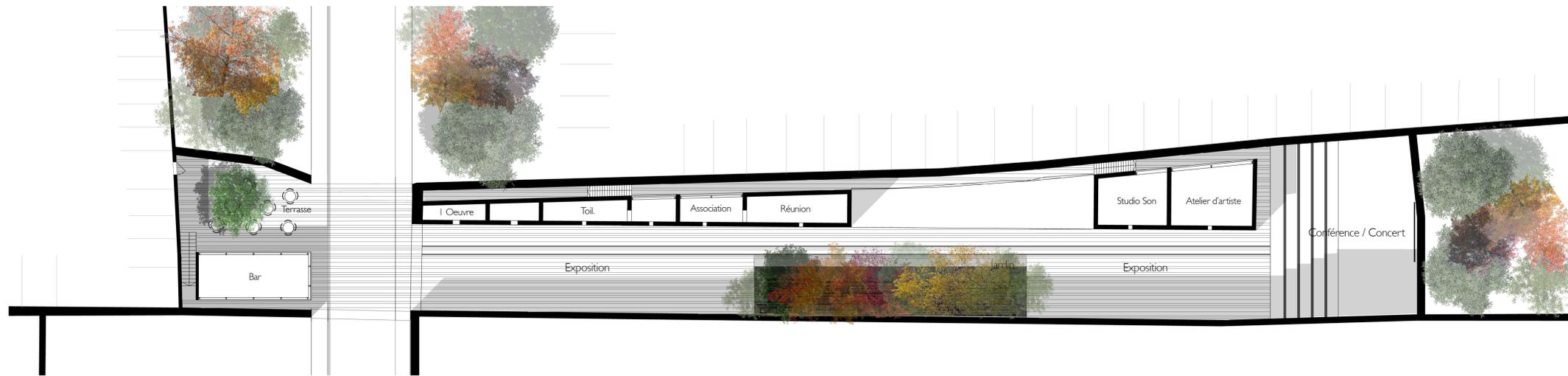


Expérimentation artistique et associative

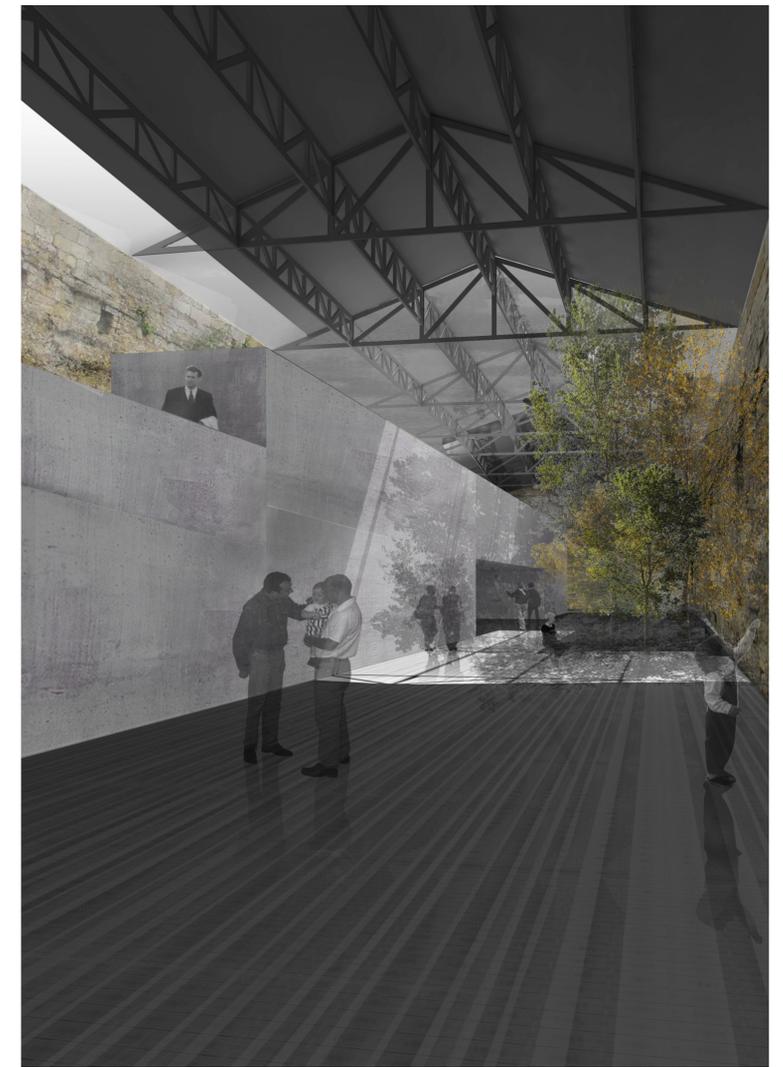
Performance et dialogue avec un patrimoine industriel.



Plan masse, un coeur d'îlot en lien avec les jardins alentours



Plan, dialogue entre les pleins et les vides, les époques et les matériaux



Perspective, mise en valeur des anciennes cuves et murs existants par un jeu de lumière



Coupe longitudinale, les cuves sont la façade intérieure du projet



Coupe transversale, entre le vide et la répétitivité