

ART ARCHITECTURE

AGORA BORDEAUX
Patrimoines : Héritage, Hérésie

Dans le cadre de la Biennale
d'architecture, d'urbanisme et
de design de la ville de Bordeaux

DAUPHINS RÉSIDENCE
13, 14, 15, 16 Septembre 2012

dauphins architecture
G.Crespel | J.Beau
G.Ramillien | L.A.Lassalle
2:pm architectures | Rotganzen

Les trois équipes nous invitent à
explorer en profondeur, en largeur,
en hauteur, par le jeu, l'humour, la
question du patrimoine.

Pour que la recherche
Art/Architecture continue !

Dauphins résidence est une
association loi 1901 ayant pour
objet d'encourager la recherche et
la production en art et architecture
par des ateliers, des résidences d'artistes

architecture-art-agora2012.blogspot.fr

« We are attempting to
survive our time so we may
live into yours »
dauphins architecture
G. Crespel | J.Beau | Cesma

En 1514, Dürer grave *Melencolia*
et dessine un polyèdre complexe
représentant la pensée rationnelle
face au chaos du monde.

En 1977, la NASA lance dans
l'espace les sondes Voyager
contenant le Golden Record,
disque gravé d'échantillons
sonores sensés représenter la
diversité terrestre et destinés
aux vies extraterrestres.

En 2012, une sculpture sonore
s'élève Place de la Bourse et
diffuse aux passants un mixage du
Golden Record. À leur tour, ils
seront invités à envoyer au H14
leur propre message.

-1
Place de la Bourse

« Vendredi 14 »

G.Ramillien | L.A. Lassalle
B.Ing

Une étrange proue de navire,
flottante et fantomatique,
a surgi face à la Bourse Maritime
et réveille l'histoire maritime
Bordelaise.

Mirage aux contours sans cesse
changeants, ce bateau chimérique
invite chacun à embarquer à son
bord, et à se laisser voyager au
flot de ses plus folles rêveries...
vers un promontoire depuis
lequel redécouvrir le fleuve, ses
navires et ses quais... ou encore à
partager, dans ce théâtre
miniature et sous son arche aux
mascarons, un voyage immobile à
travers l'agitation fluviale
légendaire de la ville.

-2
Bourse Maritime

« EAU VIVE »

2:pm architectures | Rotganzen

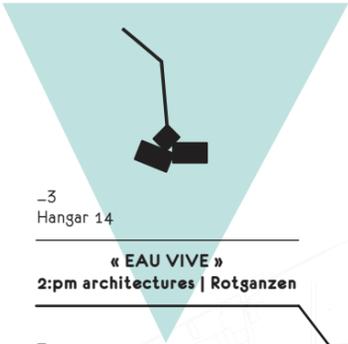
« La Garonne est laide »
« Et cette couleur boueuse ! »
« La ville est belle mais le fleuve
est sale, non ? »

L'installation prend la forme d'une
grande paille. Celle-ci, posée en
instabilité au bord du fleuve
comme au bord d'un verre, est une
invitation à la boisson :
« Pourquoi ne pas boire la Garonne
? ». Il s'agit plus d'une sensibilisa-
tion que d'une incitation parce
que seul un géant à l'échelle de la
paille et de ce fleuve de 500
mètres de large en serait capable !
Des bouteilles d'eau de Garonne
sont presque mises à disposition
des humains dans un distributeur
prévu à cet effet !
L'eau de la Garonne est un
patrimoine vivant, ne vous fiez
pas aux apparences !
Il faut que l'eau vive !

-3
Hangar 14

AGORA

BORDEAUX



-3
Hangar 14

« EAU VIVE »
2:pm architectures | Rotganzen

Partenaires

Maestruntza
Guzia



Entreprises Partenaires

boesner



-2
Bourse Maritime

« Vendredi 14 »
G.Ramillien | L.A. Lassalle

Partenaires



Entreprises Partenaires



Entreprises



-1
Place de la Bourse

« We are attempting to
survive our time so we may
live into yours »
dauphins architecture
| G. Crespel | J. Beau | Cesma

Partenaires



KAUFMAN & BROAD

Soutien Technique



Entreprises



ZERKA

Art
Architecture



13, 14, 15, 16 Septembre 2012

architecture-art-adora2012.blogspot.fr