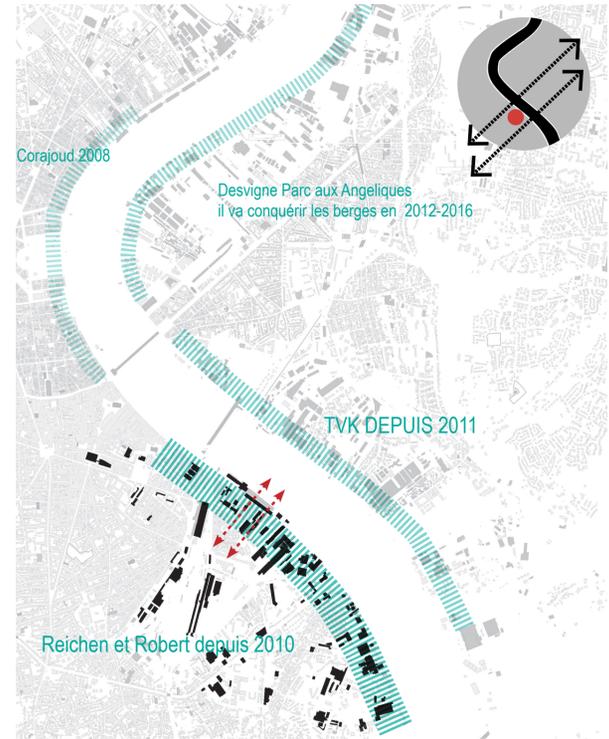


UNE ECHELLE EXCEPTIONNELLE A CONSERVER: LE PATRIMOINE



Le quartier de Belcier-Saint Jean se trouve à la charnière entre le tissu historique et un tissu industriel de grande échelle qui s'ouvre progressivement jusqu'à être la trame agricole du grand paysage bordelais. Dans ce contexte en mutation, il est fondamental de s'appuyer sur des points durs: les bâtiments patrimoniaux, dont l'échelle exceptionnelle témoigne de l'histoire productive du quartier, en lien avec le centre historique de Bordeaux et son territoire.

UN USAGE PUBLIC TRANSVERSAL



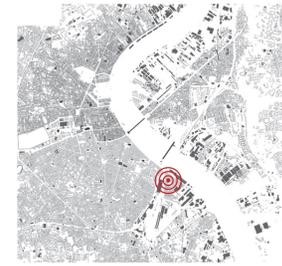
Le projet propose de constituer un réseau d'espaces à usage public, qui va des quais jusqu'à l'intérieur du quartier, et qui correspond à la constellation d'édifices du patrimoine, disséminés irrégulièrement dans le quartier.

Ce réseau constitue une structure diffuse de programmes d'intérêt public pour le quartier, et il évite une zonification qui constituerait à concentrer la fonction publique seulement sur le quai Paludate.



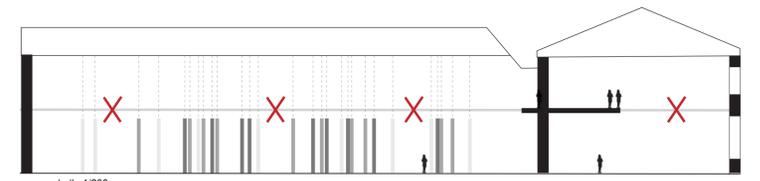
PHASE 01

Bâtiment réactif aux évolutions de son contexte avec un dialogue fondé sur l'action / réaction.



QUARTIER EN FABRICATION

programme: l'exposition et concertation des projets
intervention: aménagement minimale à l'activation d'un usage



coupe echelle 1/200



plan echelle 1/200



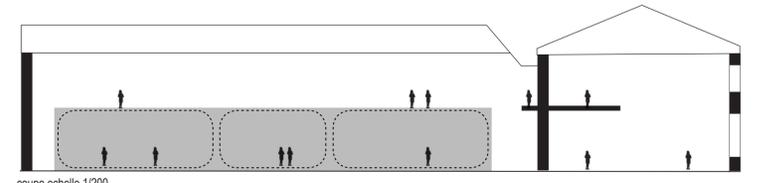
PHASE 01 exposition et concertation des projets

PHASE 02

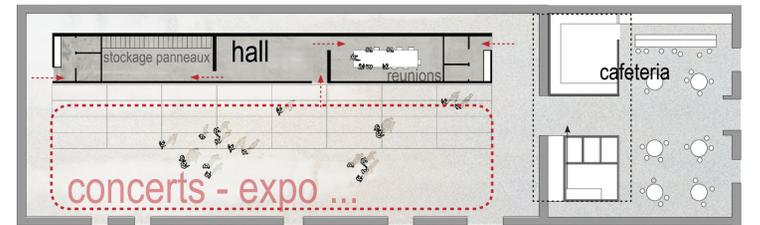


CHAIS EN RESEAU AVEC LE QUARTIER

programme: à l'échelle du quartier: conférences, moments de fête, ateliers ponctuels, salles d'étude pour l'école d'archi..
intervention: Il y a maintenant une grande boîte dans l'espace du chais! Ou trois..



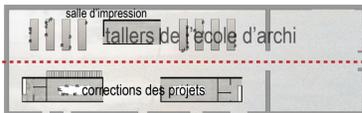
coupe echelle 1/200



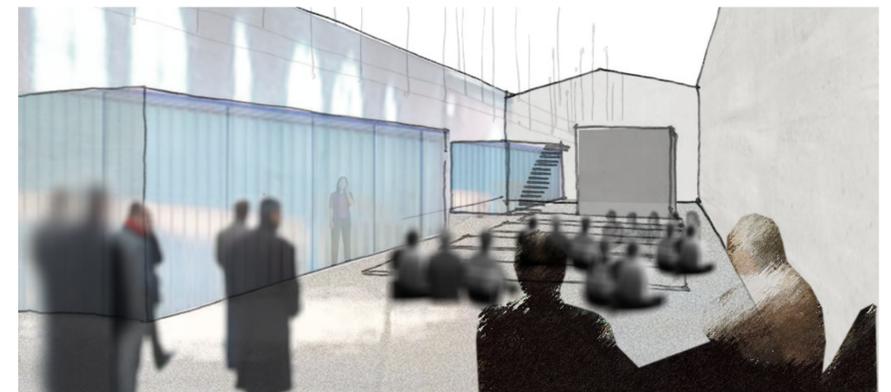
plan echelle 1/200, une seule grande boîte et espace unique



PHASE 02 1er scénario: moments de fête

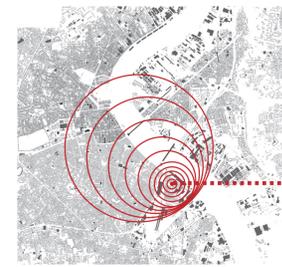


schémas de fonctionnement et fragmentation des espaces 1/200



PHASE 02 2eme scénario: ateliers ponctuels, salles d'étude pour l'école d'archi..

PHASE 03



PHASE FINALE: LA RECONQUETE

Notre chais en plus d'assurer sa fonction de lien entre les différents équipements, peut maintenant profiter de l'aura de Euratlantique pour être une vitrine de l'effervescence culturelle locale, et donner à voir cette spécificité lentement élaborée. La nouvelle gare LGV sera en cela une excellente opportunité pour s'ouvrir sur l'Europe.

Sur le long terme, l'objectif de la ville doit être de reconquérir les trois chais du 23-27 rue du commerce afin de rendre à ce patrimoine son unité et de donner peu à peu à ce programme une vraie envergure. Dans cette dernière phase les chais et comptoirs Mathieu R. & Lignier sont capables d'absorber des programmes de plus grande ampleur tel que le week-end des grands crus et autres types de manifestations.

programme quotidien

à l'échelle du quartier: conférences, moments de fête, ateliers ponctuels, salles d'étude pour l'école d'archi..

entrée secondaire connexion avec la rue Cabanac



programme ponctuel:

- BORDEAUX WINE FESTIVAL
- WEEK END DES GRAND CRUS
- BORDEAUX ROCK

et autres activités itinérantes liées à la ville.

grand espace unique et libre, aménageable à l'occasion des événements futurs

entrée hall et bande fixe de services

rue du bac-ninh