

Petit ou grand café?



Philosophie

«L'histoire du design fourmille d'exemples de chaises «nouvelles» reconnues comme étant de véritables créations. Ce sont toutes des chaises: on les reconnaît mais présentent des attributs physiques qui sont absents dans les autres chaises.»

Armand Hatchuel.

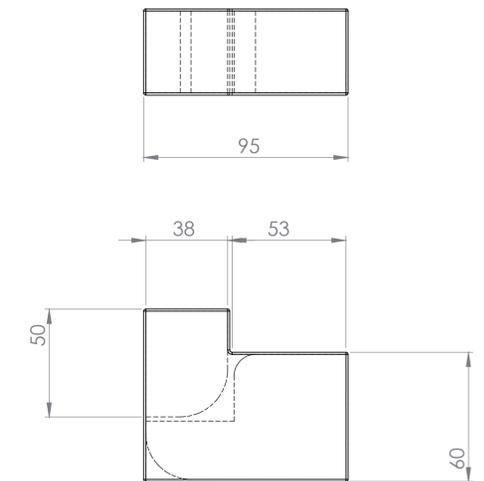
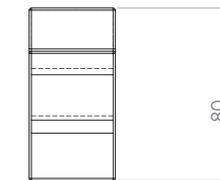
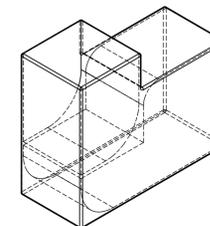
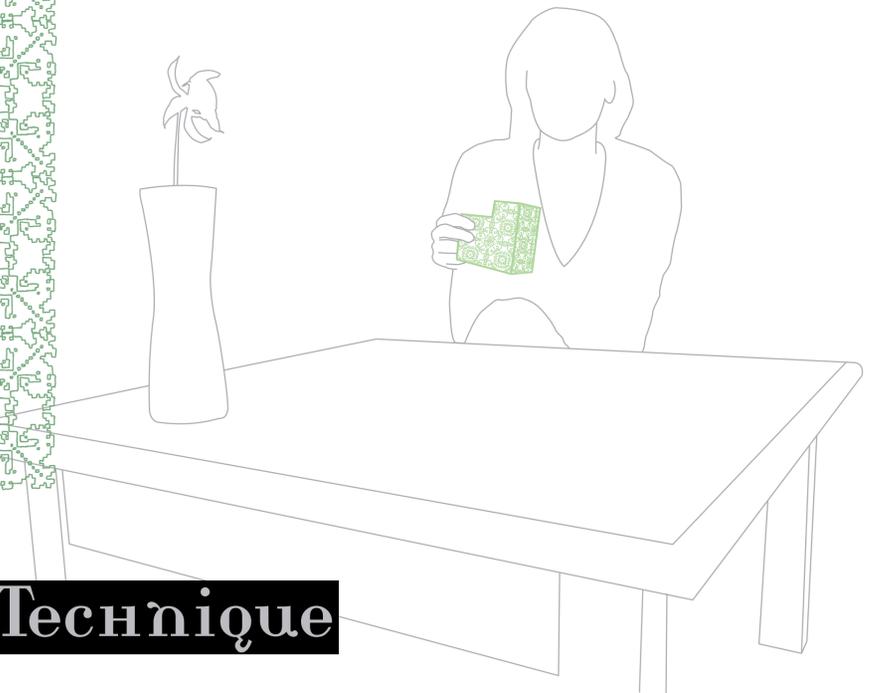
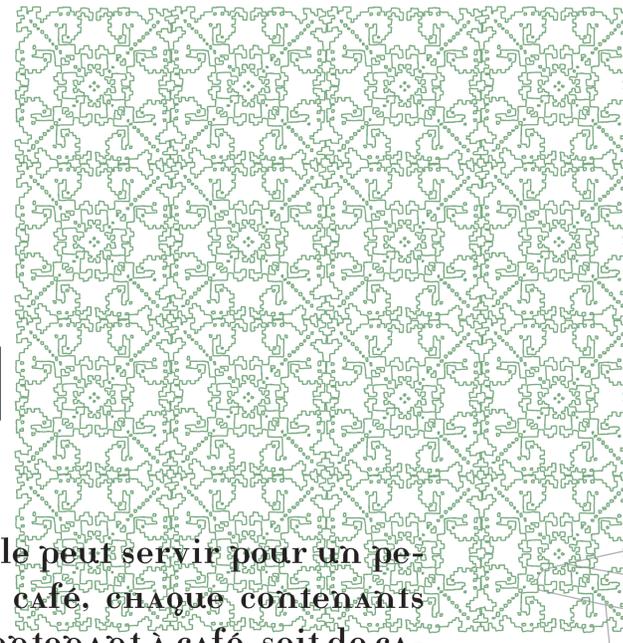
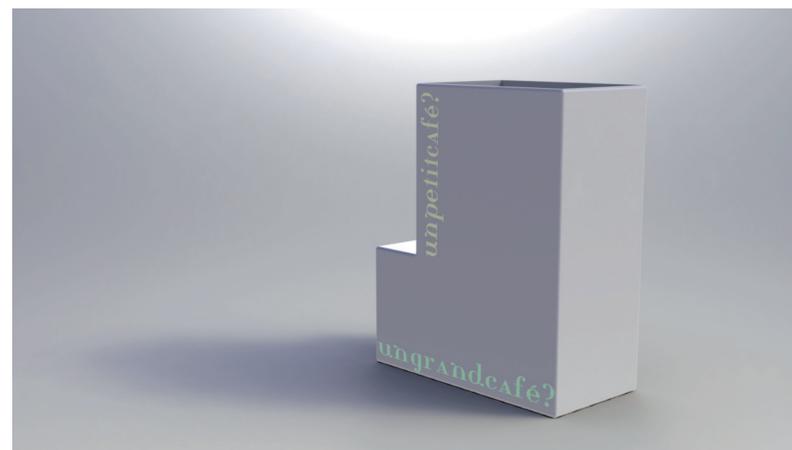
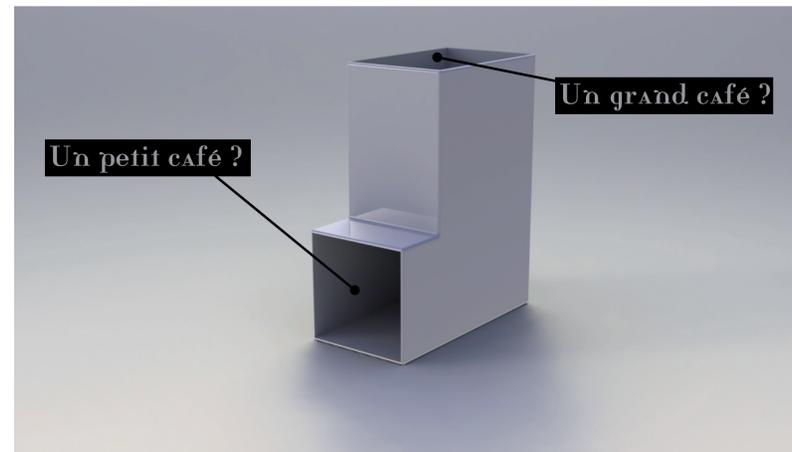
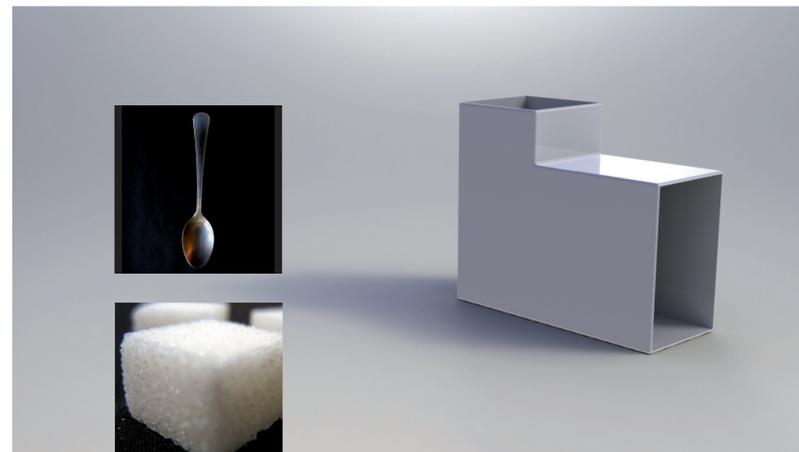
Les objets du quotidien sont un enjeu pour le designer, leur banalité leur confère un intérêt spécial qui n'est cher.

Nous ne parlons pas ici de tasse mais d'un récipient servant à boire le café. Plus qu'un rite, boire un café, prendre un petit café, entre amis, en famille, à l'extérieur, à l'intérieur, ... signifie autant de choses qu'il y a de sortes de tasses !

Concept

La tasse en porcelaine, elle peut servir pour un petit ou un grand café, chaque contenant servant soit de contenant à café, soit de cachette pour le sucre.

Technique



Graphisme et texture

- . indication des deux possibilités
- . texturer la porcelaine façon dentelle pour la prise en main.