.

- **Fondation d'entreprise de Société de la Tour Eiffel :** « Traverses : la passerelle Eiffel demain ».

Un espace à projeter dans l'avenir "Fondation d'entreprise de la société de la tour Eiffel". Redécouvrir la passerelle Eiffel de Bordeaux, encore inaccessible au public, de l'intérieur : tel est l'objectif de cette installation réalisée par David Durand et l'atelier 4 rue Neuve. C'est une interprétation spatiale et poétique d'une traversée de l'ouvrage de Gustave Eiffel, une invitation à se projeter dans l'avenir et faire d'un élément patrimonial un espace résolument contemporain.

- **Librairie Mollat**

2 500 m², 55 libraires, 310 000 volumes en rayon, pôle culturel, point de rendez-vous, endroit de promenade et de découverte, la Librairie Mollat aura un stand dans le hangar 14 pour y présenter un grand nombre d'ouvrages sur l'architecture, livres très spécialisés, grand public et à destination des plus jeunes.

Contact presse : Paul Roger/05.56.56.40.20
Tél. 05 56 56 40 40 - beauxarts@mollat.com - www.mollat.com

- **Vente de basins maliens créés par Sanata Magassa**

Sénégalais, Guinéens, Burkinabés, Ivoiriens et même Européens et Américains, tous viennent s'approvisionner en Bazin au Mali... et cela, grâce à la qualité du tissu qui est essentiellement fabriqué à partir du coton, mais aussi et surtout, à cause de la teinture (gala) dont Sanata Magassa est l'une des spécialistes réputées. La teinture malienne est plus résistante et cela serait dû, selon certains spécialistes, à la texture de l'eau. Au Mali, la mer ne coule pas comme dans certains pays voisins.

L'eau du fleuve ne contenant pas de sel, elle contribue à donner des couleurs éclatantes et une longue durée à la matière. Bamako est aujourd'hui la capitale incontestée de la teinture artisanale en Afrique de l'Ouest. La ville regorge d'ateliers et des kilomètres de tissu y sont teints chaque année. Les motifs qui ornent ces étoffes sont obtenus à l'aide de différents procédés de réserve par nouage, couture ou empâtement du tissu. Voir également en page 25 « L'Afrique à Bordeaux »

- **Musée d'Aquitaine** : photographies d'Anissa Michalon « Montreuil-Bamako, vie d'une communauté malienne »... un travail sur la migration des hommes de la société Soninké de la région de Kayes

Parents âgés, frères et sœurs cadets, épouses et enfants, restés au village, dépendent des migrants qui vivent en France, principalement en région parisienne. Ces hommes voués à l'exil ont contribué par leurs revendications et leurs apports financiers à la réalisation d'équipements collectifs (écoles, dispensaires...). Ce travail est le résultat d'une collaboration avec les habitants d'une chambre du foyer Rochebrune à Montreuil, originaires du village de Bada.

- **Présentation des prix Agora** : Agora architecture, Agora paysage urbain, Agora design, Agora associations et entreprises.

Agorenfants

- **Kapla** : le monde de l'architecture à portée des enfants (à partir de 8 ans).

Construire avec des planchettes en pin des Landes, sans outils, sans ciment... un atelier de construction à grande échelle. Des milliers de planchettes en bois de la même taille sont à la disposition du public du H14 pour construire châteaux, maisons, animaux, OKANI (Objets Kapla Non Identifiés). Cela tient du chantier, où le terrain vague se transforme en viaducs, grattes ciel, primates géants...

Le public est toujours étonné par la richesse des créations et par l'ambiance qui règne sur cet espace. Petits et grands s'y côtoient et l'on ne sait qui se passionne le plus de l'enfant ou de l'adulte, chaussé ou déchaussé, ayant recours ou non aux conseils de l'animateur Kapla. Pas de casque de chantier obligatoire. Le chantier est sans danger et lorsque tout s'écroule, il suffit... de recommencer !

Spectacle, grand atelier créatif, l'espace Kapla est aussi un espace de repos où le public pourra faire une pause, donner le biberon, ou simplement regarder ceux qui en construisant se construisent eux-mêmes.

Contact presse : Marie-Pascale Marsaly, directrice Centre Kapla Paris
Tél. 01 43 56 13 38 - www.lesterreskapla.fr

- **Jeu de l'oie pour les enfants**

Petits (et grands !) pourront s'adonner aux plaisirs du jeu de l'oie tout en découvrant le quartier magique de Bacalan. D'après des dessins de R. Leitao, étudiant à l'École nationale supérieure du paysage de Bordeaux, les ateliers municipaux ont réalisé ce jeu qui présente les principaux sites patrimoniaux du quartier : bassins à flot, ponts, écluses, usines, bâtiments disparus, ...

- **Écoles et collèges dessinent Bordeaux Les bassins à flot réinventés par le collègue Alain Fournier**

Sous l'impulsion de leurs professeurs d'Arts plastiques, d'Histoire, de SVT, de Technologie et d'un architecte-intervenant, les 5^e D ont repensé le quartier des bassins à flot dans le contexte actuel du développement durable. Présentation de ce projet, maquettes, jeu "ARCHI à FLOT", interviews des élèves et habitants, photos.

- **Les élèves de l'école Charles Martin « recyclent » la ville**
Une grotte préhistorique contemporaine, des tours, des sculptures suspendues... Quel point commun ? Des créations uniquement à base de matériaux de récupération pour sensibiliser les enfants au développement durable. Des réalisations vidéos sur le patrimoine bordelais complètent la démarche (partenariat avec l'association ARPAL et la CUB).
- **« Dessine-moi mon quartier » - École du Point du jour**
- **Présentation d'une main géante accueillant le « rêve des enfants » : leur quartier idéal.**
- **Sensibilisation à l'architecture - École Achard**

H14 - Rez-de-chaussée

LES PARTENAIRES D'AGORA PROPOSENT PRESENTATIONS DE PROJETS D'ARCHITECTURE, TABLES RONDES ET RENDEZ-VOUS AU REZ-DE-CHAUSSEE DU H14

Vendredi 7 Mai : « Comment habiter la métropole millionnaire ? »

- 11 h-12h : **table ronde, « La passerelle Eiffel : lancement du deuxième concours organisé par la Fondation d'entreprise de la Société de la Tour Eiffel ».**

- 14h-14h30 : **présentation de projet, « Habiter un écoquartier à Lormont »** (Clairsienne)
 Josette Belloq, 1^{ère} adjointe à la Mairie de Lormont, Etienne Parin, Directeur du Grand Projet de Ville, Christophe Bouriette et Marion Vaconsin, architectes urbanistes, Francine Fort, Directrice générale d'arc en rêve centre d'architecture, Patrick Chavannes, architecte-urbaniste, Daniel Palmaro, Directeur général de Clairsienne.
 La démarche présentée prend la forme d'un laboratoire grandeur nature. L'écoquartier soude l'ensemble du territoire lormontais en fabriquant un paysage ; le projet se concentre sur l'espace ressenti, sur le trajet comme expérience quotidienne. Mise en perspective avec d'autres expériences (Amiens...).

- 16h-16h30 : **présentation de projet, « Comment moderniser le centre historique commerçant? L'îlot Sud Ouest »**, par Denis Valode, architecte (Redevco).
 Greffé en plein cœur historique de Bordeaux, le projet de la place Sainte Catherine propose un espace urbain de qualité. Ses rues commerçantes, sa place, son bassin à la mémoire du port antique, son totem, composent un quartier animé et accueillant dont l'architecture s'insère dans le tissu traditionnel historique.

- 16h-16h30 : **présentation de projet, « Un habitat durable en bois : le projet Muse »** (SNI)
 M. Fouchard, Directeur Développement de BH (filiale du groupe Bénéteau)
 Muse est une gamme de maisons urbaines à ossature bois et à hautes performances énergétiques, destinée à un habitat économiquement accessible et à usage familial. Muse a été dessinée par l'architecte F. Pélegrin et définie par la Sté Habitat d'Avenir (collaboration du groupe SNI et de BH).

- 18h-18h30: **présentation de projet, « Habiter l'écoquartier Ginko : un nouveau mode de vie »** (Bouygues Immobilier) par Olivier Brochet et Christian Devillers, architectes.
 Olivier Brochet et Christian Devillers, architectes, Franck Potier, directeur aménagement Bouygues Immobilier
 Adapter son mode de vie de façon à réduire son empreinte écologique est compatible avec un haut degré de confort et de service. Ginko crée les conditions d'un accueil optimal d'une population souhaitant profiter de la qualité de vie à Bordeaux.

- 18h-18h30 : **présentation de projet : « Bordeaux imagine le Centre Culturel et Touristique du Vin »**
Quel programme pour le Centre Culturel et Touristique du Vin qui ouvrira ses portes en 2014 aux Bassins à flot ?
 Philippe Massol, Directeur du projet ; Eric Le Collen, metteur en scène ; Bernard Dubos, ingénieur ; Laurence Chesneau-Dupin, Conservateur du Patrimoine.

Samedi 8 Mai : « Faire une place pour tous dans la Métropole d'un million d'habitants »

- 10h-11h : **table ronde, « Écritures et espaces urbains », École des Beaux Arts**
Présentation par les étudiants de leur travail sur « les mots dans la ville ».
- 11h30-13h : **présentation de projets, « Les étudiants de l'École d'Architecture transforment la ville »**, ENSAP. Présentation par les étudiants de leur travail sur les mutations urbaines en tissu ancien.
- 12h30-13h : **présentation de projet, « Habiter un pont »**, par Marc Mimram, architecte-ingénieur (Lafarge)
- 13h-13h30 : présentation de réalisations et de projets, « **Quelles réponses concrètes pour loger les étudiants, les apprentis et les jeunes actifs ?** » (Clairsienne)
Regards croisés sur des expériences et projets dans l'agglomération bordelaise, au Havre, à Amsterdam. Angèle Joneau-Decombis, adjoint du Directeur général de Clairsienne, Hugues Legrix de la Salle, architecte, James Augier, architecte, Tania Concko, architecte-urbaniste.
- 13h-13h30 : présentation de projet « **Comment concilier production de logements industrialisée et qualité architecturale et urbaine ?** » Projet Rosa Parks à Floirac (Aquitanis)
Bernard Blanc, Directeur général d'Aquitanis, Pierre Lajus, Tetrarc et l'Atelier provisoire (architectes)
Rosa Parks est le début d'une aventure qui se poursuivra en un projet de semi-collectif sous le nom de code Sylvania. La finalité sera de développer un mode de production souple et adaptable sur le principe de la conception modulaire.
- 13h30-14h : **table ronde « Densité et mixité urbaine : une réponse pour un aménagement durable sur le site des Terres Neuves à Bègles »** (Vinci Construction).
D'ici fin 2012, création d'un tout nouveau quartier mixte à Bègles.
André Lassansaa, directeur de la SAEMCIB, Thomas Richez, architecte, Lionel Moreau, ADIM Sud-Ouest, directeur montage Aquitaine
- 13h30-14h : **présentation de projet, « Des bureaux pour un Bordeaux différent : le Prélude »**, par **Chaix et Morel, architectes (Icade)**. [Le premier immeuble de bureaux de l'OIN Euratlantique.](#)
- 14h-14h30 : **présentation de projet, « Une place pour tous dans la ville : l'îlot Armagnac »**, par **Nicolas Michelin, architecte (ING)**.
Nicolas Michelin, architecte et Fadia Karam, Directrice Adjointe – Développement d'ING Real Estate Development France.
Une opération exemplaire de 17 000 m² SHON, située dans le périmètre de l'OIN Euratlantique et répondant à un principe de mixité sociale et fonctionnelle. Le projet intègre dans un même bâtiment 161 logements BBC et 3 équipements structurants pour le quartier Belcier en pleine mutation : un gymnase, une médiathèque et une crèche. 173 places de parking sont développées en superstructure et intégrées aux autres fonctions de la résidence.
- 14h-14h30 : **présentation de projet, « L'école dans la ville, l'Inseec », (Eiffage et Tourny Meyer)**.
Hervé Lapastoure, Directeur Eiffage Sud Ouest, M. Dupouy, Directeur de l'agence Tourny Meyer Bordeaux, Emmanuel Graffeuil et Philippe Clavie, architectes.
Le groupe INSEEC a, depuis sa création, privilégié des implantations de ses locaux en cœur de ville. Les étudiants sont ainsi intégrés et enrichissent la vie de la cité. A Bordeaux, les Allées de Chartres, le Cours Xavier Arnoz, le quai des Chartrons, et récemment les hangars, sonnent comme de belles adresses. Aujourd'hui, c'est le quartier des Bassins à flot qui s'est imposé comme le meilleur choix possible pour participer au développement du Bordeaux de demain.
- 18h-18h30: **présentation de projet, « Un îlot hybride à vocations multiples, l'îlot Moreau »**, par **ANMA, Stéphane Hirschberger et Flint, architectes (Nexity et Domofrance)**
ANMA (Agence Nicolas Michelin & Associés) ; Stéphane Hirschberger et Flint, architectes ; Alain Ferasse, Directeur général de Nexity-Georges V, Domofrance
A proximité de la Garonne et du futur centre culturel du vin, cet îlot sera mixte. Y cohabiteront des bâtiments de logements collectifs, des équipements de proximité ainsi que des bâtiments d'activités conservés ou créés. Le projet s'inscrit dans une démarche de développement durable. A l'intérieur de l'îlot, le Garage Moderne sera conservé.

- **18h-18h30 : Présentation de Bordeaux Euratlantique Opération d'Intérêt National**

Philippe Courtois, Directeur de la mission de préfiguration

C'est le grand projet d'aménagement du sud de la métropole bordelaise, couvrant 738 hectares, sur une partie des trois communes de Bordeaux, Bègles et Floirac, avec en son centre la future gare TGV Bordeaux St Jean. La programmation urbaine globale portera sur près de 2,5 millions de m². Un Etablissement Public d'Aménagement pour la réalisation de ce projet est créé et un premier concours d'urbanisme est lancé sur 172 hectares autour de la Gare St Jean

Dimanche 9 Mai : « Une Métropole d'un million d'habitants, est-ce vivable ? »

- 10h-11h : **table ronde, « Exercice du métier d'architecte dans une métropole en croissance », Conseil de l'Ordre des architectes et Maison de l'architecture d'Aquitaine.**

Comment faire en sorte que les règlements d'urbanisme facilitent la création de projets architecturaux de qualité ? Comment réduire l'écart entre ambitions initiales et réalisations issues de la confrontation aux contraintes juridiques ? Le Conseil de l'Ordre et la Maison de l'Architecture proposent une discussion ouverte sur ces questions auxquelles sont confrontés au quotidien les architectes dans leur pratique professionnelle.

- 11 h-12h : **présentation de l'Atlas historique de Bordeaux, Archives Municipales de Bordeaux, Institut Ausonius**

A. Vatican, directrice des Archives Municipales ; S. Lavaud, maître de conférences en histoire médiévale, université de Bordeaux III-Institut Ausonius, coordinatrice de l'Atlas ; E. Jean-Courret, docteur en histoire médiévale, coordinateur cartographique de l'Atlas et co-commissaire de l'exposition « Représenter Bordeaux, XVI^e-XIX^e siècle », Archéopôle d'Aquitaine.

Paru fin 2009, l'Atlas historique de Bordeaux est le 49^{ème} volume de la collection Atlas historique des villes de France (Ausonius-Éditions, 3 volumes). L'une des nouveautés développée pour Bordeaux réside dans le géoréférencement du plan cadastral de référence permettant sa mise en correspondance avec les plans actuels. La notice générale dresse une synthèse de la formation de l'espace urbain des origines à nos jours. Un tome inédit est également consacré aux sites et monuments marqueurs de la ville. L'Atlas propose ainsi une relecture de l'histoire de la ville, à l'aune des avancées historiques et des découvertes archéologiques récentes.

- 12h-13h : **table ronde, « Le design facteur d'innovation dans l'industrie européenne »**

Association ICI DESIGN », organisée par Arrêt sur l'Image Galerie et l'association ICI DESIGN www.icidesign.fr, avec un diaporama d'Alain Berteau et de Jean-Louis Iratzoki... avec : Chantal Hamaide /rédactrice en chef revue « Intramuros » / modérateur du débat /PARIS - Alain Berteau, designer belge / Bruxelles - Giovanna Massoni, commissaire d'événements design et journaliste / MILAN et BRUXELLES - Jean-Louis Iratzoki, designer basque / ST JEAN DE LUZ - Alain Lardet, président fondateur DESIGNER'S DAYS / PARIS.

- 13h-14h : **table ronde, « Ville de pierre, entretien pour une ville durable, Renaissance des Cités d'Europe »**

L'association *Renaissance des Cités d'Europe* propose une conférence accessible à tous, un tremplin dans l'information des habitants au sujet des procédures de ravalement respectueuses des nouvelles préoccupations du développement durable. L'entretien de la pierre, si chère à la ville de Bordeaux nécessite des réglementations et formations spécifiques qui font appel à des acteurs spécialisés. Il est nécessaire de mettre l'accent sur la synergie des acteurs et le dépassement des idées reçues concernant le nettoyage des façades. Cette conférence est un rappel de l'intervention importante de professionnels éclairés comme les architectes et les entreprises spécialisées.

Plus qu'un simple nettoyage, c'est le moyen d'établir un véritable diagnostic du bâti et d'envisager d'intervenir sur l'isolation (fenêtre, toit, mur intérieur).

- 13h30 : **présentation de projet Ilot B, dernier projet d'envergure de la ZAC « Cœur de Bastide »** (Commercialisateur : Tourny Meyer), Denis Debaig, architecte.
11 200 m² sur 5 niveaux : ce bâtiment THPE conçu par l'architecte J. P. Viguier et réalisé par le promoteur Jean Louis Gounou (JLG Promotion) accueillera à terme de nombreuses sociétés et des commerces. Le Pôle Emploi et Radio France se sont d'ores et déjà positionnés sur plus de la moitié des surfaces.
- **Tout au long la journée :**
Maquette présentée par le Groupe Pichet durant les trois jours d'Agora : « Le Jardin des Millésimes », cours du Médoc
Maître d'œuvre d'exécution : Ecotech Ingénierie
Dans le quartier des Chartrons, *Le Jardin des Millésimes* est un programme mixte, composé de bureaux et de 179 logements aux performances énergétiques élevées (THPE). Situé au cœur d'un îlot paysager et ordonné autour d'un parvis central, sa façade s'intègre harmonieusement au bâti existant : l'immeuble sur pilotis de J. Touzin et H. Bouilhet, ancien bâtiment administratif de la maison Calvet, labellisé Patrimoine du XX^{ème} siècle, et une façade de pierre typiquement bordelaise.

Et aussi...

8 Rendez-vous avec les architectes, urbanistes et paysagistes lauréats et mentionnés de l'appel à idées « paysages urbains »

10h : avec Ingrid Saumur Fanny, Anthoine-Milhomme et Julien Rodriguez
« Marée haute Marée basse », 1^{er} prix

10h30 : avec Didier Lassalle « Eau n°4 Bordeaux », 2^{ème} prix

11h : avec David Abderrahmane « Estey urbain », 3^{ème} prix ex aequo

11h30 : avec Sophie Courrian et Philippe Lanoire 3^{ème} prix ex aequo « Bord'eaux », 3^{ème} prix ex aequo

12h : avec Laure Perrot, Billy Falola, Roberto de Una Gomez, Philippe Jolivet, Michel Hardoin, Antoine Ragonneau, et Samuel Raturat « Dérive entre deux rives », 3^{ème} prix ex aequo

14h : avec Daphné, Le Roux, Simone Ferreira Rolo et Jehanne Bouda « City Cube », projet mentionné

14h30 : avec François Nowakowski, Carole Huber, Carole Lanoix et Amélie Marchiset « Lisières habitées », projet mentionné

15h : avec Agnès Dorlanne et Jean-Luc Goulesque « Modeste et Pont-pont », projet mentionné

LES DEBATS ORGANISÉS AU REZ-DE-CHAUSSEE DU H14, SUR LE RING

Vivre ensemble dans la Métropole d'un million d'habitants

« La question n'est plus de savoir si nous voulons vivre ensemble, mais comment vivre ensemble »

*Les débats seront traduits dans le langage des sourds-muets
Les propos en anglais seront traduits*

• Vendredi 7 mai 2010

Après-midi de 14h00 à 20h00

Comment habiter une métropole d'un million d'habitants ?

14h30-16h00 - DEBAT

Comment l'habitat en ville peut-il être adapté à chacun ?

Nos logements, comme nos vêtements ou nos objets du quotidien, peuvent-ils être conçus suivant des systèmes d'assemblage qui permettent de les personnaliser ?

Comment produire en grand nombre, et pour le plus grand nombre, sans banaliser ?

Quelles sont les pistes nouvelles de la construction modulaire des logements ?

Avec les coopératives d'auto-promotion : comment construire ensemble l'immeuble qui nous ressemble ?

Animation : Rémi Cambau, journaliste, cadredeville.com

Alexander Sverdlov, bureau d'architecture SVESMI (Moscou – Rotterdam)

André Yché, président de la Société Nationale Immobilière (SNI)

Bernard Blanc, directeur général d'Aquitanis, Office Public de l'Habitat de la Communauté Urbaine de Bordeaux.

Alain Berteau, designer, architecte (Bruxelles)

Bruno Parasote, président de l'association d'auto-promotion Eco Quartiers de Strasbourg.

16h30-18h00 - DEBAT

« Bienvenue chez moi ! »

Bordeaux, Anvers, Rotterdam, Zürich : comment concevoir et faire évoluer des quartiers où chacun se sente bien ?

Le modèle européen de la rue et du quartier est-il durable dans une métropole qui grandit ? Comment accompagner la croissance entre plans stratégiques d'ensemble et actions ponctuelles associant les habitants ? Quelles sont les promesses d'une démarche d'acupuncture urbaine ?

Animation : Jean-Bernard Gilles, journaliste, Sud-Ouest

Kristiaan Borrett, architecte en chef, chargé de la qualité urbaine à Anvers

Michel Duchêne, vice-président de la CUB, chargé des grands projets urbains

Franz Eberhard, directeur du Département d'Urbanisme de la Ville de Zürich

Michelle Provoost, associée de Crimson Architectural Historians, agence d'urbanisme, animatrice de la démarche « Welcome into my Backyard » (WIMBY)

Freek Persyn, architecte, urbaniste, agence 51N4E (Bruxelles)

18h30-20h00 - DEBAT

Comment intégrer le nouveau pont Bacalan-Bastide dans la ville ancienne ? Comment les quartiers nouveaux se greffent-ils sur cette ville ancienne ? Comment contribuent-ils à une composition d'ensemble ?

Animation : Bertrand Escolin, journaliste, Le Moniteur des Travaux publics et du Bâtiment

Marc Desportes, ingénieur, urbaniste, consultant,

Nicolas Michelin et Djamel Klouche architectes-urbanistes,

Paul Andreu architecte, ingénieur,

Alain Denat, directeur délégué Sud-Ouest de Vinci Construction/GTM ;

Michel Moga, président de l'ordre régional des architectes d'Aquitaine

En présence de :

Alain Juppé, maire de Bordeaux

Vincent Feltesse, maire de Blanquefort, président de la CUB

Jean Touzeau, maire de Lormont

• Samedi 8 mai 2010

De 13h30 à 20h00

Faire une place pour tous dans la Métropole d'un million d'habitants

14h30 – 16h00 - DEBAT

Comment co-exister dans une Métropole d'un million de personnes ? Comment permettre la diversité culturelle et sociale ?

Peut-on réduire la ville européenne contemporaine à un lieu de cohabitations difficiles, voire de conflits, apportés par la croissance urbaine ? Le modèle du « consensus urbain » européen est-il menacé ?

Animation : Rémi Cambau, journaliste, cadredeville.com

Vincent Feltesse, président de la Communauté urbaine de Bordeaux, maire de Blanquefort

Francis Rol-Tanguy, directeur général de l'APUR – Atelier parisien d'urbanisme

Ricardo Basualdo, scénographe urbain et culturel

Stephen Barrett, agence Richard Rogers, chef de projet pour la consultation « Grand Pari(s) »

Marc Barani, architecte

16h00

Remise des prix Agora

16h30 – 18h00 - DEBAT

Une Métropole d'un million d'habitants peut-elle être ouverte à tous ? aux plus faibles également ? la croissance urbaine n'aggrave-t-elle pas les déséquilibres de toute nature ? Comment intégrer la dimension internationale du développement économique avec une qualité de vie locale équitablement partagée ?

Animation : Rémi Cambau, journaliste, cadredeville.com

Alain Juppé, maire de Bordeaux

Hervé Manet, membre du comité exécutif d'Icade, chargé du pôle promotion

Jean-Luc Poidevin, président de Nexity Villes et Projets, membre du groupement de Roland Castro, lauréat de la consultation du Grand Pari(s)

Winy Maas, architecte, agence MVRDV, lauréat de la consultation du Grand Pari(s)

Djamel Klouche, architecte, agence L'AUC, lauréat de la consultation du Grand Pari(s), commissaire général d'Agora Bordeaux'2010

Jacques Levy, géographe

18h30 – 20h00

DEBAT

Bassins à Flot : un projet de quartier fort de sa diversité ?

Animation : Patrick Venries, directeur de la rédaction Sud-Ouest

Alain Juppé, maire de Bordeaux

Vincent Feltesse, président de la CUB

Nicolas Michelin, architecte, agence ANMA, concepteur du projet des Bassins à Flot

• Dimanche 9 mai 2010

De 14h00 à 18h00

Une Métropole d'un million d'habitants, est-ce vivable ?

14h00 – 18h00

Débat sans fin

Animation : Laurent Lataste, rédacteur en chef, France 3 Aquitaine

14h30 - La Métropole d'un million de personnes - Et si c'était Bordeaux en 2030 ?

Questions-réponses autour des projections de l'évolution possible de l'agglomération bordelaise à l'horizon 2030

Présentation de trois visions de Bordeaux 2030

Olivier Brochet et Christian Devillers, architectes, concepteurs du quartier Ginko à la Berge du Lac

Nicolas Michelin, architecte des Bassins à Flot

Jean-Marie Duthilleul, agence Arep, architecte de la nouvelle gare Saint-Jean et de ses abords

Animation : Laurent Lataste, journaliste, France 3

Avec

Elizabeth Touton, adjoint au maire de Bordeaux, chargée de l'Urbanisme et de l'Architecture

Dominique Perrault, architecte, commissaire du Pavillon français à la Biennale d'architecture de Venise 2010

Jean-Marc Offner, directeur de l'Agence d'Urbanisme de Bordeaux A'Urba

15h30 – Quand vous sentez-vous bien dans la ville ?

Jeu de représentation

Comment rendre plus facile l'accès à la Ville pour tous ?

Elizabeth Touton, adjoint au maire de Bordeaux, chargée de l'Urbanisme et de l'Architecture

Anne Brézillon, adjoint au maire, chargée de la diversité

Michel Malacarnet et Anne-Marie Faucon, fondateurs du réseau de cinéma Utopia

Avec les représentants des associations bordelaises, notamment les associations primées par la Ville de Bordeaux :

Mana, Promofemmes et Garage Moderne

16h30 – 18h00

Vivre ensemble – Un million d'habitants... et moi ?

Quelle sera ma place ? Qui seront mes voisins ?

Faudra-t-il plus de règlements ?

Comment faire place aux échanges et au dialogue ?

Jean-Michel Lucas, consultant culturel

Patrice Meyer-Bisch, coordonnateur de l'Institut interdisciplinaire d'éthique et des droits de l'homme, et de la Chaire UNESCO pour les droits de l'homme et de la démocratie, Université de Fribourg.

Toutes les heures, résultats du jeu de simulation Bordeaux - Clim'Way « spécial Agora'2010 »



Les « débats » seront traduits en langage des signes



Le design dans la ville

- « Dito from scratch »

Galerie « A suivre ... lieu d'art » et le collectif Dito : vernissage de l'exposition [Un collectif de 10 designers investit « À suivre...lieu d'art »](#)

Le collectif Dito, créé en 2006, réunit 10 jeunes designers (Eric Blondin, Pierre-François Brichet, Guillaume Delvigne, Henry Gagnaire, Joachim Jirou-Najou, Fabien Leligois, Juliette Libermann, Michaël Radix, Arnaud Sabatier, Caroline Ziegler), qui ont l'ambition d'imaginer une méthode de travail collégiale et ouverte, privilégiant l'échange et le partage.

Dito sur les quais : drapeaux Agora en parcours sur les quais
1^{er} au 20 Mai : le collectif Dito investira les quais de la Garonne

Dito chez Mollat

- **Arrêt sur l'Image Galerie**

7 Mai au 5 Juin - Alain Berteau, designer et directeur artistique, présente **FELD** : la nouvelle collection de meubles, lampes et accessoires pour la maison ou le bureau.

- **Musée des Arts Décoratifs / Bernardaud** : La manufacture Bernardaud de Limoges expose dans l'espace design du Musée des Arts décoratifs une œuvre d'Andrea Branzi, le paravent Treille, décoré d'éléments de porcelaine.

Andrea Branzi est né à Florence en 1938 ; designer et théoricien, il a étudié l'architecture et a participé à tous les événements qui ont rythmé l'histoire du design de la fin du XX^{ème} Siècle. Son appartenance au groupe Memphis dès 1981 explique sa présence dans les collections design du Musée des Arts décoratifs de Bordeaux dont une partie importante est consacrée à ce groupe en relation avec les deux co-fondatrices bordelaises, Martine Bedin et Nathalie du Pasquier.

7 Mai- 29 mai - 11h00 : vernissage de l'exposition Andrea Branzi.

Agora architecture dans la ville

- **Maison de l'Architecture d'Aquitaine / « Le 308 »**

Au 308, Pecha Kucha Night # Volume 4 : Jeudi 6 Mai, à 20h

Pecha Kucha, qui signifie en japonais « le bruit de la conversation », est fondée sur un format original : 15 invités impliqués dans les domaines de la création, chaque invité dispose de 20 images, chacune projetée pendant 20 secondes, soit 6 minutes 40 secondes pour présenter et explorer un ou plusieurs projets à travers son processus de création. Plateformes d'échanges et de rencontres interdisciplinaires entre jeunes concepteurs et intervenants reconnus, les soirées *Pecha Kucha* mettent en lumière de nouvelles tendances, et de nouveaux usages. Le volume 4 à Bordeaux, accueillera architectes, graphistes, designers, plasticiens, et des personnalités qui de près ou de loin, par leurs travaux, leur engagement, leurs réflexions, nourrissent au quotidien le travail de création, à Bordeaux.

Programmation le Bureau Baroque. Événement accueilli et soutenu par le 308, en partenariat avec le BDE de l'ENSAP Bordeaux, l'IREM, et NOVA.

Exposition des projets des participants aux prix Agora : Agora-architecture, Agora-Design et Agora-paysage.

Les 107 projets d'architectes, les 62 projets de l'appel à idées : paysages urbains et les 78 projets du concours de design seront exposés au 308.

Les projets des lauréats seront présentés dans le H14.

Exposition à partir du 12 mai au 4 juin - 308/ Maison de l'architecture d'Aquitaine, 308 avenue Thiers – (tramway : Galin).

Horaires : lundi 13h -18h – jeudi 9h30 -18h30 – mardi, mercredi et vendredi 9h30-12h30 et 14h-18h.

Le 308, Maison de l'architecture organise des visites des architectures primées par Agora, les 8 et 9 mai.

Départ au H14, Quai des Chartrons – (tramway : Cours du Médoc) : samedi 8 mai départs à 10h et à 15h – dimanche 9 mai, départ à 15h, durée de la visite 2 heures, capacité d'accueil/visite : 30 personnes.

Pré inscriptions ouvertes à partir du 5/04/10 au 308/Maison de l'architecture, 308 avenue Thiers - 05.56.48.83.25 - ma@le308.com.

- **arc en rêve centre d'architecture**

Du Besset / Lyon, « construction », exposition du 7 mai au 20 juin 2010, galerie blanche.

Pierre du Besset et Dominique Lyon ont créé leur agence à Paris en 1988. Ils ont depuis construit dans des domaines variés, de nombreux bâtiments, réputés pour la qualité de leur réalisation : bâtiments publics, en particulier des bibliothèques, immeubles de bureaux et de logements, équipement industriel, aménagements intérieurs, scénographie. Chacune de ces réalisations est singulière et résulte d'une prise de position architecturale clairement argumentée. L'organisation du bâtiment, son écriture architecturale et sa présence dans la ville découlent d'une analyse poussée des situations spécifiques auxquelles se confrontent, ainsi que de la mise en jeu des éléments qui composent ces situations.

L'exposition « construction » à Arc en rêve présente une sélection de différents projets architecturaux et urbains, réalisés ou non, à travers des maquettes de grandes dimensions, des dessins, des images & des vidéos. Elle est l'occasion d'une publication aux éditions HX. Dominique Lyon a été finaliste des prix « Mies Van der Rohe » 2003 ; « Équerre d'Argent 2002 » prix du Moniteur et mentionné au prix de la « première œuvre 1987 » prix du Moniteur.

Inauguration de l'exposition / galerie blanche, Vendredi 7 mai au dimanche 20 juin 2010, vendredi 7 mai à 21h, à l'Entrepôt, 7 rue Ferrère.

Exposition ouverte tous les jours, sauf le lundi, 11h – 18h, nocturne le mercredi jusqu'à 20h.

Visites commentées sur rendez-vous - entrée : tarif en vigueur à l'Entrepôt.

« Renzo Piano Building Workshop », le chemin Kanak, Nouvelle Calédonie 2008, 52' du 18 Février au 23 Mai :

Mercredi 5 mai 2010, 18h30 / arc en rêve centre d'architecture, à l'Entrepôt, 7 rue Ferrère, Bordeaux

En avant-première d'Agora : projection / débat

Renzo Piano, le chemin kanak - Nouvelle-Calédonie, 2008, 52'

Réalisateur : Gilles Dagneau / producteur : aaa Productions.

Rencontre avec :

Marie-Claude Tjibaou, présidente de l'Agence pour le développement de la culture kanak - Alban Bensa, anthropologue - Gilles Dagneau, réalisateur

- **Sur les grilles du Jardin Public - Global Award for sustainable architecture 2007.2008.2009. Cité de l'architecture & du Patrimoine / Institut Français d'Architecture**

Le Global Award for sustainable architecture récompense des architectes qui partagent l'éthique du développement durable et qui ont construit au fil des années une démarche à la fois innovante et attentive, aux contextes, aux sociétés, à la diversité.

En 2009, parallèlement à la parution d'un ouvrage monographique sur les deux premières sessions du prix, la Cité de l'architecture et du patrimoine a décidé de produire une exposition itinérante en France et à l'étranger afin de donner plus de visibilité à cette action exemplaire et surtout aux démarches innovantes de tous ces architectes rassemblés. L'exposition présente donc les monographies des 15 architectes lauréats depuis 2007.

Exposition le long des grilles du Jardin Public – Cours de Verdun - Du 1^{er} au 10 mai 2010.

- **Association les jardins d'aujourd'hui**

Répondant aux besoins des habitants et des acteurs locaux, le potentiel du lieu a été mis au service d'un projet d'espace vert public, libre et ouvert à tous.

Depuis plusieurs années, son aménagement est imaginé et construit en concertation menée avec les élus et services municipaux et le collectif composé d'habitants et associations du quartier.

Aménagé par tranche, il va, cette année, être complété par de nouveaux éléments :

- « Fais ce qu'il te plaît », une aire de jeux destinée aux enfants de 6 à 12 ans,

- « La piscine vide hors-sol », une aire d'évolution pour les tout-petits,

- un jardin pédagogique où sont développées des techniques de cultures naturelles et économes.

Afin de découvrir les nouveaux aménagements de ce jardin atypique, une fête sera organisée le jeudi 6 mai à 18h rue Dupaty.

6 Mai -18h, fête d'inauguration du « Jardin de ta sœur »

Agora - Arts Plastiques

- **CAPC**

7 Mai - 21h, vernissage de l'exposition « Jim Shaw, Left Behind » (du 8 mai au 19 septembre 2010) et concert à 22h.

L'exposition sera inaugurée le 7 mai à partir de 21h, par une performance musicale de l'artiste. Composée d'improvisations vocales et instrumentales, ainsi que d'airs populaires de la culture folk, la partition sera jouée par l'artiste et ses assistants avec des instruments/sculptures conçus à cet effet.

Commissaire : Charlotte Laubard

CAPC, musée d'art contemporain de Bordeaux – 7 rue Ferrère – Tous les jours de 11h à 18h sauf le lundi, le mercredi jusqu'à 20h. Fermetures annuelles tous les jours fériés.

Contact Presse CAPC : François Guillemetaud
05.56.00.81.70 – f.guillemetaud@mairie-bordeaux.fr

L'Afrique à Bordeaux

- **Hôtel de Ville** : Sanata Magassa - Claude Viallat : face à face
Vernissage de l'exposition : mercredi 5 mai, 18 heures - Basins maliens, Sanata Magassa / Claude Viallat : face à face - en présence de Adama Sangaré, maire de Bamako – Salons de l'hôtel de Ville, Place Pey-Berland.
- **Utopia** : festival du film « L'Afrique et la ville » et débat 5 Mai - 21h. La ville de Bamako à l'honneur à l'Utopia
Mardi 4 mai à 20h30 : débat autour de la ville de Bamako, cinéma Utopia - 5, place Camille Jullian - (tramway : Sainte-Catherine).
« Les États de Bamako » (13mn) réalisé à l'occasion d'Agora par Haïssata Sarr et Julien Gavelle : réalisateurs, Salif Traoré : conseiller artistique, Ibrahima Aya : scénariste, Sébastien Demay : producteur délégué, Salif Traoré : chef monteur.
Suivi de « Le Pacte de Bamako » (2002) de Manthia Diawara
Débat animé par Thierno Ibrahim Ba, en présence des réalisateurs du court métrage.

Agora aux Bassins à Flot

ENTRETIEN AVEC NICOLAS MICHELIN

urbaniste chargé de l'aménagement des Bassins à flot

Les Bassins à flot, un nouveau quartier de Bordeaux

Entre Chartrons et Bacalan, le nouveau quartier des Bassins à flot affirme sa singularité. Il est dessiné à partir de la présence de l'eau qui aime la composition d'ensemble. Tout le plan est pensé en fonction de la mise en valeur des deux grands bassins qui représentent un kilomètre et demi de vide magnifique au cœur du quartier.

La promenade autour des bassins est en quelque sorte la prolongation des quais, mais cette fois l'eau est plus accueillante, on peut y organiser sans danger des activités de loisirs, des événements culturels et même de l'habitat flottant. Le port de plaisance et les réparations navales dans les formes de radoub activent également cette « plaque portuaire ». L'histoire du port est là, présente, les silos, les grues, les rails, tout rappelle l'activité industrielle passée, et, dans un autre registre, la base sous marine qui renvoie à un passé douloureux, affirme une présence presque hors d'échelle. Ces éléments sont remis en scène et presque métamorphosés pour s'inscrire dans un nouveau « skyline ». C'est l'esprit des bassins, un quartier dense, actif, varié, mélangé: habitat, artisanat, activités économiques et créatives, bureaux, commerces, loisirs, toutes ces formes de vie interfèrent au sein d'un même îlot. Un mélange donc mais très organisé pour générer en rez-de-chaussée des espaces vivants qui permettent de créer un espace public animé et convivial.

Des sentes traversent les îlots et convergent vers la promenade des bassins. Ces sentes piétonnes sont plantées et habitées, elles sont bordées de maisons de ville avec jardins qui sont incorporées au rez-de-chaussée des immeubles d'habitation. Ces derniers sont inspirés des grands volumes du port, sorte de hangars habités, de grands lofts en quelque sorte avec des jardins intérieurs, des parkings intégrés, des toitures avec des sheds qui captent l'énergie et font entrer la lumière naturelle. C'est une nouvelle forme d'habiter qui est proposée, une mixité dans l'immeuble même, (commerces activités, micro équipements), des espaces communs (laverie, garderie, rencontre) et des économies d'énergies basées sur des principes naturels (inertie, ventilation, espaces inter-climatiques).

Quartier zéro énergie, il produit autant qu'il consomme et ceci grâce à la performance thermique des bâtiments mais surtout grâce à leurs toitures photovoltaïques. Une récupération de chaleur sur la centrale d'épuration permet également de créer un réseau de chauffage pour l'ensemble.

Le quartier des bassins à flot est d'ores et déjà en « chantier ». Cinq mille quatre cents logements, plus de sept cent mille mètres carrés à construire sur les dix années qui viennent, c'est l'enjeu de ce projet. Sa mise en œuvre est assurée par l'« Atelier des bassins » qui réunit la CUB (Communauté Urbaine de Bordeaux), la Ville, le Port, et l'agence ANMA (Nicolas Michelin et Associés). Cet atelier invite tous les quinze jours les porteurs de projets pour travailler avec eux sur les programmes et les plans de mise en œuvre des idées. Ainsi promoteurs, bailleurs, propriétaires fonciers, associations, acteurs économiques, sont impliqués dans l'élaboration du plan guide.

Le projet peut-être considéré comme un manifeste : faire la ville autrement, tout mener en parallèle, parier sur la synergie des acteurs, l'intelligence de l'écoute, et l'innovation qui esquisse l'habiter de demain.

Nicolas Michelin

- **Parcours découverte des Bassins à flot : départ de l'école du cirque, samedi 8 mai 21h**
Nicolas Michelin, architecte urbaniste, propose un parcours urbain à travers les Bassins à flot, qu'il a la charge d'aménager. Tapis rouge jusqu'à 23h, pour découvrir le site, le projet de demain et les histoires dont il est porteur.

Agora aux Bassins à Flot...

- **Bacalan**
 Agora s'invite chez les habitants de Bacalan et des Bassins à flot : vendredi 7 mai, 18h - 22h
 Anne Xiradakis. Le café éphémère
 « Le café éphémère » est un espace d'expérimentation autour du design et de la cuisine où le public est invité à déguster de petites collations originales dans les objets de la collection.
 « Le café éphémère 15 » aura lieu le vendredi 7 mai de 18h à 22h, chez un particulier à Bacalan. Ce qui permettra à A. Xiradakis et à ses invités de poser un regard original sur ce quartier.
 Groupe limité à 6-8 personnes / heure. 4 groupes dans la soirée - Réservation : 05.24.57.16.69 – 06.85.03.02.36
- **Un festival transdisciplinaire : « Vivre de l'Art...avec deux bouts »** , autour de l'atelier de Jean-François Buisson, fête foraine, expositions, performances et concerts, **place Victor Raulin, samedi 8 mai, 16h-2h du matin**
 Après « Vivre de l'Art...avec 0 » et « Vivre de l'Art...avec 1 bout », Jean –François Buisson récidive.
 « Vivre de l'Art...avec 2 bouts », festival transdisciplinaire se tiendra sur le site des Vivres de l'Art, place Victor Raulin, autour de son atelier.
 Expression des tendances contemporaines, « Vivre de l'Art...avec 2 bouts » a pour vocation de révéler un projet inscrit au cœur d'un quartier de Bordeaux en pleine mutation. Les Vivres de l'Art, c'est à la fois un atelier de sculpture, une galerie et une résidence d'artiste.
- **La nuit de l'architecture : Base sous-marine, vendredi 7 mai, 22h00-5h00 du matin**
 Les étudiants de l'École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Bordeaux organisent « La Nuit de l'Architecture ».
- **Programme : à partir de 16h et le dimanche après-midi**
 Cartes postales chorégraphiques présentées par les élèves de l'école Charles Martin.
 Présentation du travail des élèves des écoles Labarde, Charles Martin et Achard dans le cadre du programme d'Éducation à l'environnement urbain. Travail encadré par la Ligue de l'Enseignement, en association avec l'Amicale Laïque de Bacalan.
 Expositions photos (Cyril Jouison), installation vidéo (Pierre Grangé-Praderas, Stéphanie Barthes), exposition de sculptures de Jean-François Buisson, Chloé Sagnol, Audrey Backx, Julie Portal, Marion Guibert), installation de sculptures sonores (Samuel Cartigni), exposition photos sonores (Isabelle Kraiser, Marc Pichelin), fête foraine (Cirque éclair), concerts (Lima Djari, David Shazam, Peter Digital Orchestra, Dats Politic, Twins Arrow), projection de film (François Xavier Idzaro), présentation de projets d'architecture (Agence 2pm), Dessin et peintures (Vincent Rael).

16h : graphisme : performances de graph (Les frères Coulores) accompagnées de battle de Hip Hop (Compagnie H2Nous).

18h30 : chorale de Bacalan.

A partir de 21h : Concerts de Twin Arrow, Lima Djari, David Shazam, Peter Digital Orchestra, Dats Politic, Nils jumpen

Entre les concerts : danse contemporaine (Compagnie Lisa America), théâtre d'appartement (compagnie Hors-lits), sur site et dans le quartier.
- **Cap Sciences** : « Le pont Bacalan Bastide », exploration interactive du pont en chantier, en réalité augmentée.

Agora à vélo

- **Un dimanche aux Bassins à Flots et à Bacalan**

Le 9 mai 9h – 13h : départ du Garage Moderne, 33 rue des Étrangers, (tramway : rue Achard)

Organisé par le Garage Moderne et la Ville de Bordeaux, un rallye vélo regroupera les aventuriers dimanche 9 mai 2010 à 9 heures au Garage Moderne. Les candidats pourront s'inscrire individuellement ou en groupe, ainsi que les enfants (accompagnés). Des vélos seront mis à disposition des candidats par la Maison du vélo. Ce jeu de piste consiste en une série de 19 questions auxquelles il faudra répondre sur place, en suivant les indices indiqués sur des affiches provisoirement installées à l'occasion, ou en répondant à des personnes disponibles sur les sites, et qui mèneront les concurrents tout autour des Bassins à flot et du quartier de Bacalan, vers des lieux emblématiques ou inconnus.

L'histoire du quartier et du port de la Lune sera ainsi à l'honneur pour faire découvrir son patrimoine exceptionnel. Munissez-vous de vos vélos et révisez l'histoire et la géographie de ce quartier : des questions piège vous seront tendues et vous devrez parfois faire preuve de beaucoup d'imagination pour trouver les solutions et répondre aux indices...

Le départ sera donné à 10h00 et le rallye s'achèvera place Victor Raulin à 13 heures. Résultat des courses à 18 heures, au Hangar 14 : enfants, familles ou personnes jouant individuellement. Les lots (chèques achat) sont offerts par le centre commercial Mériadeck et les Passages Mériadeck.



Programme général

Tout au long d'Agora : exposition « *stim*-Métropoles millionnaires» au H14 et de nombreuses expositions

Lundi 3 mai

- 19h : vernissage de l'exposition « From Scratch » à la galerie « A suivre ... lieu d'art ».

Mardi 4 mai

- 20h30 : projection / débat « Les États de Bamako » et « Le Pacte de Bamako » au cinéma Utopia

Mercredi 5 mai

- 18h : vernissage de l'exposition « Sanata Magassa / Claude Viallat : face à face », à l'Hôtel de Ville, place Pey-Berland
- 18h30 : projection / débat « Renzo Piano, le chemin Kanak, Nouvelle Calédonie 2008, 52' » organisée par Arc en rêve centre d'architecture, à l'Entrepôt 7 rue Ferrère

Jeudi 6 mai

- 18h fête d'inauguration des nouveaux aménagements du Jardin de ta sœur, rue Dupaty
- 20h : « Pecha Kucha night # 4 » au 308 / Maison de l'architecture.

Vendredi 7 mai 10h ->21h

- 9h-14h : visites guidées du H14 organisées pour les enfants des écoles élémentaires de Bordeaux.
- 11 h : vernissage de l'exposition Andrea Branzi au Musée des Arts Décoratifs.
- 11h-12h : table ronde, La passerelle Eiffel : lancement du deuxième concours organisé par la Fondation d'entreprise de la Société de la Tour Eiffel
- **12h-13h : visite d'ouverture d'Agora 2010, Alain Juppé et Djamel Klouche**
- 14h-14h30 : table ronde, Habiter un écoquartier à Lormont (Clairsienne)
- **14h30-16h : débat sur le ring, Comment l'habitat en ville peut-il être adapté à chacun ?**
- 16h-16h30 : présentation de projet, Comment moderniser le centre historique commerçant ? L'îlot Sud-Ouest (Redevco)
- 16h-16h30 : présentation de projet, Un habitat durable en bois : le projet Muse (SNI)
- **16h30-18h : débat sur le ring, « Bienvenue chez moi ! » Bordeaux, Anvers, Rotterdam, Zürich : comment concevoir et faire évoluer des quartiers où chacun se sente bien ? Le modèle européen de la rue et du quartier est-il durable dans une métropole qui grandit ? Comment accompagner la croissance entre plans stratégiques d'ensemble et actions ponctuelles associant les habitants ? Quelles sont les promesses d'une démarche d'acupuncture urbaine ?**
- 18h-18h30 : présentation de projet, Habiter l'écoquartier Ginko : un nouveau mode de vie (Bouygues Immobilier)
- 18h-18h30 : présentation de projet, Bordeaux imagine le Centre Culturel et Touristique du Vin de Bordeaux
- **18h30-20h : débat autour de la maquette, sur le ring, Comment intégrer le nouveau pont Bacalan-Bastide dans la ville ancienne ? Comment les quartiers nouveaux se greffent-ils sur cette ville ancienne ? Comment contribuent-ils à une composition d'ensemble ?**
- 21h : vernissage de l'exposition Du Besset / Lyon, « construction », à l'Entrepôt, 7 rue Ferrère

- 21h : vernissage de l'exposition « Jim Shaw, Left Behind » au CAPC musée d'art contemporain et concert à 22h, 7 rue Ferrère
- 21h-23h : Circuit Unesco « By night » en car cabriolet, Office de Tourisme de Bordeaux, 12 cours du XXX juillet
- 22h : « le Café éphémère » avec Anne Xiradakis
- 23h à l'aube : « la Nuit de l'architecture », fête des étudiants de l'ENSAP Bordeaux, à la Base sous Marine

Samedi 8 mai 10h -> 21h

- 10h-11h : table ronde, Écritures et espaces urbains, École des Beaux Arts
- 11h30-13h : présentation de projets, Les étudiants de l'École d'Architecture transforment la ville, ENSAP
- 13h-13h30 : table ronde, Quelles réponses concrètes pour loger les étudiants, les apprentis et les jeunes actifs ? (Clairsienne)
- 13h-13h30 : présentation de projet, Comment concilier production de logements industrialisée et qualité architecturale et urbaine ? Projet Rosa Parks à Floirac (Aquitanis)
- 13h30-14h : présentation de projet, Des bureaux pour un Bordeaux différent : le Prélude par Chaix et Morel architectes (Icade)
- 13h30-14h : présentation de projet, Densité et mixité urbaine : une réponse pour un aménagement durable sur le site des Terres Neuves à Bègles (Vinci Construction)
- 14h-14h30 : présentation de projet, Une place pour tous dans la ville : l'îlot Armagnac par Nicolas Michelin architecte (ING)
- 14h-14h30 : présentation de projet, L'école dans la ville, l'Inseec (Eiffage et Tourny Meyer)
- **14h30-16h : débat sur le ring, Comment co-exister dans une Métropole d'un million de personnes ? Comment permettre la diversité culturelle et sociale ? Peut-on réduire la ville européenne contemporaine à un lieu de cohabitations difficiles, voire de conflits, apportés par la croissance urbaine ? Le modèle du « consensus urbain » européen est-il menacé ?**
- **16h : remise des prix : Prix Agora d'architecture, présidé par Myrto Vitart - Prix Agora « les paysages urbains », présidé par Michel Corajoud - Prix Agora design, présidé par Andrea Branzi - Prix Agora « engagement urbain », entreprises et associations, présidé par Myrto Vitart au H14**
- A partir de 16h et en soirée : festival transdisciplinaire « Vivre de l'Art ...avec deux bouts », fête foraine, expositions, performances et concerts place Victor Raulin, aux Bassins à Flots
- **16h30-18h : débat sur le ring, Une Métropole d'un million d'habitants peut-elle être ouverte à tous ? Aux plus faibles également ? La croissance urbaine n'aggrave-t-elle pas les déséquilibres de toute nature ? Comment intégrer la dimension internationale du développement économique avec une qualité de vie locale équitablement partagée ?**
- 18h-18h30 : présentation de projet, Un îlot hybride à vocations multiples, l'îlot Garage moderne aux Bassins à flot par ANMA, Stéphane Hirschberger et Flint, architectes (Nexity et DomoFrance)
- 18h-18h30 : présentation de Bordeaux Euratlantique Opération d'Intérêt Général, avec Philippe Courtois (OIN)
- **18h30-20h : débat sur le ring, Bassins à Flot : un projet de quartier fort de sa diversité ?**
- 21h-23h : Circuit Unesco « By night » en car cabriolet, Office de Tourisme de Bordeaux, 12 cours du XXX juillet
- **A partir de 21h30 : Parcours découverte des Bassins à Flots** (départ de l'École du cirque : 286 boulevard Alfred Daney)

Dimanche 9 mai 10h ->19h

- **9h-13h : rallye vélo à Bacalan et aux Bassins à flots**
- 10h : rendez-vous avec Ingrid Saumur Fanny, Anthoine Milhomme et Julien Rodriguez « Marée haute Marée basse », 1^{er} prix Agora
- 10h-11h : table ronde, Exercice du métier d'architecte dans une métropole en croissance, Conseil de l'Ordre des Architectes et Maison de l'Architecture d'Aquitaine
- 10h30 : rendez-vous avec Didier Lassalle « Eau n°4 Bordeaux », 2^{eme} prix
- 11h : rendez-vous avec David Abderrahmane « Estey urbain », 3^{eme} prix ex aequo
- 11h-12h : présentation de l'Atlas historique de Bordeaux, Archives Municipales de Bordeaux et Ausonius Université de Bordeaux III
- 11h30 : rendez-vous avec Sophie Courrian et Philippe Lanoire 3^{eme} prix ex aequo « Bord'eaux », 3^{eme} prix ex aequo
- 12h : rendez-vous avec Laure Perrot, Billy Falola, Roberto de Una Gomez, Philippe Jolivet, Michel Hardoin, Antoine Ragonneau et Samuel Raturat « Dérive entre deux rives », 3^{eme} prix ex aequo
- 12h-13h : table ronde, Design facteur d'innovation dans l'industrie européenne, association Ici Design
- 13h-14h : table ronde, Ville de pierre, entretien pour une ville durable, Renaissance des cités d'Europe
- 13h30 : présentation de projet, Îlot B, dernier projet d'envergure de la ZAC « Cœur de bastide » (Tourny Meyer)
- 13h30 : présentation de projet, la Jardin des Millésimes, cours du Médoc (Pichet)
- 14h : rendez-vous avec Daphné Le Roux, Simone Ferreira Rolo et Jehanne Bouda « City Cube », projet mentionné
- **14h30 : débat sans fin, sur le ring, Une Métropole d'un million d'habitants, est-ce vivable ? La Métropole d'un million de personnes - Et si c'était Bordeaux en 2046 ? Questions-réponses autour des projections de l'évolution possible de l'agglomération bordelaise à l'horizon 2046 Présentation de trois visions de Bordeaux 2046**
- 14h30 : rendez-vous avec François Nowakowski, Carole Huber, Carole Lanoix et Amélie Marchiset « Lisières habitées », projet mentionné
- 14h30-16h30 : Circuit Architecture contemporaine en car cabriolet, Office de Tourisme de Bordeaux, 12 cours du XXX juillet
- 15h : rendez-vous avec Agnès Dorlanne et Jean-Luc Goulesque « Modeste et Pont-pont », projet mentionné
- **15h30 : débat sur le ring, Quand vous sentez-vous bien dans la ville ? Jeu de représentation. Comment rendre plus facile l'accès à la Ville pour tous ?**
- **16h30-18h : débat sur le ring, Vivre ensemble - Les règlements font-ils l'urbanité ? Comment faire place aux échanges et au dialogue ? Comment nos différences peuvent passer en diversité ?**
- **18h : remise des prix du rallye vélo**
Résultats du jeu de simulation Bordeaux – Clim'Way « spécial Agora'2010 »



Agora poétique



Les drapeaux dito

Du 1^{er} au 20 Mai, à l'occasion d'Agora, le collectif Dito investira les quais de la Garonne et le miroir d'eau de la place de la Bourse... point de départ d'un parcours qui mène jusqu'au H14, lieu majeur de l'événement.

Jalonnant ce parcours de signes forts et colorés, une trentaine des drapeaux va introduire dans la ville une poésie supplémentaire et des repères sémantiques... appel au mouvement et rappel de l'insaisissable dynamique d'une métropole.

Le collectif Dito est composé de : Eric Blondin, Pierre-François Brichet, Guillaume Delvigne, Henry Gagnaire, Joachim Jirou-Najou, Fabien Leligois, Juliette Libermann, Michaël Radix, Arnaud Sabatier, Caroline Ziegler. Le Collectif Dito est lauréat de la bourse Agora pour le design 2007. Initié en 2006, le collectif Dito réunit 10 jeunes designers d'une même génération. Prenant le contre-pied d'une époque où les démarches sont souvent personnelles voire individualiste, Dito a l'ambition d'imaginer une méthode de travail collégiale et ouverte, dans laquelle le dialogue, l'échange et le partage sont privilégiés, considérant que ce sont là des forces pour le design contemporain. Envisageant le design comme un moyen et non une fin sa vocation est de créer un ensemble d'objets, novateurs dans leur forme comme dans le processus collectif qui les a fait naître, porteurs de cette réflexion. <http://collectifdito.free.fr>



Les prix et les jurys d'Agora

5 concours pour valoriser les acteurs de la vie urbaine.

En 2010, AGORA propose aux architectes, urbanistes et designers de concourir pour 5 prix.

- Le jury des **Prix d'architecture**, présidé par l'architecte **Myrto Vitart**, était composé des architectes Philippe Gazeau, Michel Moga, Joe Verons ; des journalistes François Chaslin de France culture, Jean-Bernard Gilles de Sud Ouest, Catherine Pierre de AMC – Le Moniteur architecture et Cyrille Poy de L'Architecture d'Aujourd'hui ; ainsi que de personnalités compétentes, François Barré - Président d'Arc en rêve centre d'architecture, Anne Brézillon - Adjoint au Maire de la Ville de Bordeaux et Pascal Gérasimo - Directeur Général de B.M.A.

La Ville de Bordeaux a ainsi souhaité confirmer sa volonté de récompenser les professionnels, qui par leur créativité, leur esprit d'initiative et leur conscience des enjeux du développement durable contribuent au dynamisme et à la vitalité de la métropole bordelaise.

Trois catégories ont été proposées : la **catégorie équipements publics**, la **catégorie logements publics et privés** et la **catégorie bâtiments tertiaires ou industriels**.

Elles concernaient des projets ou des réalisations, dont les travaux sont achevés depuis moins de 2 ans sur la métropole bordelaise (Ville de Bordeaux ou communes de la Communauté Urbaine).
- Le **Prix de l'appel à Idées** destiné à des étudiants, jeunes architectes ou photographes. Le thème choisi cette année concerne « les paysages urbains » avec pour président de jury le paysagiste Michel **Corajoud**, maître d'oeuvre des quais rive gauche de Bordeaux avec Claire Corajoud, Anouk Debarre et Pierre Gangnet. Le jury était constitué des architectes François Gondran - architecte des bâtiments de France et Laurent Portejoie ; des paysagistes Catherine Mosbach, Sophie Mourthé et Paul Trouillot ; du journaliste au Groupe Moniteur Bertrand Escolin et de personnalités compétentes, Elizabeth Touton - Adjoint au Maire de la ville de Bordeaux, Anne-Marie Civilise - Présidente de Renaissance des cités d'Europe et Marcus Binney - expert de l'Icomos.
- Le jury du **Prix du design**, présidé par **Andrea Branzi**, architecte et designer italien, réunissait Marie-Laure Bourgeois - Société Becheau-Bourgeois, Patrick Chatenet - Galerie Cdesign, Bernadette de Boysson - Conservateur du Musée des arts décoratifs, Dominique Ducassou - Adjoint au Maire, Guadaloupe Echevarria - Directrice de l'école des beaux arts, Didier Gardillou - Ateliers d'Art de France, Chantal Hamaide - Directrice de la rédaction d'Intramuros, Hélène Huret - Directrice de la fondation Bernardaud, Paul Roger - Librairie Mollat / responsable du département Beaux-Arts, M. Maya - Galerie Artdeshom, Anne Xiradakis - Designer. Les participants (designers professionnels ou étudiants) devaient imaginer un récipient pour boire du café.
- Le **Prix de l'engagement urbain**, constitué du prix des entreprises et du prix des associations. Présidé par **Myrto Vitart**, le jury était composé des membres du prix d'architecture, complété par Anne Sallenave - association Bains Douches et Béatrice Bauss - responsable de la Fondation de France à Bordeaux, pour le prix des associations ; et Philippe Barre - Directeur de Inoxia, Evanguelia Montarnier - Chambre des métiers, Jean-Pierre Xiradakis - Restaurant La Tupina, pour le prix des entreprises.

Les prix s'adressaient aux acteurs du monde économique et associatif contribuant, du fait de leur action ou de leur activité, à une meilleure compréhension du monde urbain.

Les jurys se sont réunis les 7 et 8 février 2010
et ont clôturé la seconde journée par l'annonce des résultats.

Les prix seront remis aux lauréats et mentionnés le **samedi 8 Mai à 16h au H14**

LES PRIX D'ARCHITECTURE DE LA VILLE DE BORDEAUX

4^{ème} édition



Parc relais quatre chemins - Mérignac - Mazières & Loisier©MBonrepoux
Chapelle de Mussonville - KingKong©Arthur Pequin
« Les chais » - Bülher©AgenceBülher - Ecole maternelle Berthelot - Gradat©DR

Nombre de projets reçus : 107

Catégorie **Équipement** : 30 projets reçus

dont 12 Bordeaux et 18 Communauté Urbaine CUB, parmi lesquels 25 réalisations dont 9 Bx et 16 CUB

Catégorie **Bâtiment tertiaire ou industriel** : 12 projets reçus

dont 7 Bordeaux et 5 CUB, parmi lesquels 7 réalisations dont 2 Bordeaux et 5 CUB

Catégorie **Logement privé** : 36 projets reçus

dont 22 Bordeaux et 14 CUB, parmi lesquels 32 réalisations dont 20 à Bordeaux et 12 CUB

Catégorie **Logements publics** : 24 projets reçus

dont 13 Bordeaux et 11 CUB, parmi lesquels 14 réalisations dont 7 à Bordeaux et 7 CUB

5 projets hors catégories

Ils ont donné lieu au palmarès suivant :

- Catégorie **Équipement**

- **2 Prix ex aequo**

Chapelle de Mussonville – Bègles (réalisation 2008) - Maître d'ouvrage : Ville de Bègles – Maître d'œuvre : Atelier King Kong/Cotec Ingénierie/IdB Acoustique

Parc relais « Quatre chemins » – Avenue de la Marne – Mérignac /33 (réalisation 2008) – Maître d'ouvrage : Communauté Urbaine de Bordeaux - Maître d'œuvre : Atelier des architectes Mazières – Groupe Loisier

- **2 Mentions**

Château du « Prince Noir » - Rue Raymond Lis / Lormont /33 (réalisation 2007) – Maître d'ouvrage : SA Fradin – promoteur privé – Maître d'œuvre : Agence Bernard Bühler

Salle de spectacle « Evasion » - Ambarès Lagrave / 33 (réalisation 2009) - Maître d'ouvrage : Ville d'Ambarès – Maître d'œuvre : Atelier d'architecture King Kong/Cetab Ingénierie/IdB Acoustique

- **Encouragement**
Groupe scolaire de la Berge du Lac – Bordeaux/ZAC de la Berge du Lac – Quartier Ginko (projet)
Maître d'ouvrage : Ville de Bordeaux – Maître d'œuvre : Agence d'architecture Joly & Loiret

- Catégorie **Maison**

- Pas de prix, mais **3 mentions** à :

Maison individuelle « Espérance » – Floirac/33 (réalisation 2009) - Maître d'ouvrage : privé – Maître d'œuvre : Pascale de Tourdonnet / Philippe Brachard

Transformation d'un garage en logement individuel – Bordeaux Bastide/passage Buhan (réalisation 2009) - Maître d'ouvrage : M. Buchholtz – Maître d'œuvre : Fabre/de Marien

Transformation d'un hangar en logement – 370 rue de Bègles – Bordeaux (réalisation 2009) - Maître d'ouvrage : Perrine David – Maître d'œuvre : Antoine Guttierrez - Zweiacker architectes

- Catégorie **Logement collectif**

- **Prix**

Résidence « Arc en ciel » - Avenue Emile Counord – Bordeaux (réalisation 2010) – Maître d'ouvrage : Incité – Maître d'œuvre : Agence Bernard Bühler

- **2 Mentions** à :

Opération de logements sociaux « Le clos des Sablières » - Rue des Sablières/Rue Georges Rioux – Bordeaux (réalisation 2009) Maître d'ouvrage : Aquitanis – OPH de la CUB – Maître d'œuvre : Agence Bernard Bühler

Nouvelles rives – ZAC des Quais – Place Mayensa – Floirac/33 (réalisation 2009) – Maître d'ouvrage : Domofrance – Maître d'œuvre : Lanoire et Courrian architectes – COTEC Ingénierie Bureau d'études techniques

- Catégorie **Réhabilitation**

- **Prix**

« Les Chais » - 4,6 cours du Médoc / 110 cours des Chartrons – Bordeaux (réalisation 2009)
Maître d'ouvrage : Bouygues Immobilier – Maître d'œuvre : Agence Bernard Bühler

- **Mention**

Transformation d'une ancienne usine électrique en Maison de l'Architecture d'Aquitaine – Avenue Thiers – Bordeaux (réalisation 2009) – Maître d'ouvrage : Conseil régional de l'Ordre des Architectes d'Aquitaine – Maître d'œuvre : Fabre / de Marien

- **Encouragement**

Restructuration de l'école maternelle Paul Berthelot / 25 rue Paul Berthelot à Bordeaux (livraison janvier 2011) - Maître d'ouvrage : Direction de l'Education et de la Famille / Mairie de Bordeaux – Maître d'œuvre : Julien Gadrat architecte DPLG / CETAB bet

L'APPEL À IDÉES

« Quels paysages urbains pour Bordeaux demain ? »

Lauréat - Premier prix

Appel à idées AGORA 2010



Julien Rodriguez, paysagiste DPLG (Marseille), **Fanny Anthoine-Milhomme**, paysagiste DPLG (Paris), **Ingrid Saumur**, paysagiste DPLG (Paris)

Lauréats

- **Premier prix : Bordeaux, Marée haute, marée basse**

C'est l'une des rares propositions à prendre en compte le grand paysage de Bordeaux et à insérer la ville dans toute sa région avec son écosystème (les landes, le vignoble, les zones inondables en fonction des marées).

RODRIGUEZ Julien, paysagiste (Marseille) - ANTHOINE-MILHOMME Fanny, paysagiste (Paris) - SAUMUR Ingrid, paysagiste (Paris)

- **Deuxième prix : Eau n°4 Bordeaux**

Projet d'un canal reliant le quartier du Lac à celui des bassins à flot.

LASSALLE Didier, Architecte (Bordeaux)

- **Troisième prix ex aequo : Estey Urbain**

Cette proposition réintroduit le système naturel des marées de la Garonne dans les bassins à flot en ouvrant simplement les écluses.

ABDERRAHMANE David, Architecte Paysagiste (Marseille-Bordeaux)

Troisième prix ex aequo : Bord'eaux

Un projet qui a fait débat, car il propose, au-devant de la rive de La Bastide, du pont de pierre au quai de Brazza, d'introduire une zone bâtie sur les franges non navigables de la Garonne.

LANOIRE Jean-Philippe, Architecte (Bordeaux) - COURRIAN Sophie, Architecte (Bordeaux)

Troisième prix ex aequo : Dérive entre deux rives

Une gigantesque barge navigue sur l'estuaire et le fleuve en proposant toute une série d'activités qui permettent de redécouvrir un paysage partagé.

DE UNA Roberto, Etudiant, ENSAP (Bordeaux) - FALOLA Billy, Etudiant, ENSAP (Bordeaux) - RAGONNEAU Antoine, Etudiant, ENSAP (Bordeaux) - RATURAT Samuel, Etudiant, ENSAP (Bordeaux) - JOLIVET Philippe, Etudiant, ENSAP (Bordeaux) - HARDOIN Michel, Etudiant, ENSAP (Bordeaux) - GIRARD Stéphane, Etudiant, ENSAP (Bordeaux) - PERROT Laure, historienne de l'art. (Bordeaux)

Mentionnés

City Cube

Un dispositif plurifonctionnel de mobilier implanté sur toute la ville au long de ses axes majeurs et permettant des activités variées et changeantes : une autre façon de vivre la ville et de la percevoir.

LE ROUX Daphné, Architecte (Paris) - FERREIRA ROLO Simone, Architecte (Paris) - BOUDA Jehanne, Architecte (Paris)

Lisières Habitées

Cette proposition rappelle que c'est aussi tout l'arrière-pays qui compose le paysage urbain de la périphérie.

NOWAKOWSKI François, Architecte (Strasbourg) - HUBER Carole, Architecte (Bordeaux) - LANOIX Carole, Architecte (Paris) - MARCHISET Amélie, Architecte (Paris)

Modeste et « PONT-PONT »

Ce projet propose d'implanter partout où cela est nécessaire sur la Garonne des ponts habités.

DORLANNE Agnès, Architecte (Bordeaux) - GOULESQUE Jean-Luc, Architecte (Bordeaux)

PRIX DESIGN « la tasse Agora 2010 »



Le concours avait pour but la conception d'un récipient servant à boire du café. Le candidat est libre de choisir le matériau utilisé pour la réalisation de son récipient à condition qu'il soit durable et recyclable. Ce concours était ouvert aux designers professionnels et aux étudiants inscrits pour l'année universitaire 2009/2010 dans des établissements d'enseignement d'architecture, de design, d'art, d'arts appliqués ou de paysage.

Les propositions retenues seront exposées dans le cadre d'Agora

Nombre de projets reçus : 78

22 designers (dont 6 bordelais, 15 français : Paris, Nantes, Marseille, St Jean-de-Luz, Saint-Etienne et 1 Belge)

56 étudiants: (ESAD de Saint Etienne, EFET de Paris, Ecole Camondo de Paris Ecole des Beaux arts de Bordeaux, Ecole des Beaux arts d' Annecy, Ecole de design d'Evry, Postgrade céramique de Genève, Haute Ecole d'art de Genève, ENSCI, Lycée Magendie (section arts appliqués BTS) de Bordeaux ; ENSAP de Bordeaux (master d'archi.), Ecole de design de Nantes Atlantique, Ecole de design de Marseille Atlantique Ecole LIMA de Bordeaux, ESAD de Reims, Licence de Design et de Communication à Bordeaux)

Prix : « Badiare » / Arnaud Lapierre – Paris - www.arnaud-lapierre.com - Designer industriel – 30 ans

La société Bernardaud étudie la faisabilité technique de l'édition en porcelaine de ce mug. En cas d'impossibilité, il sera réalisé en carton.

Mentions :

- « **Métas langage** » Julia Garret – Bordeaux
- « **Petitougrandcafé ?** » Caroline Saier – Nantes
- « **Tasses anthropomorphiques** » Yann Yvinec Saint-Maur-des-Fossés

PRIX DES ENTREPRISES

Pour l'édition 2010 d'Agora, la Ville a souhaité ajouter un nouveau prix spécifiquement destiné à récompenser des entreprises œuvrant pour Bordeaux, l'objectif étant de récompenser des acteurs économiques qui, par leur choix d'implantation et/ou leur activité ont réussi à avoir un impact positif sur Bordeaux. Les entrepreneurs qui développent un projet pour l'avenir susceptible d'avoir des retombées bénéfiques de même type peuvent également être primés.

Ce concours était ouvert à toutes les entreprises implantées sur la métropole bordelaise (ville de Bordeaux et territoire de la Communauté Urbaine). Par entreprises, sont entendues à la fois des activités commerciales, artisanales, industrielles ou tertiaires

Parmi les 12 dossiers reçus, 3 entreprises ont été sélectionnées pour être lauréates :

- **Poirier Ebéniste**
- **Jegher** (Jean do Gracia & Stuart Colum)
- **Sorellina** (Simon Lacourt)

LE PRIX DES ASSOCIATIONS

L'objectif était de récompenser des associations qui, par leur présence et leur activité, ont réussi à avoir un impact positif sur un espace de Bordeaux à grande ou petite échelle (valorisation du patrimoine urbain de la ville toute entière, valorisation d'un quartier ou encore d'un bâtiment). Les associations qui développent un projet pour l'avenir susceptible d'avoir des retombées bénéfiques de même type peuvent également être primées.

Ce concours était ouvert à toutes les associations implantées à Bordeaux quel que soit leur domaine d'intervention. Il ne se limite aucunement aux associations intervenant en matière de patrimoine ou d'architecture.

Les 22 dossiers reçus ont permis de distinguer 10 lauréats, présentés en 3 catégories :

- **Secteur culturel**
Articulations (Galerie Dartois)
Madamtoulmonde
Tinbox
- **Secteur social**
Le garage moderne
Mana
Promofemmes
- **Secteur patrimonial**
La Halle des Douves
La Mémoire de Bordeaux
Recherches archéologiques girondines
Renaissance des Cités d'Europe

- **Dates**
Vendredi 7
Samedi 8
Dimanche 9 Mai 2010

- **Lieu : H14**
Quai des Chartrons

- **Horaires d'ouverture**
Vendredi et samedi de 10H à 21H
Dimanche de 10H à 19H

- **Entrée libre**

- **Tramway**
Ligne B direction Claveau/Bassins à flots
arrêt Cours du Médoc

**Agora est organisée par la Ville de Bordeaux - Direction Générale de l'Aménagement
57 cours Pasteur – 33000 Bordeaux**

- **Commissariat**

Djamel Klouche et l'AUC (d.klouche@laucparis.com; quentin.brachet@me.com)

Scénographie : François Allaux et Quentin Brachet

206 rue La Fayette – 75010 Paris

Tél : 01.45.32.51.14 – Fax : 01.45.32.31.52

- **Organisation des débats**

Rémi Cambau, Journaliste / Cadre de ville

33 rue des Jeûneurs 75002 Paris – tel : 01 40 13 74 94 - remi.cambau@cadredeville.com

- **Scénographie Bassins à Flots**

Nicolas Michelin avec François Parrot (f.parrot@coteouestfrance.com)

- **Coordination Générale**

Michèle Larué-Charlus, directeur général de l'aménagement (m.larue-charlus@mairie-bordeaux.fr)

Assistée de

Élodie Hiltenbrand – urbaniste, chargée de mission Agora (e.hiltenbrand@mairie-bordeaux.fr)

Claire-Céline Lapouge – assistante de Direction (cc.lapouge@mairie-bordeaux.fr)

Marie-Fanny Seurin – chargée de communication / publication (mf.seurin@mairie-bordeaux.fr)

- **Prix Agora**

Agora-archi : Jean-Gabriel Etomba (jg.etomba@mairie-bordeaux.fr),

Marie-Astrid Mendés-Luiz (ma.mendes-luiz@mairie-bordeaux.fr)

Agora-paysage : Anne-Laure Moniot (al.moniot@mairie-bordeaux.fr),

Leila Cantal-Dupart (l.cantal-dupart@mairie-bordeaux.fr)

Agora-design : Laurence Knobel (l.knobel@mairie-bordeaux.fr)

Agora-engagement urbain : Elodie Hiltenbrand (e.hiltenbrand@mairie-bordeaux.fr)

- **Rallye vélo et jeu de l'oie**

Sylvain Schoonbaert : Direction Générale de l'Aménagement (s.schoonbaert@mairie-bordeaux.fr)

- **Communication**

Marie-Fanny Seurin : direction générale de l'aménagement (mf.seurin@mairie-bordeaux.fr)

Delphine Carré, Olympia Melin : direction de la communication de la Ville de Bordeaux

(d.carre@mairie-bordeaux.fr; o.melin@mairie-bordeaux.fr)

- **Contact presse**

Canal Com / Noëlle Arnault

25 rue Barreyre 33300 Bordeaux - tel : 05.56.79.70.53 – canalcom@club-internet.fr

Ville de Bordeaux / Maryvonne Fruauff

Place Pey-Berland 33077 – tel : 05.56.10.21.71 / fax : 05 56 10 21 76

m.fruauff@mairie-bordeaux.fr

Avec l'aide active des services techniques de la Ville de Bordeaux

Agora est soutenu financièrement par un club de partenaires composé de :

- Altarea Cogedim
- Aquitanis
- BMA
- Bordeaux Euratlantique
- Bouygues Immobilier
- CDC (Caisse des Dépôts et consignations)
- Clairsienne
- DEXIA
- Domofrance
- ECCTA Ingénierie
- Eiffage Immobilier
- Fradin SA
- Gaz de Bordeaux
- GDF / Suez
- Groupe Fayat
- Groupe Patrice Pichet
- Groupe Thierry OLDAK
- Groupe SNI
- ICADE CAPRI
- ING
- Lafarge SA
- Nexity Apollonia
- Nexity George V
- Point P / Saint Gobain
- Redevco
- SPIE Batignolles
- Tourny Meyer
- Vinci Immobilier et Construction
- Urbis Parc

L'Europe s'engage en Aquitaine

- arc-en-rêve centre d'architecture
- Archives Municipales
- Arrêt sur l'Image Galerie
- A'Urba
- Base sous marine
- BDE élèves Ecole Supérieure d'architecture et du paysage de Bordeaux
- Bernardaud
- CAPC
- Cap Sciences
- Conseil de l'Ordre des architectes
- Ecole supérieure d'architecture et du paysage de Bordeaux
- Ecole des Beaux-Arts
- Ecole Charles Martin
- Ecole Achard
- Ecole Point du Jour
- Ecole du cirque
- Garage moderne atelier associatif
- Jean-François Buisson – Les Vivres de l'Art
- Librairie Mollat
- Maison de l'architecture d'Aquitaine
- Mémoire de Bordeaux
- Musée des Arts décoratifs
- Musée d'Aquitaine
- Utopia
- Galerie Eponyme
- Collège Alain Fournier
- Ligue de l'enseignement

Djamel KLOUCHE, est architecte et urbaniste.

Il crée l'agence l'AUC (*AB URBE CONDITA*, depuis la fondation de la ville) en 1996 avec ses deux associés Caroline POULIN et François DECOSTER

Lorsqu'ils fondent l'agence, Djamel KLOUCHE, Caroline POULIN et François DECOSTER inscrivent leur démarche dans un contexte théorique et professionnel en plein renouveau.

En effet, avec la fin de l'épisode *déconstruction*, et depuis le milieu des années 90, le débat architectural voit les enjeux urbains prendre le pas sur les préoccupations d'ordre ontologique.

La publication en 1995 de *S, M, L, XL* par Rem Koolhaas marque le pas d'une pensée centrifuge qui tendait à tout ramener à l'architecture, vers une pensée centripète qui inscrit (décrit) l'architecture dans la mutation plus globale de l'urbain.

l'AUC est une agence qui s'inscrit dans cette idée que pratiquer l'urbanisme n'est pas nécessairement un tremplin vers la maîtrise d'œuvre architecturale, mais plutôt une démarche active pour comprendre et transformer notre environnement.

Le parcours de Djamel KLOUCHE et des ses associés n'est pas étranger à cette extension du domaine de la profession ; diplômé de l'école d'architecture de Paris-la-Seine, il va en effet poursuivre sa formation à l'Ecole des hautes études en sciences sociales et à Sciences Po. Fréquenter le monde de la recherche scientifique ne sera pas un prétexte au renforcement de la doxa architecturale, mais, bien au contraire, sera l'occasion d'ouvrir les questions d'architecture à d'autres horizons comme ceux du paysage, de la géographie, de la politique ou de la sociologie.

Et c'est ce que l'équipe va constater en réalisant plusieurs missions d'études au Vietnam au début des années 90. La découverte des grandes villes asiatiques sera aussi la découverte de la pluralité des modes de prise en charge de l'urbanisation ; depuis le despotisme éclairé de Singapour, jusqu'au laisser-faire de Bangkok ou à l'attentisme de Hanoï.

Le travail théorique comme la fréquentation des villes asiatiques seront pour eux les fondements d'une pratique qui ne cessera de remettre en cause le monolithisme de la discipline « urbanisme » comme le monolithisme de son sujet d'étude, la ville contemporaine.

Cette obstination leur a valu d'être une des équipes parmi les dix lauréates de la consultation internationale sur le GRAND PARIS, initiée par le Président de la République et portée par le Ministère de la Culture et de la Communication. Réflexion qui est consacrée aujourd'hui dans un livre publié par l'AUC, « Grand Paris stimulé, de la métropole héritée aux situations parisiennes contemporaines », Paris avril 2009.



François Decoster - Djamel Klouche (commissaire Agora)
Caroline Poulin : l'AUC / équipe Agora 2010

Ils sont lauréats de nombreux prix, d'Europas V en 1998, des Nouveaux albums de la jeune architecture en 2002 –décernés par le Ministère de la Culture- et des Palmarès des jeunes urbanistes en 2005 –décernés par le Ministère de l'équipement-.

l'AUC a en charge de nombreux projets urbains, la friche Fives Cail Babcoq à Lille, assiette de 17 ha transformée en quartier écologique très innovant, le projet urbain de Dijon Grand Sud, éco-quartier de plus de 2000 logements, un projet de quartier mixte à Paris sur une friche ferroviaire à Chapelle International, le réaménagement du front de mer de Saint Paul sur l'île de la Réunion, etc ...

- **AGORA 2004 - BORDEAUX REINVENTE LA VILLE**

Les Prix d'architecture de la Ville de Bordeaux

Présidés par Christian de Portzamparc

Lauréats : Catégorie Habitat individuel (ex æquo) : Marc Benayoum / Francis Guieysse - **Catégorie Rénovation Préservation :** Thierry Morin & Antonio Vazquez - **Catégorie Extension Transformation (ex æquo) :** Bertrand Nivelles / Dominique Quintanilla & Philippe Turcey avec Jacques Leccia - **Catégorie Habitat Collectif :** Alain Loisier - **Catégorie Habitat Collectif :** Alain Triaud et Luc Arsène-Henry - **Catégorie Equipements Publics :** DL & Associés (Dominique Lesbegueris et Christine Raynier), X'tu Architectes (Anouk Legendre & Nicolas Desmazières), Patrick Fendler & Pie - **Catégorie Equipements Publics :** Philippe Baudin & Eric Limousin - **Catégorie Tertiaire, Industriel et Commercial :** Jacques Ferrier - **Catégorie Architecture Intérieure Aménagement :** Françoise Bousquet

- **AGORA 2006 - EN VILLE COMME A LA MAISON**

Commissaires généraux : les architectes Jacques Ferrier, Philippe Gazeau, Louis Paillard (FGP)

Les Prix d'architecture de la Ville de Bordeaux // Présidés par Françoise-Hélène Jourda

Lauréats : Catégorie Extension - Transformation – Réhabilitation : Bertrand Nivelles - **Catégorie Habitat :** Vincent Dugravier - **Catégorie Equipements publics :** Laurent Gouyou Beauchamps et Fabien Pédelaborde - **Catégorie Edifices tertiaires, industriels et commerciaux :** FLINT architectes

L'Appel à idée échoppes // Présidé par Marc Barani

Lauréats : DC Architecture : Thomas Douvin, Fabio Cirrincione, Daniel Ciocazanu (Paris) - Christophe Riss et Mélanie Steger (Strasbourg) - DL et associés Dominique Lesbegueris (Bordeaux) - Carola Vannini (Rome) - Manuel Calabro (Paris)

- **AGORA 2008 - ALERTE ! //** Commissaire général : Nicolas Michelin, Architecte, urbaniste

Les prix d'architecture de la ville de bordeaux // Présidés par Paul Andreu, architecte

Catégorie Extension - transformation – Réhabilitation (ex æquo) : Cécile & Michel Moga Architectes associés / Yves Ballot & Nathalie Franck – **Catégorie Habitat (ex æquo):** Architectes Leibar & Seigneurin / Emmanuelle Poggi & Sophie Dugravier – **Catégorie Equipements publics :** Anne Lacaton et Jean-Philippe Vassal – **Catégorie Edifices tertiaires et commerciaux :** Atelier d'architecture King Kong

L'appel à idées « cœurs d'îlots » // Présidé par Andrea Bruno, architecte

Lauréats : Florian Camani, Laetitia Landi, Germain Benais, « Opération à cœur ouvert » - Jérémy Nadau, Vincent Lavergne « Une histoire de principes » - Mathilde Berthomier, Matthieu Aldama « Transition, habiter le jardin autrement » - Mathieu Honorat, Vanessa Coca, Lena Erjon, Julien Rouger, Bordeaux, « Au détour d'une venelle » - Mohammed Belhouari, Oulkadi Ehamms Eddouha, Huang Mingli « Vers un habitat évolutif »

Le Prix du design « Un objet pour les quais » // Présidé par Sylvain Dubuisson, designer

3 lauréats ex æquo : "Mise en pli" par le Bureau Baroque - "Bord[Ô]tel" par Amélie Darodes - "Un parcours sportif" par Camille Alcantara et Antoine Gaillot-Drevon (école Créasud).

SPONSORS

Les partenaires d'Agora 2010

La biennale Agora bénéficie de nombreux partenaires qui s'engagent aux côtés de la Ville dans ce projet :



aquitanis



bordeaux euratlantique



Ce projet est cofinancé par l'Union Européenne.
L'Europe s'engage en Aquitaine avec le
Fonds européen de développement régional

Rallye vélo

