

DERIVE
ENTRE
DEUX
RIVES

Regarder le paysage urbain depuis un point de vue singulier et inaccoutumé, modifier la vision habituelle des usagers de la ville, offrir des vues inédites, mais aussi comprendre différemment l'évolution de la ville telles sont les défis du projet présenté ici.

C'est à partir du constat de la diversité des usages du fleuve, de son intérêt prégnant, et des difficultés de parcourir ses paysages, que la barge imaginée prend tout son sens.

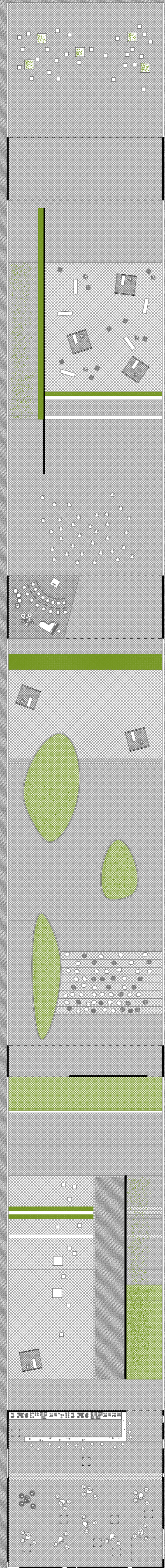
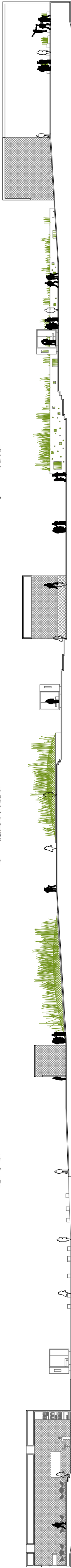
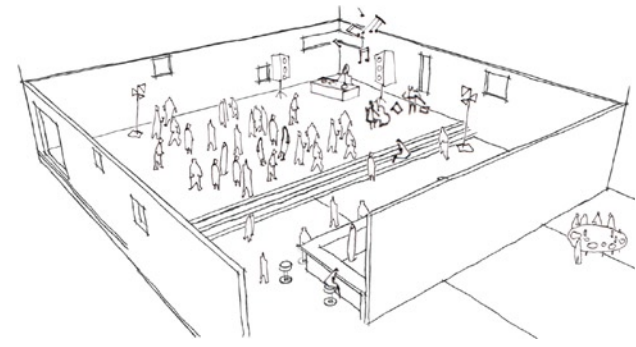
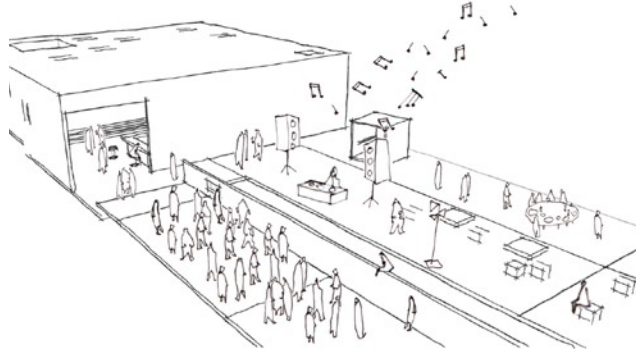
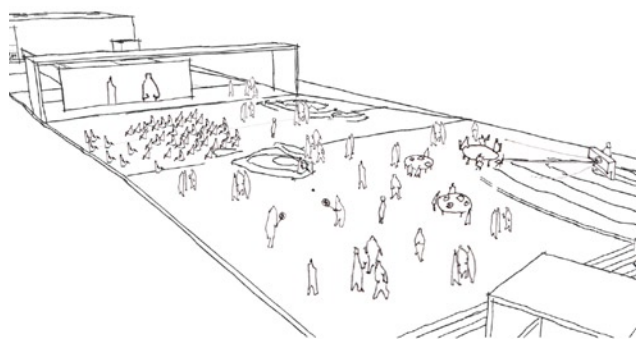
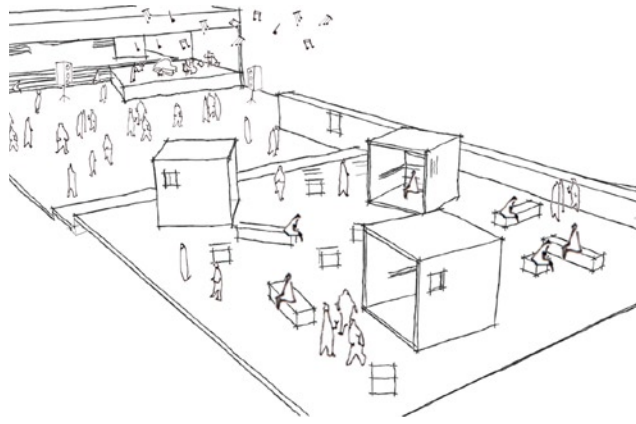
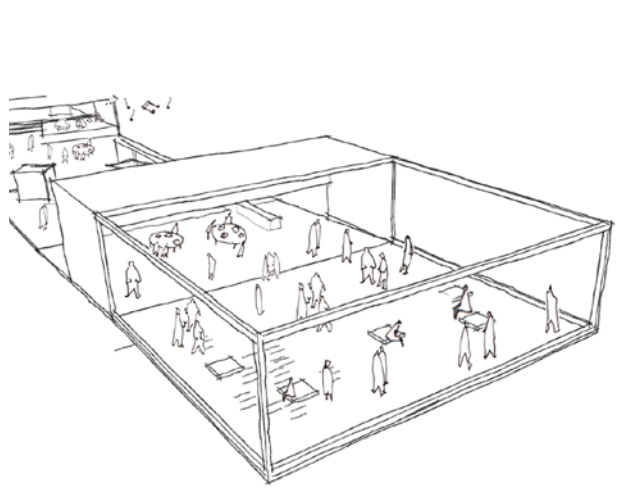
Neuf points d'ancrage sont alors déterminés au fil de son parcours choisis pour l'intérêt de la diversité d'usages et de situations qu'ils proposent.

Habituellement envisagée de la terre vers le fleuve, la perception se renverse ici, pour se découvrir de l'eau vers ses abords. Combien d'habitants ont-ils pu profiter de ce privilège, tant la Garonne a perdu au fil du temps sa vocation de voie de transport. Ceux qui décident de monter dans cette barge, afin de se promener au fil de l'eau, sont conduits à bouleverser la connaissance de lieux qui leur semblent si familiers.

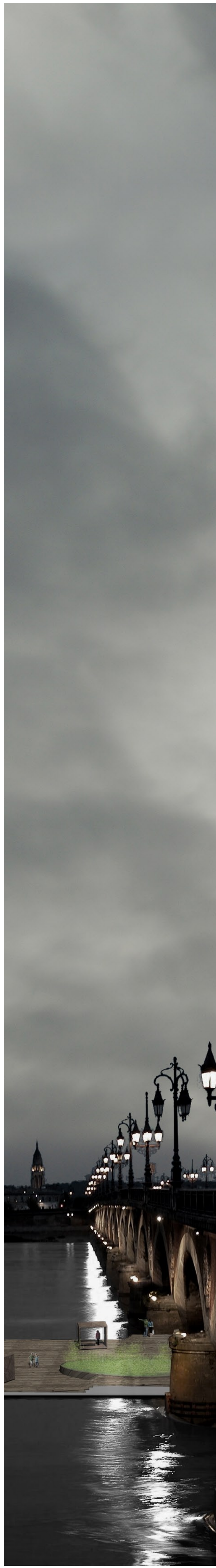
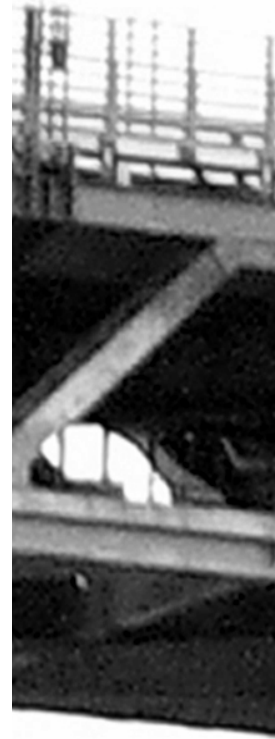
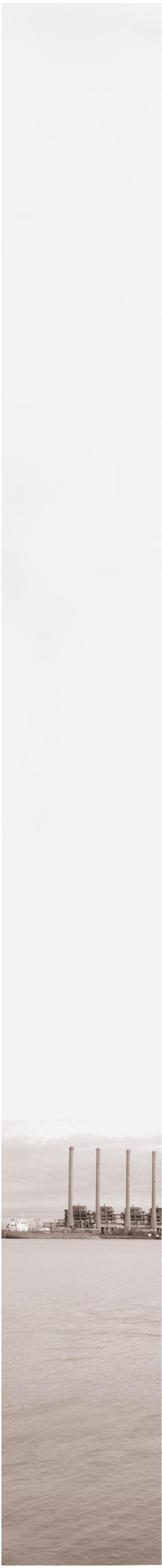
C'est par ce renversement du cheminement habituel de la pensée que la barge contribue à modifier les paysages bordelais, simplement parce qu'elle renouvelle la connaissance que l'on en a. Alors on envisage ces territoires autrement, pour peut-être y agir différemment.

Au-delà d'être le support d'un parcours, la barge est aussi imaginée comme un nouvel espace public. Non pas espace figé comme peut l'être une place ou un parc, elle est mobile, s'offrant ainsi à un panel élargi de personnes.

La barge réunit la Garonne et ses abords, introduit un morceau de ville sur le fleuve, et donne à voir les paysages depuis la Garonne, elle-même pièce du grand puzzle urbain.



Plan et coupe de la barge



006IER