

# ART ARCHITECTURE

AGORA BORDEAUX  
Patrimoines : Héritage, Hérésie

Dans le cadre de la Biennale  
d'architecture, d'urbanisme et  
de design de la ville de Bordeaux

DAUPHINS RÉSIDENCE  
13, 14, 15, 16 Septembre 2012

dauphins architecture  
G.Crespel | J.Beau  
G.Ramillien | L.A.Lassalle  
2:pm architectures | Rotganzen

Les trois équipes nous invitent à  
explorer en profondeur, en largeur,  
en hauteur, par le jeu, l'humour, la  
question du patrimoine.

Pour que la recherche  
Art/Architecture continue !

Dauphins résidence est une  
association loi 1901 ayant pour  
objet d'encourager la recherche et  
la production en art et architecture  
par des ateliers, des résidences d'artistes

[architecture-art-agora2012.blogspot.fr](http://architecture-art-agora2012.blogspot.fr)

« We are attempting to  
survive our time so we may  
live into yours »  
dauphins architecture  
G. Crespel | J.Beau | Cesma

« Vendredi 14 »

G.Ramillien | L.A. Lassalle  
B.Ing

« EAU VIVE »

2:pm architectures | Rotganzen

En 1514, Dürer grave *Melencolia*  
et dessine un polyèdre complexe  
représentant la pensée rationnelle  
face au chaos du monde.

En 1977, la NASA lance dans  
l'espace les sondes Voyager  
contenant le Golden Record,  
disque gravé d'échantillons  
sonores sensés représenter la  
diversité terrestre et destinés  
aux vies extraterrestres.

En 2012, une sculpture sonore  
s'élève Place de la Bourse et  
diffuse aux passants un mixage du  
Golden Record. À leur tour, ils  
seront invités à envoyer au H14  
leur propre message.

Une étrange proue de navire,  
flottante et fantomatique,  
a surgi face à la Bourse Maritime  
et réveille l'histoire maritime  
Bordelaise.

Mirage aux contours sans cesse  
changeants, ce bateau chimérique  
invite chacun à embarquer à son  
bord, et à se laisser voyager au  
flot de ses plus folles rêveries...  
vers un promontoire depuis  
lequel redécouvrir le fleuve, ses  
navires et ses quais... ou encore à  
partager, dans ce théâtre  
miniature et sous son arche aux  
mascarons, un voyage immobile à  
travers l'agitation fluviale  
légendaire de la ville.

« La Garonne est laide »  
« Et cette couleur boueuse ! »  
« La ville est belle mais le fleuve  
est sale, non ? »

L'installation prend la forme d'une  
grande paille. Celle-ci, posée en  
instabilité au bord du fleuve  
comme au bord d'un verre, est une  
invitation à la boisson :  
« Pourquoi ne pas boire la Garonne  
? ». Il s'agit plus d'une sensibilisa-  
tion que d'une incitation parce  
que seul un géant à l'échelle de la  
paille et de ce fleuve de 500  
mètres de large en serait capable !  
Des bouteilles d'eau de Garonne  
sont presque mises à disposition  
des humains dans un distributeur  
prévu à cet effet !  
L'eau de la Garonne est un  
patrimoine vivant, ne vous fiez  
pas aux apparences !  
Il faut que l'eau vive !

-1  
Place de la Bourse

-2  
Bourse Maritime

-3  
Hangar 14



