

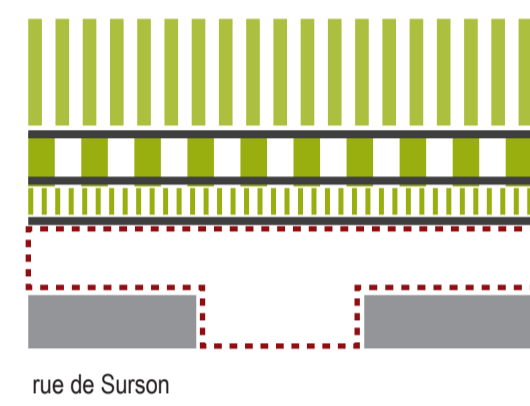


> plan de situation et de repérage du projet

entre les murs

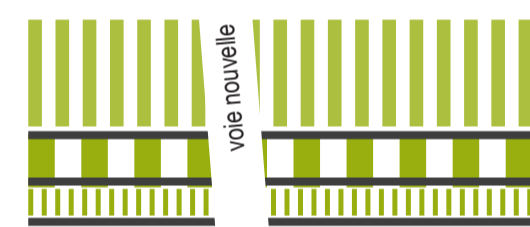
L'Îlot Dupaty est situé dans le tissu traditionnel des quartiers bordelés dédiés au négoce du vin. Proche de la Garonne et en lien direct avec le centre ville de Bordeaux, le quartier des Chartrons est aujourd'hui privilégié pour l'implantation d'activités culturelles qui trouvent dans les anciens entrepôts, encore existants, des lieux adaptés. Ces parcelles en lanières permettent toutefois des propositions inventives et de grande qualité en matière de logements. Au cœur de ce quartier, la rue de Surson borde l'îlot au sud, elle prend naissance au quai de Bacalan pour rejoindre la rue Dupaty. La composition actuelle est garante d'une certaine protection du cœur d'îlot en le rendant inaccessible. Une voie nouvelle, partant de la rue de Surson pour rejoindre la rue Chantecrit est alors nécessaire pour irriguer tout un parcellaire introverti et parfois abandonné. Ce quartier en devenir pose de nombreuses questions sur la place d'une végétation installée et sauvage, sur une mise en scène des murs de refend comme souvenirs et enfin sur une densité à maîtriser. La parcelle est ouverte ponctuellement sur la rue de Surson, elle s'insère dans les traces structurelles d'anciens chais, encore lisibles grâce aux hauts murs de refend et à une végétation libre, dense et préservée.

La parcelle coupée en deux par la future voie nouvelle devient alors une des deux entrées au cœur de l'îlot, un signal. Le projet, encastré dans les refends existants, prend le parti d'une neutralité au service du paysage et dialogue avec l'élégance des hauts murs.



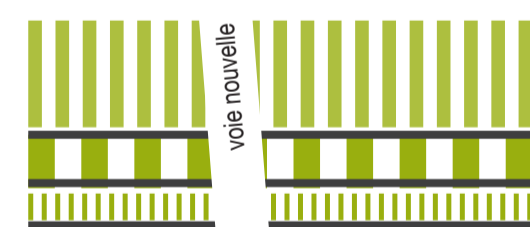
rue de Surson

> une parcelle ouverte sur la rue de Surson



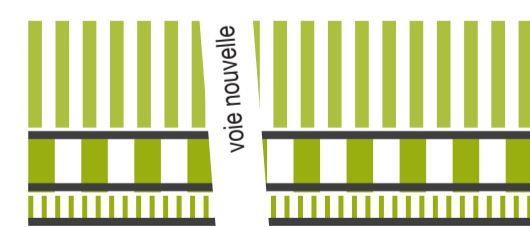
rue de Surson

> une voie nouvelle en coeur d'îlot



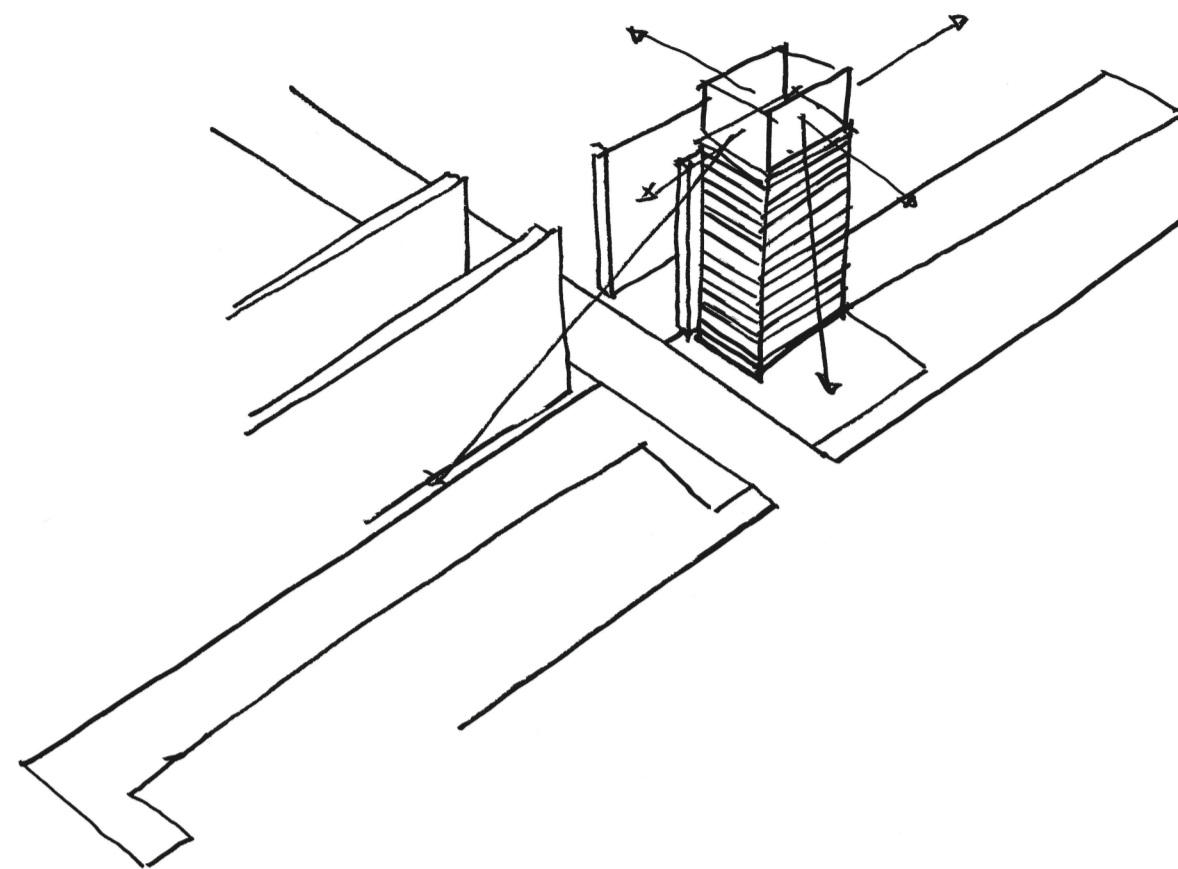
rue de Surson

> un projet dans le respect des gabarits existants

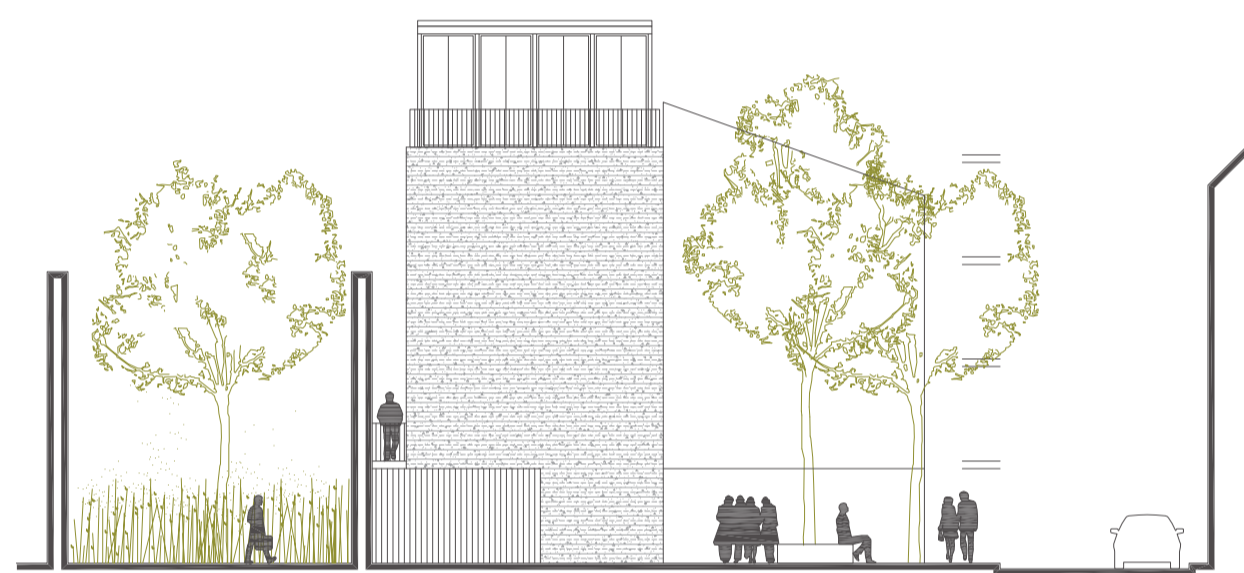


rue de Surson

> une place à l'angle de la rue de Surson et de la voie nouvelle



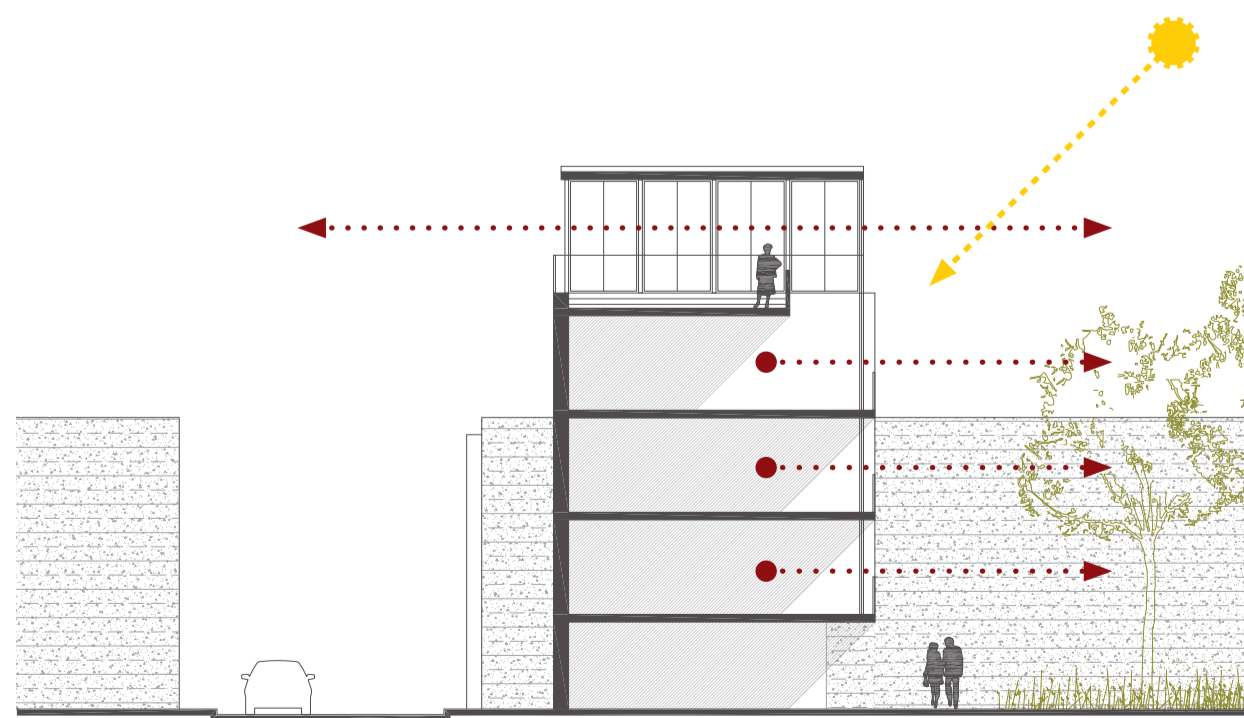
> croquis : l'implantation dans la parcelle et le rapport aux anciens murs des chais



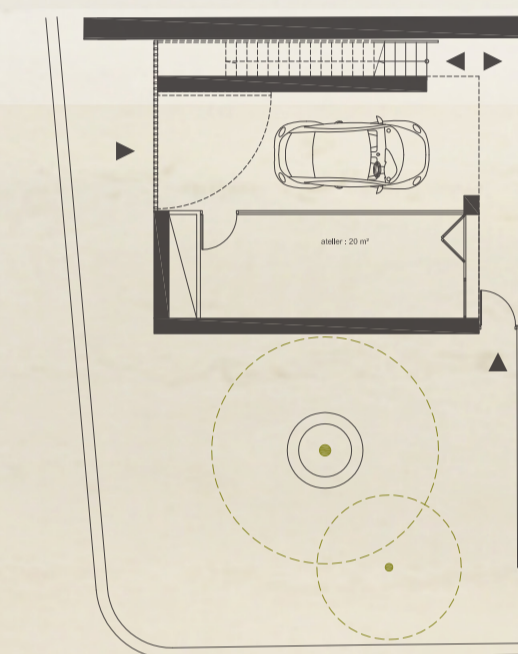
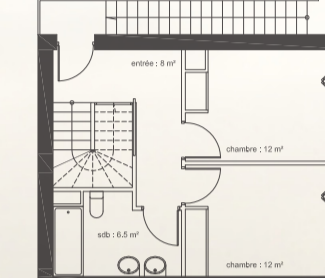
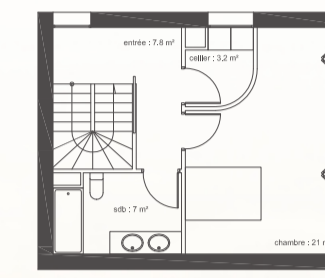
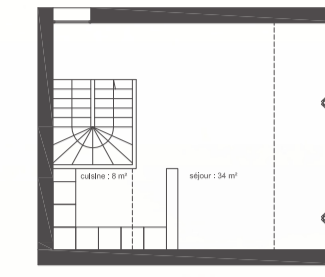
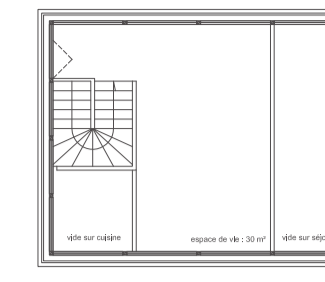
> façade sur la voie nouvelle / côté chais - ech : 1/200



> façade sur la rue de Surson / côté ville - ech : 1/200



> coupe transversale / une maison ouverte sur un jardin au sud - ech : 1/200



> plan des niveaux - ech : 1/200



> vue en perspective depuis la rue de Surson