

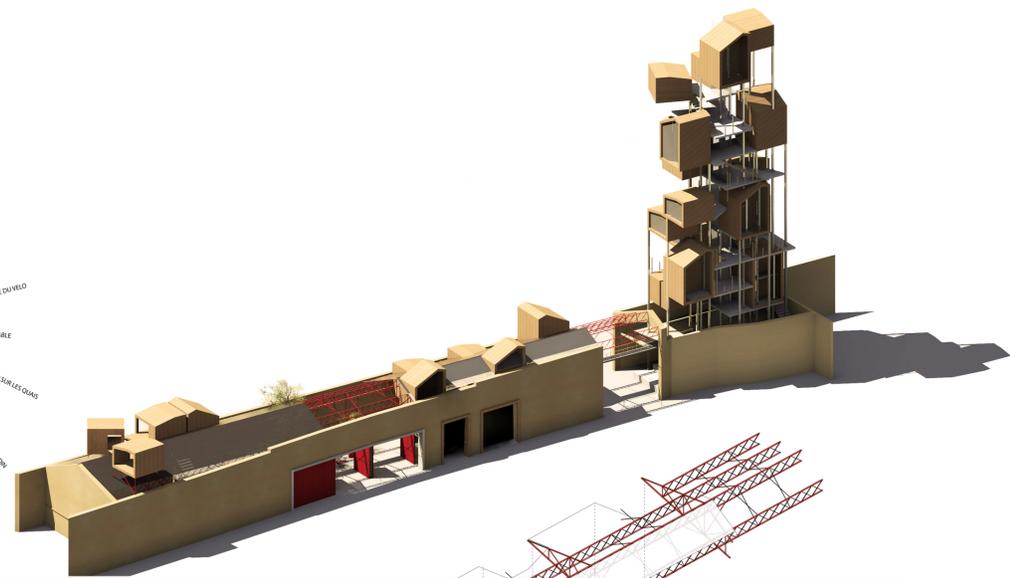
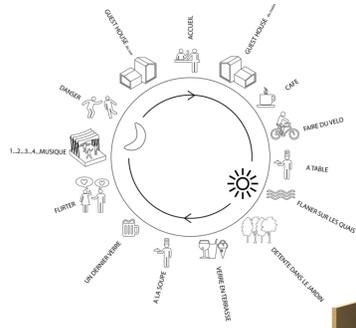
ALORS ON DANSE ?

Une guinguette et des guest houses aux Chartrons

Les Chartrons, son patrimoine architectural lié au commerce du vin, ses longues rues bordées par les chais, l'éphémère du passage, le temps qui passe.

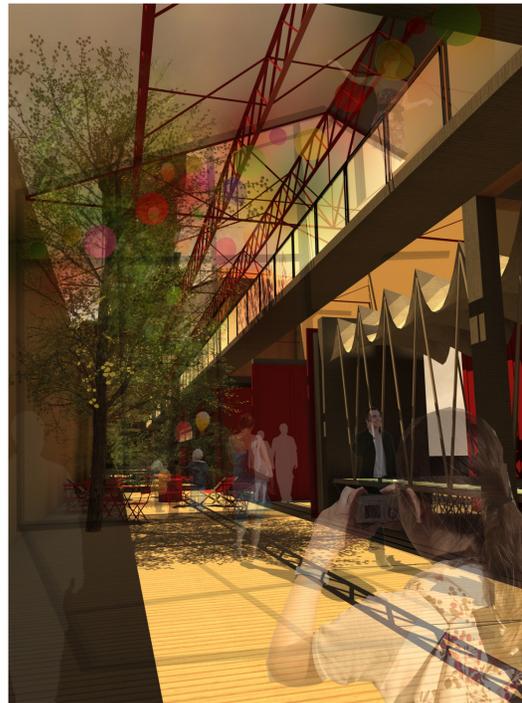
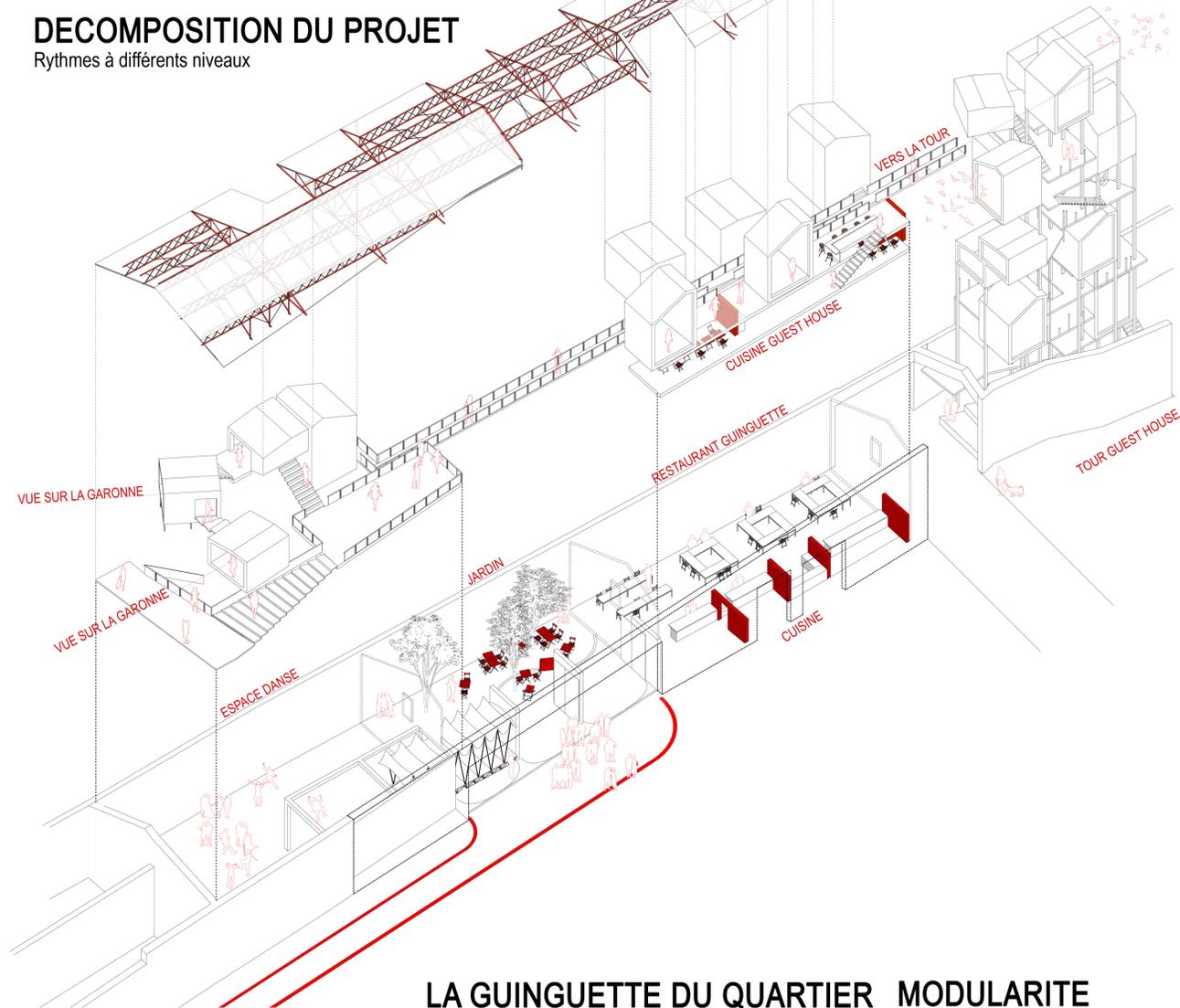
Le projet s'inspire de la poésie du lieu, entre l'éphémère des usages et le poids de l'histoire. Une petite musique enveloppe le quartier, elle s'élève et s'envole au dessus de la ville. C'est une fête. Le projet est une fête.

L'ancien chai révèle son potentiel aux yeux des usages actuels : un grand volume central, long et aérien, une masse compacte et brute. De là, le projet investit l'espace avec une guinguette sur la totalité du sol du chai au dessus de laquelle se trouvent de petits volumes aériens : les « guest houses ». Ces volumes parcourent la charpente et s'élèvent dans le ciel créant un paysage festif au cœur de l'îlot. Il s'agit d'une nouvelle proposition d'habitat temporaire dans la ville. Perchés au dessus des toits, les volumes regardent le grand paysage et proposent de par leurs caractères un concept singulier pour séjourner à Bordeaux.



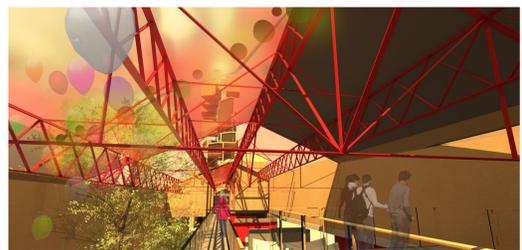
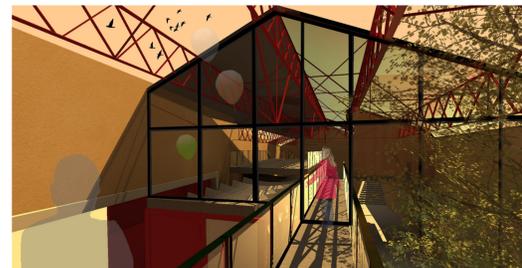
DECOMPOSITION DU PROJET

Rythmes à différents niveaux



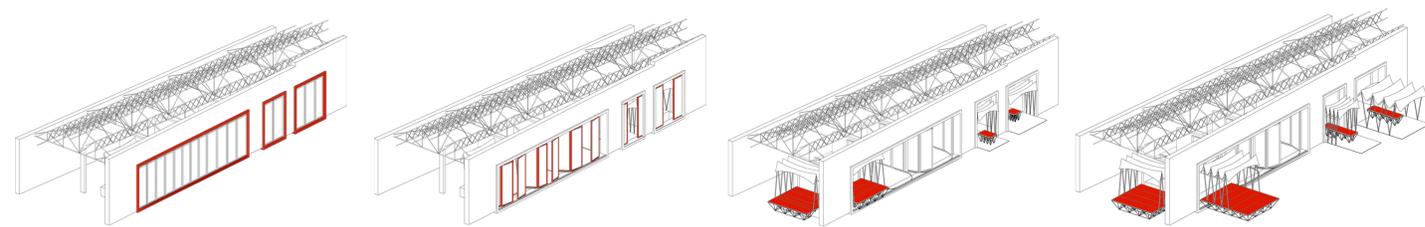
AMBIANCES FESTIVES

Lumière, couleur, musique, flirts



LA GUINGUETTE DU QUARTIER MODULARITE

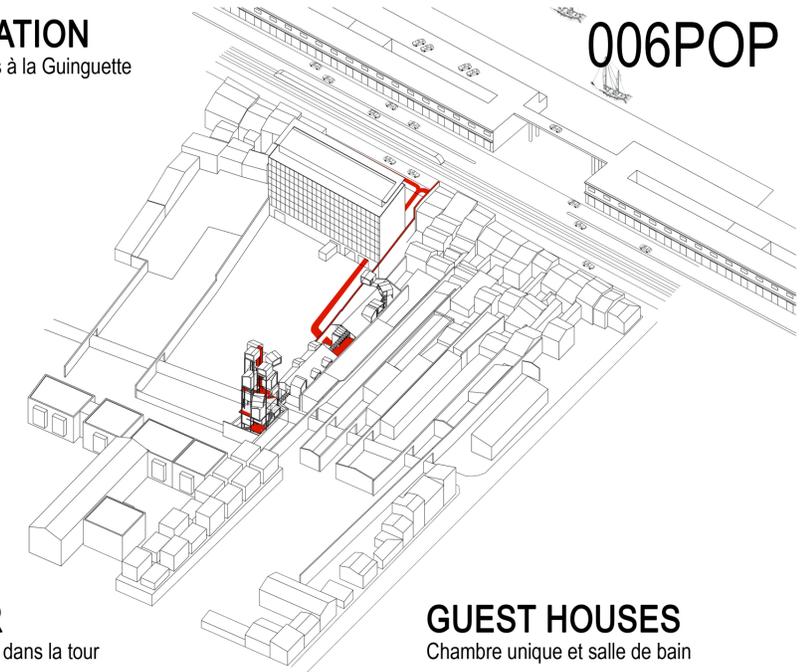
Déploiement du kiosque et des bars



SITUATION

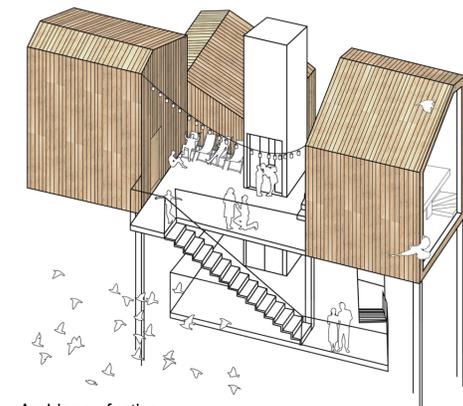
Des quais à la Guinguette

006POP



TOUR

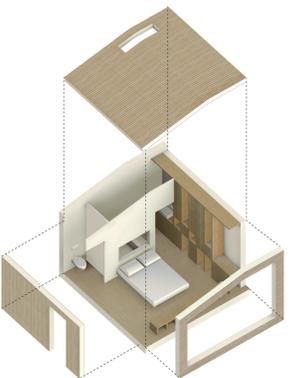
Ascension dans la tour



Ambiance festive

GUEST HOUSES

Chambre unique et salle de bain



Salon au premier niveau
Chambre et salle de bain à l'étage

