

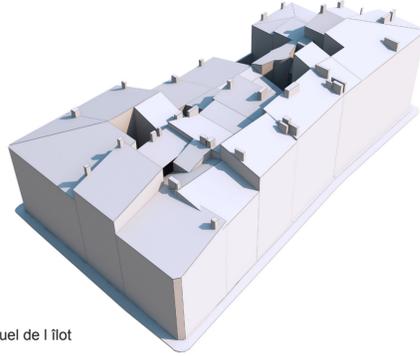
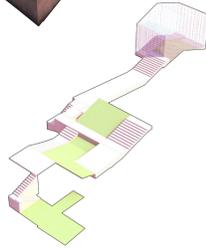
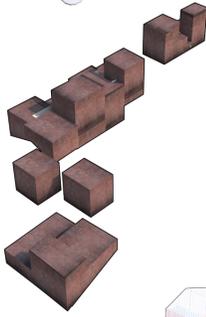
# Les toitures évolutives

Au niveau de la toitures les volumes sont fragmentés de manière à générer une chaîne d'espaces communs. Ces espaces, allant du minéral au végétal, sont des lieux de vie importants dans le projet, ils sont réservés à la rencontre et à l'échange. Ces espaces forment le point de convergence du projet. Dans cet ensemble, certains jardins sont privés, propices à la détente ou aux potagers.

Grâce à un jeu de volumes organiques, le projet joue à la fois sur l'ouverture et l'intimité. En effet, dans certains espaces les volumes s'étirent vers l'extérieur reliant directement la maison avec l'espace extérieur commun, pour d'autres espaces il fractionne l'espace extérieur le décale, créant ainsi des chicanes et des détours avec un jeu d'écrans et de pauses et de lumière dans la progression.

Avec les chicanes, il s'agit d'accentuer l'impression d'espace intime et avec les volumes longs et étirés le regard est conduit vers l'extérieur : Dans ce projet le travail sur la fragmentation des volumes, tantôt comme un plan vertical, protecteur, plein, à peine percé tantôt comme un élément directionnel facteur de dynamisme, mobile. Les maisons deviennent une succession de volumes abstraits articulés autour d'un espace extérieur commun qui rapproche les contraintes : intimité et ouverture.

Ainsi les logements se découpent entre des jardins soulignant l'importance du passage de l'extérieur à l'intérieur.



Les toitures évolutives : la nature de l'urbanisation accumulative pose la problématique de l'étalement urbain. Notre proposition remplace le système étendu par un système de densification verticale. Habiter les toitures est une manière de remplacer le système étendu par un système d'extension verticale. Le concept est d'utiliser la toiture comme étant un espace commun habité et non pas un espace résiduel.

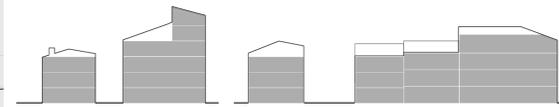
Ce jeu de vide et de plein permet aux cellules habitables de se regrouper ou se subdiviser suivant les besoins des habitants afin de conserver une souplesse dans le dessin des volumes indispensable à cette adaptabilité.

Si le gabarit initial est rigide en sous-bassement, il s'agit de garder une souplesse dans les niveaux supérieurs. L'espace commun forme un élément continu qui crée une uniformité de l'ensemble. Ainsi, la maison peut se dédoubler sur plusieurs étages, tout en développant des usages et une esthétique différente de la maison historique et sans qu'elle perde sa cohérence. L'ensemble de la maison s'organise sur un concept d'évolutivité et de modularité de l'espace, de la façade et du volume dans son ensemble. Et cela en fonction de la personnalité, du statut social, de la taille de la famille ou du budget du propriétaire.

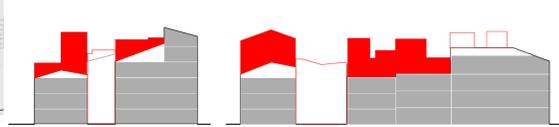
Ce concept n'est qu'un enclenchement d'un processus où le rôle de l'architecture n'est donc pas de figer chaque unité, mais de veiller à laisser la maison se développer dans le temps.



Etat actuel de l'ilot



Etat actuel



La Transformation



Projet

