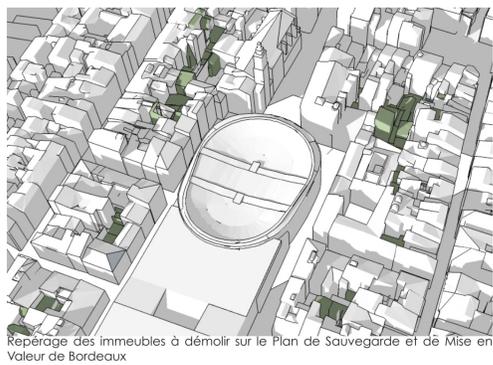


Appel à idées AGORA 2014  
**« CENTRAL PARKING »**  
 Aujourd'hui, Habiter les toits à Bordeaux



Repérage des immeubles à démolir sur le Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur de Bordeaux



Coeurs d'îlots évidés et végétalisés... Création d'un parc public au dessus du niveau supérieur du parking Victor Hugo



Mise en place d'un parcours public sur les toits : escaliers, passerelles, places.



Des terrasses communes, propres à chaque immeuble, ainsi que des pièces supplémentaires exploitables ponctuent le parcours.

Le projet d'habiter les toits envisage de nouvelles pratiques urbaines ancrées sur les toits de Bordeaux. Les lieux de vie et de partage se cristallisent le plus souvent au niveau du sol. La place, la rue, le square, le parc organisent le vide habité... Habiter les toits offre la possibilité de créer une nouvelle typologie d'espace public offrant des points de vue nouveaux sur la ville.

A travers un parcours et des points d'arrêt choisis autour du parking Victor Hugo, le projet dessine une extension de la ville sur ses toits.

Nous avons souhaité croiser la question de la densification verticale de la ville sur ses toits, au thème d'Agora, l'espace public.

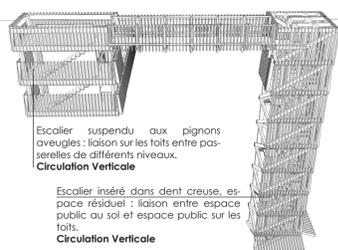
Un parc public « central parking » vient se poser au dessus du dernier niveau du parking et des places de stationnement et offre un nouveau point de vue public sur la ville.

Un réseau de passerelles suspendues au dessus des toits définit un parcours public et propose aux îlots d'habitation des espaces de terrasses partagées. Le plan de sauvegarde et de mise en valeur de Bordeaux nous a permis de nous appuyer sur les îlots détruits afin de proposer des coeurs d'îlots plantés au dessus desquels les passerelles passent et offrent des points de vue singuliers sur la ville.



**1. escalier**

Depuis la rue, des tours escaliers permettent de rejoindre la parcours sur les toits. Ces édicules jouent le rôle de lien entre le sol et le toit. Structure ajourée en bois qui offre des vues, matériau unique qui fait garde corps, structure et habillage.



Escalier suspendu aux pignons aveugles : liaison sur les toits entre passerelles de différents niveaux.  
**Circulation Verticale**

Escalier inséré dans dent creuse, espace résiduel : liaison entre espace public au sol et espace public sur les toits.  
**Circulation Verticale**



**3. les terrasses à ciel ouvert**

Les verrières sont prises comme possibilité d'extension sur les toits. Prenant comme point d'appui les cages d'escalier, ces structures légères s'élancent au dessus des vides de circulation et proposent des terrasses à ciel ouvert utilisables par les habitants : jardins suspendus, lieux de détente...

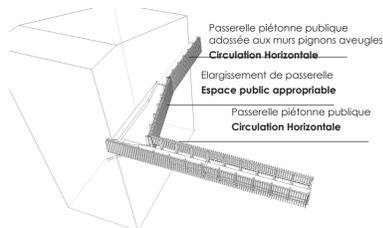


Espaces semi-privatisés propre à l'immeuble : espaces communs partagés. La structure indépendante repose sur la cage d'escalier porteuse, à la place de la verrière.



**2. passerelle**

Les passerelles sont greffées au module escalier et viennent se poser en console sur les murs pignons. Des élargissements ponctuels proposent des halles dans le parcours. Des bancs insérés à la structure s'adossent aux pignons.



Passerelle piétonne publique adossée aux murs pignons aveugles  
**Circulation Horizontale**

Elargissement de passerelle  
**Espace public appropriable**

Passerelle piétonne publique  
**Circulation Horizontale**



**4. les pièces supplémentaires**

De même que pour les terrasses, les verrières sont prises comme possibilité d'extension sur les toits. Prenant comme point d'appui les cages d'escalier, ces structures légères s'élancent au dessus des vides de circulation et proposent des pièces supplémentaires utilisables par les habitants : salle de sport, salle de réunion, salle de fête...



coupe - échelle 1/500e

