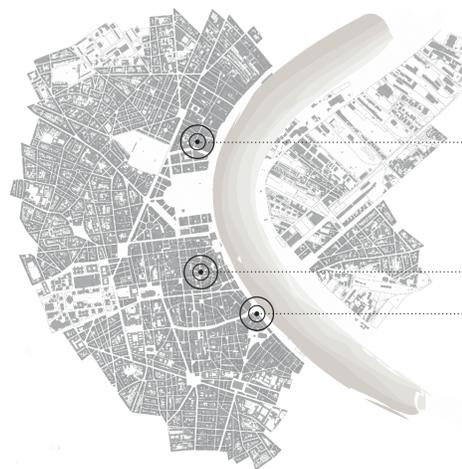
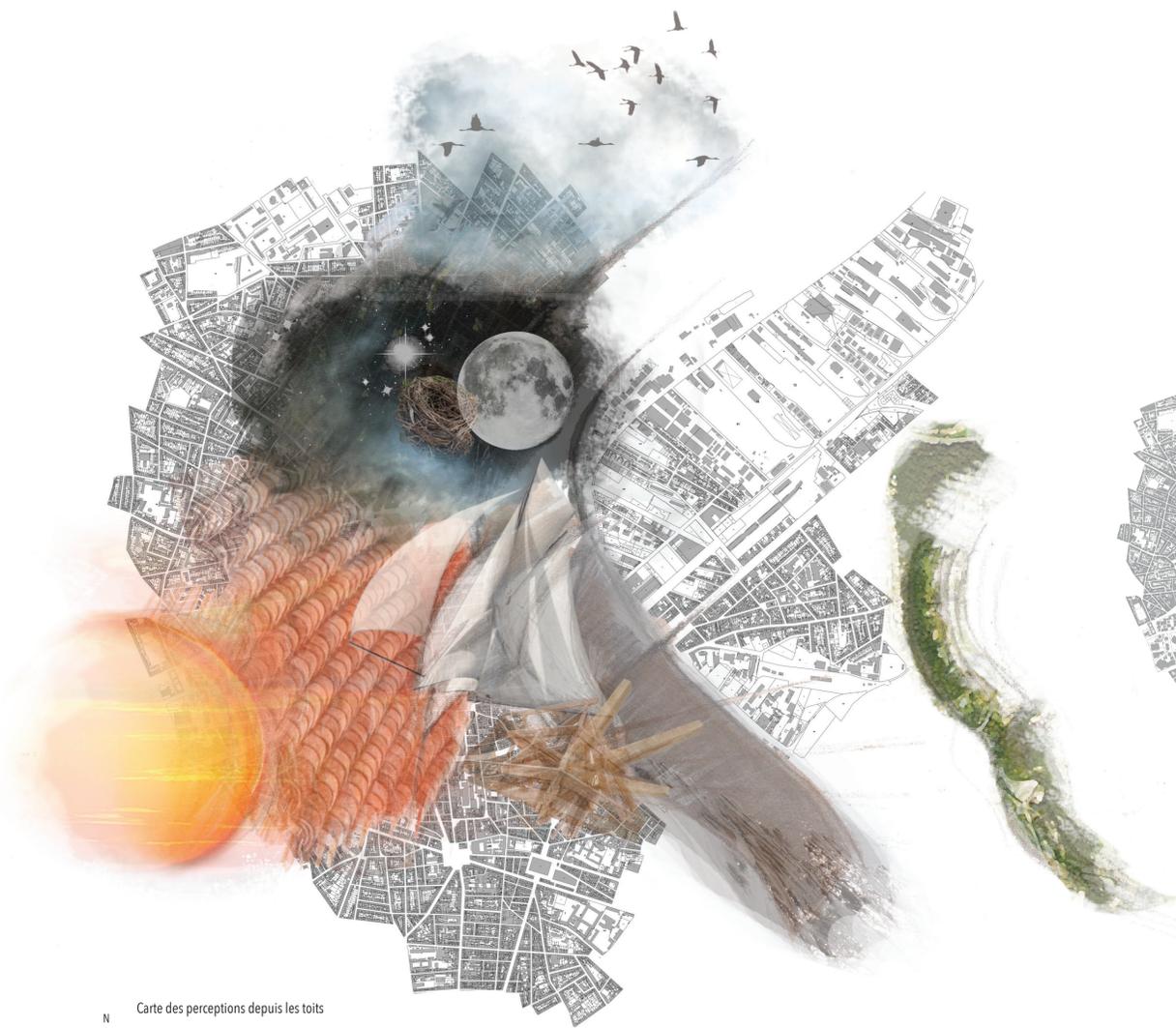


EXILS SUR-URBAINS, des lieux secrets à ciel ouvert



① **Chambre sur ciel**
16 rue Notre Dame

② **Les voiles et les nuages**
32 rue du Pas Saint-Georges

③ **Balcon sur lunes**
5 rue de La Tour du Pin

Carte des différentes situations
N
500 m

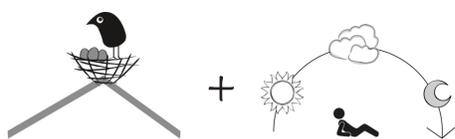
Dans un tissu urbain dense, les enjeux de cadre de vie impliquent des espaces publics compensatoires habituellement pensés sur le mode du partage, reléguant ainsi l'intimité hors de l'habitat privé au rang d'utopie. Accueillis par les toits, les « exils sur-urbains », sont des lieux compensatoires d'un nouveau genre dont la vocation est de retrouver cette intimité, de donner corps à l'utopie, et révéler sous un jour nouveau la ville de Bordeaux, sa poétique, ses particularités, son paysage et l'imaginaire porté par ce territoire.

Au nombre de trois, les lieux d'exil sont à envisager comme des exemples et non des solutions applicables à tous les toits puisque chacun est pensé selon une situation précise dans la ville, chaque toit a dicté son refuge.

Chacun des refuges proposés reprend dans ses formes et ses matériaux un vocabulaire apparenté à celui des toits, tels l'idée du nid, du linge qui sèche ou encore la charpente, vocabulaire simple et quotidien qui est partageable par tous. Enfin, la situation « perchée » sur les toits confère aux refuges un caractère secret. Seuls quelques indices signalent aux passants leur présence, mais il n'est pas possible depuis la rue de voir celui ou ceux qui en profitent.

Carte des perceptions depuis les toits
N
500 m

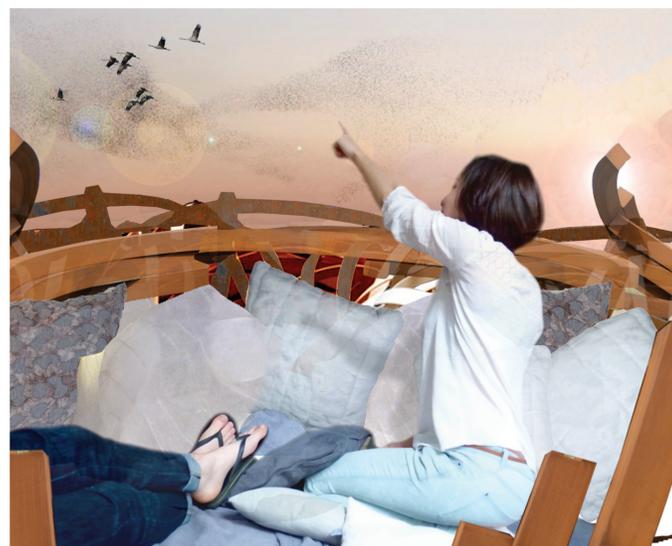
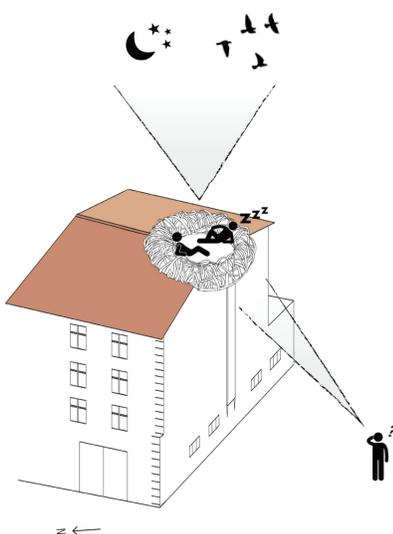
① CHAMBRE SUR CIEL



Observer les oiseaux ou les étoiles depuis un toit a toujours été un rêve d'enfance?

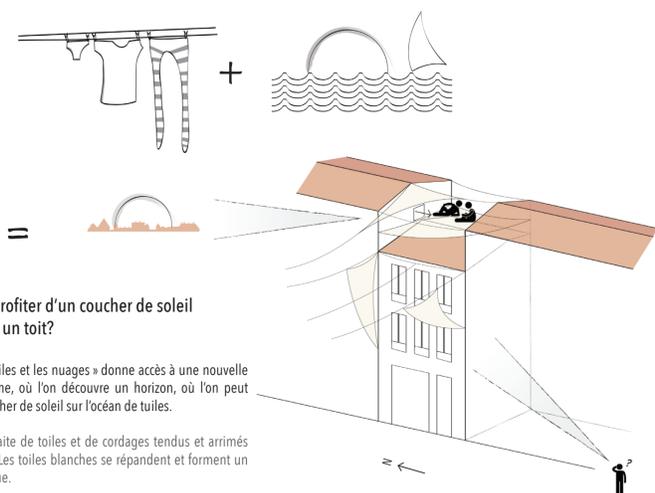
Espace calme et protecteur ouvert vers l'éther, la « chambre sur ciel » invite à écouter la ville sans être vu, à regarder les étoiles, les murmurations des oiseaux et les variations du ciel qui donnent ses couleurs à la Garonne.

Fait de rubans entremêlés d'acier corten, la structure du refuge se pose tel un nid, sur le faîtage du toit.



Vue depuis la « chambre sur ciel », nid ouvert survolé par les oiseaux.

② LES VOILES ET LES NUAGES



Désireux de profiter d'un coucher de soleil suspendu sur un toit?

Le refuge « les voiles et les nuages » donne accès à une nouvelle expérience urbaine, où l'on découvre un horizon, où l'on peut profiter d'un coucher de soleil sur l'océan de tuiles.

La structure est faite de toiles et de cordages tendus et arimés entre deux toits. Les toiles blanches se répandent et forment un appel depuis la rue.

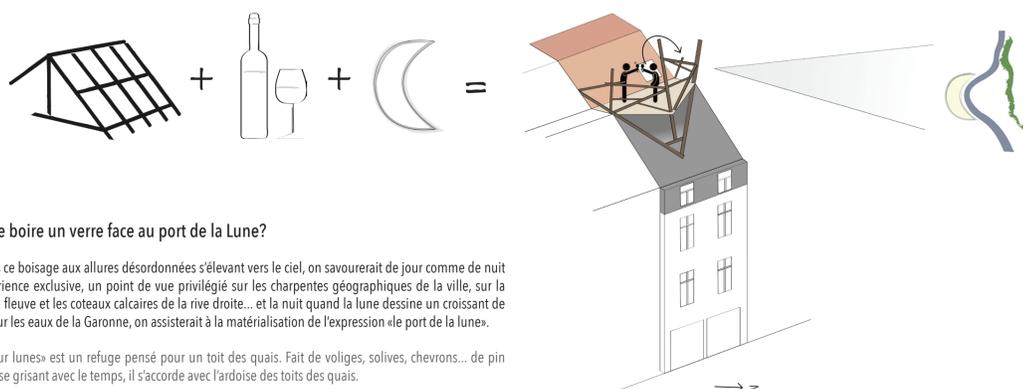


Vue depuis « les voiles et les nuages » sur la mer de tuiles.



Vue depuis la rue du Pas-Saint-Georges sur les voiles suspendues.

③ BALCON SUR LUNES



Envie de boire un verre face au port de la Lune?

Isolé dans ce boilage aux allures désordonnées s'élevant vers le ciel, on savourerait de jour comme de nuit une expérience exclusive, un point de vue privilégié sur les charpentes géographiques de la ville, sur la courbe du fleuve et les coteaux calcaires de la rive droite... et la nuit quand la lune dessine un croissant de lumière sur les eaux de la Garonne, on assisterait à la matérialisation de l'expression « le port de la lune ».

« Balcon sur lunes » est un refuge pensé pour un toit des quais. Fait de voliges, solives, chevrons... de pin maritime se grisant avec le temps, il s'accorde avec l'ardoise des toits des quais.



Vue depuis « le balcon » sur le port de la lune.