

3 PARCORAMAS DU CAUE



Suite à la parution du guide « Grand Bordeaux et Gironde architectures contemporaines », le CAUE s'invite à AGORA pendant 3 parcoramas, 3 parcours-panoramas prenant appui sur le contenu de cet ouvrage et sur le « Guide du voyage expérimental » pour une découverte aléatoire, ludique et étonnante de l'agglomération bordelaise.

Le tourisme expérimental est une pratique consistant à s'imposer une contrainte pour voyager autrement et porter un nouveau regard sur son environnement quotidien.

AGORA 2014

PARCORAMA #1

PANORAMA D'EAU DOUCE

Réalisation : 12/09/14

Guide : CAUE

Public : 23 personnes



Ce parcorama, dédié à **l'eau** sous différentes formes, réelles ou évoquées croisées sur le parcours, s'inspire de la contrainte « **Voyage au bout de la ligne** » invitant à prendre un tram ou bus, n'en descendre qu'au terminus et à explorer les confins de la ligne.

Avant de partir, distribution de pochettes contenant **un bas de ligne avec du fil de pêche** afin que chaque voyageur monte, au fil de la balade, sa propre ligne de pêche.



VOYAGE #1

TRAM B

Départ : 18h22

Destination : Berges
de Garonne



Lectures issues du guide « Grand Bordeaux et Gironde architectures contemporaines » dans le tram B

Morceaux choisis :

- Hotel Seeko'o **I18**
- Pont Chaban-Delmas **I17**
- Base sous-marine **I13**
- Cité Claveau **I09**
- Pont d'Aquitaine **I10**

TERMINUS #1

BERGES DE GARONNE

Arrivée : 18h32

Guide : Carole Larribau CAUE

Sujet : Les Jalles



Terminus dans une zone artisanale et commerciale

Eau à proximité : les Jalles composent le plus grand bassin versant de la Garonne sur l'agglomération et représentent une ressource importante en eau, une fonction nourricière avec la zone maraîchère et un terrain d'évasion.

Le Parc des Jalles allie protection et valorisation des espaces naturels jouxtant les Jalles.

VOYAGE #2

LIANE 14

Départ : 18h53

Destination : Les Aubiers



Avant de partir, distribution de pochettes renfermant **un bouchon et des plombs**. Ce kit se pare d'un mot qui décrit l'eau présente dans les paysages durant la traversée en bus.

- Lac
- Roselière
- Jallère
- R(eau)cade
- ...

TERMINUS #2

LES AUBIERS

Arrivée : 19h17

Guide : Martine Combeau CAUE

Sujet : Le quartier du Lac



Terminus dans le quartier des Aubiers

Eau à proximité : le Lac de Bordeaux

(160 ha) creusé de 1962 à 1966 sert à remblayer les marécages alentour pour bâtir le nouveau quartier du Lac offrant un parc d'expositions, un palais des congrès, un vaste espace tertiaire, une plaine des sports et 15 000 logements. Arsène-Henry propose un plan d'urbanisme souple, évolutif avec une organisation des logements autour de «clairières » comme celle des Aubiers.

VOYAGE #3

TRAM C

Départ : 19h44

Destination : Berges du Lac



Avant de partir, distribution du dernier élément pour la ligne de pêche : **un hameçon** portant un mot-clé lié au prochain terminus exploré.

- Canaux
- Eutrophisation
- Passerelle
- Ragondin
- ...

TERMINUS #3

BERGES DU LAC

Arrivée : 19h46

Guide : Claire Garnier CAUE

Sujet : Ginko



Terminus au coeur de l'écoquartier Ginko

Rythmé par 3 canaux, Ginko en cours de construction sera peut-être cette année la référence nationale de l'écoquartier « à la française ». A la tombée de la nuit, cette forteresse au bord du lac a laissé entrevoir aux visiteurs de passage, entre les grilles closes, des cœurs d'îlots bien secrets. Depuis le parc, rare espace public du quartier, s'offre un panorama de l'architecture contemporaine où formes, volumes, matériaux et couleurs se lient.

VOYAGE #RETOUR

TRAM C

Départ : 20h25

Destination : Hangar 14



Ce parcorama est une invitation au street-fishing, cette pratique de la pêche intervenant dans **l'espace public**... thème central d'AGORA 2014

Nous remercions tous les participants d'avoir joué le jeu de la découverte hors des sentiers battus...

ainsi que les équipes d'AGORA et de PANORAMAS pour leur soutien dans la mise en oeuvre de ces 3 parcours panoramas.



PARCORAMA #2

PANORAMA DES PARCS & PARKINGS

Réalisation : 13/09/14

Guide : CAUE

Public : 19 personnes



Ce parcorama s'intéresse aux **parcs et parkings** croisés sur le parcours ; leurs origines, leurs fonctionnements, leurs architectures avec pour contrainte de suivre la ligne de tram A.

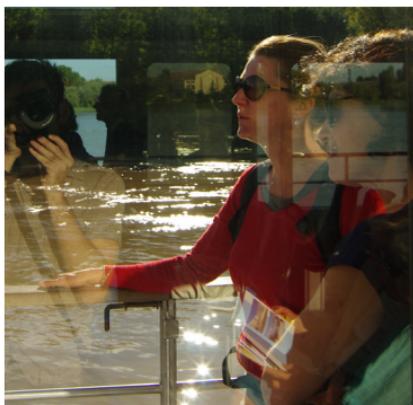


BALADE #1

BATCUB

Départ : 9h42

Destination : Lormont Bas



Lectures issues du guide « Grand Bordeaux et Gironde architectures contemporaines » dans le tram B

Morceaux choisis :

-Hangar 14 **L11**

-Pont Chaban-Delmas **I17**

-Pont d'Aquitaine **I10**

-Grands Moulins de Paris **L65**

BALADE #2

RANDONNEE

Départ : 10h05

Destination : Parc de l'Ermitage Sainte-Catherine



Avant de partir, distribution de pochettes contenant **un personnage** auquel est associé un nom propre... pour une activité à la pause suivante... ainsi que des sacs en tissu à l'effigie de la biennale Panorama et autres documentations sur la rive droite.

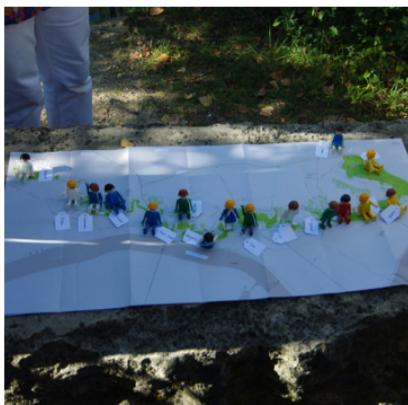
PAUSE #2

PARC DE L'ERMITAGE

Arrivée : 10h20

Guide : Carole Larribau CAUE

Sujet : Le parc des coteaux



Colonne végétale des communes de Bassens, Lormont, Floirac et Cenon, **le parc des coteaux** offre, comme des perles enfilées sur un fil vert -à terme- de 26 km de promenade, une diversité de parcs, pour la plupart anciennes propriétés agricoles ou demeures de plaisance de riches Bordelais à la recherche du bon air, à 65 m d'altitude.

Le parc de l'Ermitage résulte de l'ouverture au public en 2011 après un aménagement paysager respectueux du site et de son histoire.

PAUSE #3

PARC DE L'ERMITAGE

Arrivée : 10h40

Guide : Carole Larribau CAUE

Sujet : Les refuges périurbains



Les **refuges périurbains** conçus par Bruit du Frigo font écho à leur manière au tourisme expérimental en contribuant à changer la perception des territoires périphériques via un hébergement sommaire mais dépaysant sur la boucle verte de l'agglomération. Chaque refuge s'inspire du lieu d'implantation dans sa conception : la belle étoile, la vouivre, les hiboux...

Dans le parc de l'Ermitage, **un nuage** s'est posé au bord de l'étang de cette ancienne gravière.

BALADE #3

TRAM A

Départ : 11h25

Destination : Mériadeck



Balade en tram A à la découverte des parkings.

Les parkings à étage se composent d'un ensemble statique (piliers, poutres, dalles, garde-corps) et en contre-point de rampes dynamiques.

Le parking a cessé dans les années 1950 d'imiter d'autres bâtiments pour **s'affranchir** comme architecture. Dans les années 1990, un aéropage d'architectes explorent les possibilités formelles et spatiales des parkings pour des résultats peu ordinaires.

PAUSE #4

MERIADECK

Arrivée : 11h50

Guide : Martine Combeau CAUE

Sujet : Le quartier Mériadeck



Le schéma d'urbanisme prévoit un **grand parc central** qui prolonge les jardins du palais Rohan. Les bâtiments cruciformes disposés autour de cette esplanade sont principalement constitués d'immeubles d'habitations de bureaux, d'administrations et d'un centre commercial.

Les **circulations des piétons (sur une dalle artificielle** à 10 mètres au dessus du sol naturel) **et des automobiles sont séparées**. Sous la dalle, quelques étages de stationnement et des locaux techniques.

PAUSE #5

TRAM A

Départ : 12h30

Arrêt : Hôtel de police



Distribution d'une pochette comprenant un kit pour fabriquer son propre dispositif «**marchemobile**», à l'échelle du personnage.

En 1975, l'ingénieur autrichien **Hermann Knoflacher** conçoit un gabarit de voiture en bois, corde et rubalise afin de représenter l'encombrement d'une voiture dans l'espace public.

Sur chaque pochette est agrafé un mot-clé de l'architecture du parking : matière, lumière, façade, obliquité.

PAUSE #6

TRAM A

Départ : 12h30

Arrêt : Hôpital Pellegrin



MATIÈRE

Une nouvelle tendance se manifeste dans l'architecture du parking : la notion d'achèvement incarnée ici par un béton lissé, soigné.

OBLIQUITÉ

La rampe d'accès hélicoïdale -sans pilier centraux visibles et aux garde-corps bas- renforce la sensation de vertige pour le conducteur dans son ascension ou dans la spirale de sa chute.

PAUSE #7

TRAM A

Départ : 12h40

Arrêt : Fontaine d'Arlac



FAÇADE

Depuis les années 2000, c'est la redécouverte de l'art de la façade avec l'émergence d'une nouvelle génération de parkings aux secondes peaux finement travaillées.

LUMIÈRE

Dans cette architecture de la compression aux hauteurs sous plafond écrasantes, le bandeau périphérique de lumière vive désoriente davantage l'utilisateur.

BALADE #RETOUR

TRAM A

Départ : 12h50

Destination : Hangar 14



Ce parcorama est une invitation à participer au **Park(ing) Day**, cette journée de métamorphose des places de parkings payantes en lieux verts, artistiques ou conviviaux...

Soit de nouveaux usages dans **l'espace public**, thème central d'AGORA 2014

Nous remercions tous les participants d'avoir joué le jeu de la découverte hors des sentiers battus... ainsi que les équipes d'AGORA et de PANORAMAS pour leur soutien dans la mise en oeuvre de ces 3 parcours panoramas.

PARCORAMA #3

**PANORAMA DU COIN ET
DU QUAI**

Réalisation : 13/09/14

Guide : CAUE

Public : 8 personnes



Ce parcorama invite à observer **le quai et** l'architecture depuis **le coin du quai**, avec la contrainte de rester scrupuleusement sur le quai des stations tout au long de la ligne C du tram.



BALADE #1

BATCUB

Départ : 14h19

Destination : Jean Jaurès



Lectures issues du guide « Grand Bordeaux et Gironde architectures contemporaines » dans le BatCub

Morceaux choisis :

-Hangar 14 **L11**

-Pont Chaban-Delmas **I17**

-Pont d'Aquitaine **I10**

-Grands Moulins de Paris **L65**

BALADE #2

RANDONNEE

Départ : 14h27

Destination : Place de la Bourse



Avant de partir, distribution de **mini-jumelles** conçues pour la **biennale Panorama** pour mieux observer le tramway et les réalisations présentées le long de la ligne C.

Paradoxalement, c'est **l'éradication du tramway** en France qui a été **moteur de sa résurrection** ces dernières années dans une réinvention globale du réseau et des nouveaux usages urbains

AU COIN DU QUAI : Restaurant L'Estacade **L60**

PAUSE #1

PLACE DE LA BOURSE

Arrivée : 14h46

Sujet : Insertion urbaine



La station de la Place de la Bourse est un cas particulier de totale disparition du mobilier entre miroir d'eau et façade classique.

Le tramway à la française se distingue par **sa Haute Qualité d'Insertion urbaine** grâce à un travail global de design, d'urbanisme, de paysage et d'architecture.

AU COIN DU QUAI : Aménagement des quais **L12**

PAUSE #2

PORTE DE BOURGOGNE

Arrivée : 15h01

Sujet : Mobilier des stations



Elisabeth de Portzamparc, designer, a conçu une ligne d'objets cohérente sur tout le réseau à **l'esthétique légère**, pure sans objet décoratif qui s'intègre aisément à tous les tissus urbains rencontrés. Le thème commun à ses objets est le cône inversé (potelets, abris, corbeilles, luminaires...) et **une recherche de la transparence** (abris et panneaux d'information).

AU COIN DU QUAI : Caserne de la Benauge **L52**

PAUSE #3

SAINTE-CROIX

Arrivée : 15h15

Sujet : Design du tramway



Les architectes Lanoire et Courian associés au cabinet Absolut Design ont opté pour **un tramway accueillant** (nez du tram dessinant un sourire et yeux en amande sur le côté) ; positionnant l'usager au coeur des paysages grâce à son corps largement vitré.

AU COIN DU QUAI : Conservatoire Jacques Thibaut **L40**

PAUSE #4

GARE SAINT-JEAN

Arrivée : 15h29

Sujet : Caractère augmenté



Le caractère «augmenté» du tramway s'impose par l'aménagement dont bénéficient les espaces publics autour des lignes, par les nouveaux systèmes d'identité visuelle et d'information des voyageurs et par la stimulation pour une excellence architecturale à travers le travail conjoint du **carré d'as** (décideurs, acteurs du transport, industriels et concepteurs).

AU COIN DU QUAI :

Studios de danse du conservatoire **L49**

PAUSE #5

BELCIER

Arrivée : 15h36

Sujet : Végétalisation du tram



Pourquoi une **végétalisation homogène** sur l'ensemble du linéaire du tram avec pour modèle le traditionnel gazon ? L'association Plante et Cité a préconisé une **«gestion différenciée»** le long du parcours selon les typologies d'espaces traversés, en largeur pour des ambiances végétales variées. Pour moins d'entretien et moins d'eau consommée.

AU COIN DU QUAI : Ilot Armagnac **L51**

PAUSE #6

TERRES NEUVES

Arrivée : 16h02

**Sujet : Visite du quartier par
Claire Garnier CAUE**



AU COIN DE... la nouvelle place en cours d'aménagement, à l'abri des bruits de ce vaste chantier.

Renouvellement, réhabilitation, greffe, nouvelle construction, ce quartier tente le pari de concilier héritages et opportunités de s'inscrire dans notre siècle par son architecture et sa diversité fonctionnelle. La cité Yves Farges s'est diluée dans cette nouvelle entité et l'ancien site militaire fait place à la créativité artistique.

VOYAGE #RETOUR

TRAM C

Départ : 16h37

Destination : Hangar 14



Ce panorama est une invitation à visiter l'exposition « Le tramway à la française, une école de design urbain », vecteur de mobilité dans **l'espace public**, thème central d'AGORA 2014.

Nous remercions tous les participants d'avoir joué le jeu de la découverte hors des sentiers battus... ainsi que les équipes d'AGORA et de PANORAMAS pour leur soutien dans la mise en oeuvre de ces 3 parcours panoramas.

