

Habiter en Bande[s]

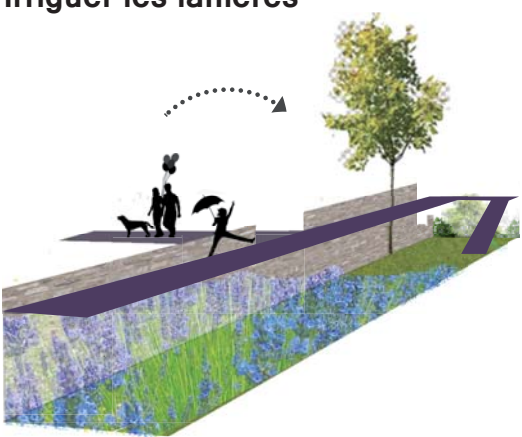
Entre typologies et morphologies - l'aller et retour dans l'histoire

HEB416

La parcelle en lanière :
impasses et friches végétales



Créer des passerelles
entre parcelles
Irriguer les lanières



Le rez de chaussée habité :
du public au privé



Densifier par le haut



Habiter en bande est la recherche d'une typologie adaptée à la morphologie particulière des parcelles en lanières. Le projet propose de questionner les mode d'habiter aujourd'hui, inventer, repenser, expérimenter la maison de ville, tout en créant avec le déjà là.

Comment réinterpréter les parcelles en lanières, donner du sens aux traces bâties, les révéler pour habiter le patrimoine en mouvement? De parcelles en impasse, on propose d'irriguer un site par le franchissement de celles-ci.

La maison individuelle traditionnelle va à l'encontre des principes même de densification. Pour répondre à cet enjeu, l'habitat se développe dans la hauteur et est modulable. La «maison» reste appropriable : elle peut être à la fois un petit collectif comme une maison unifamiliale.

Dans sa verticalité se superposent trois strates : une strate de l'espace en «plus» en rez de chaussée, un espace public en niveau intermédiaire et l'habitat. **A l'image des chais qui ont dessinés par leurs typologies particulières des quartiers, le projet devient initiateur d'un projet urbain.**



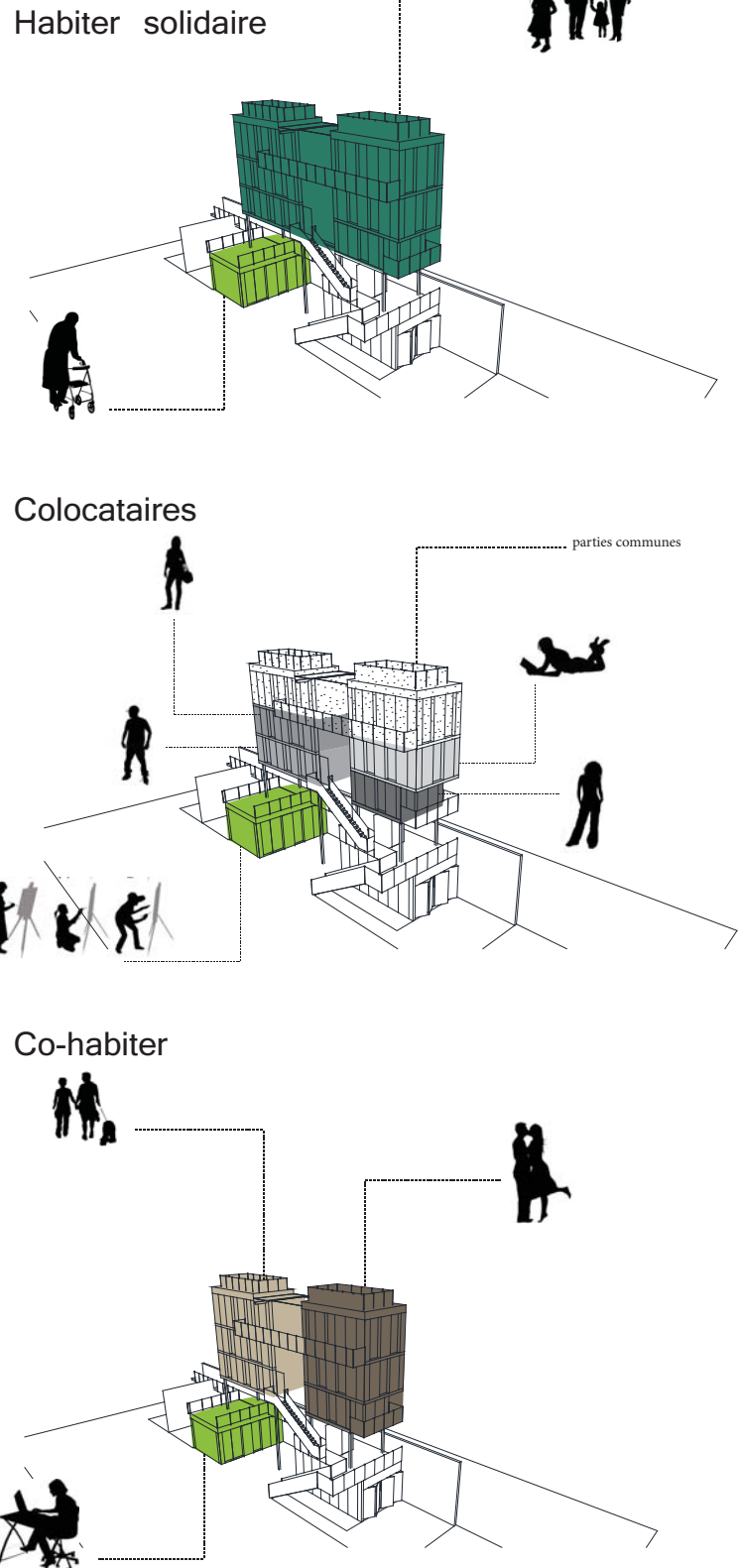
Vue depuis rue de Surson - prise de hauteur



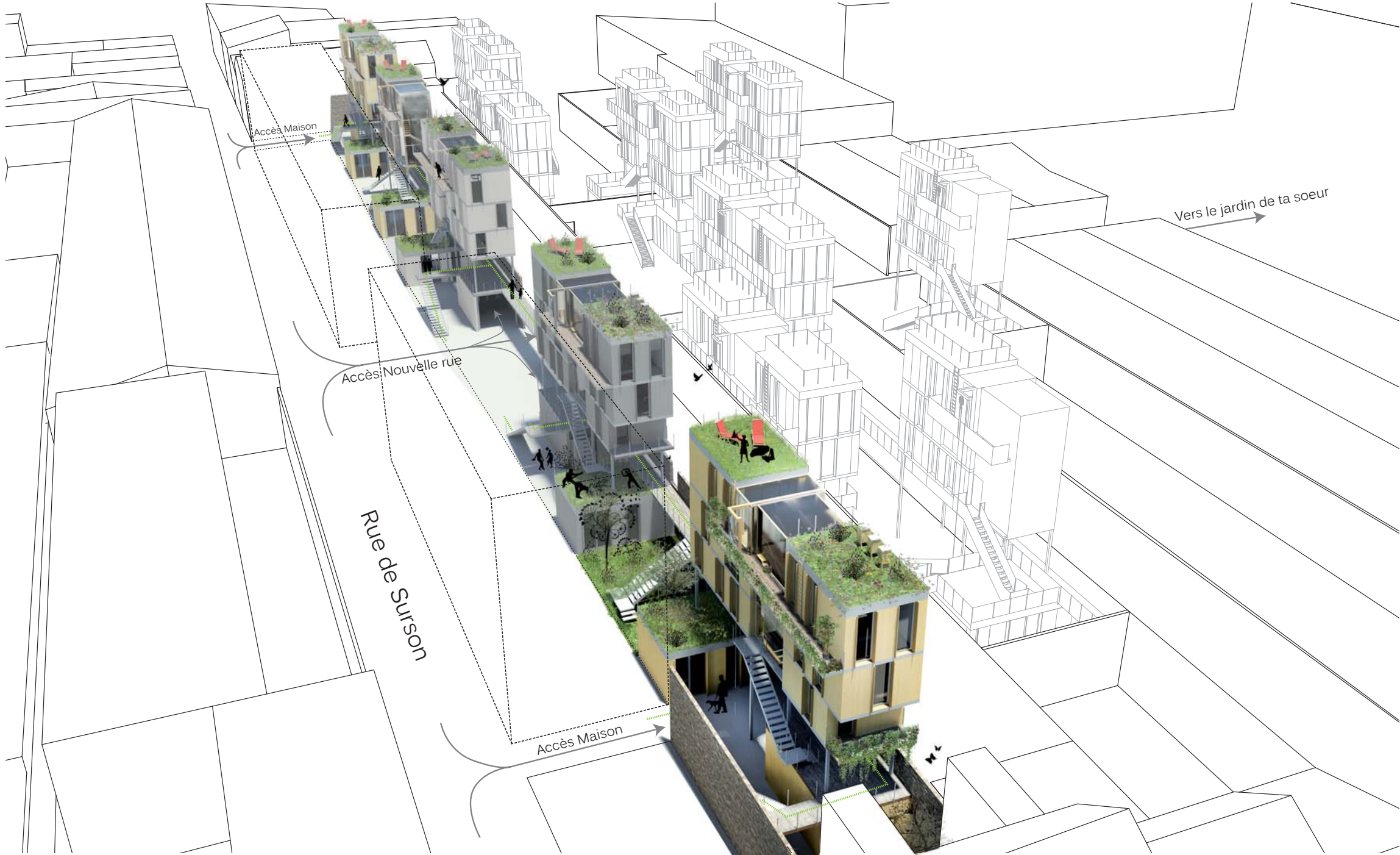
Vue depuis la passerelle publique - passage entre bandes



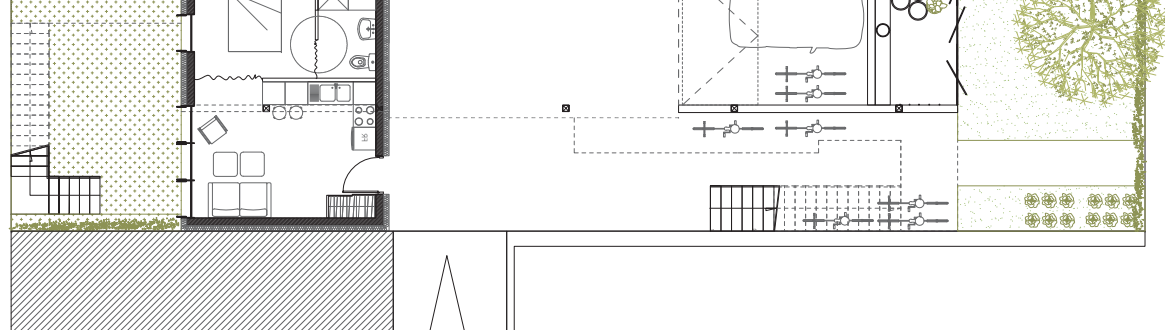
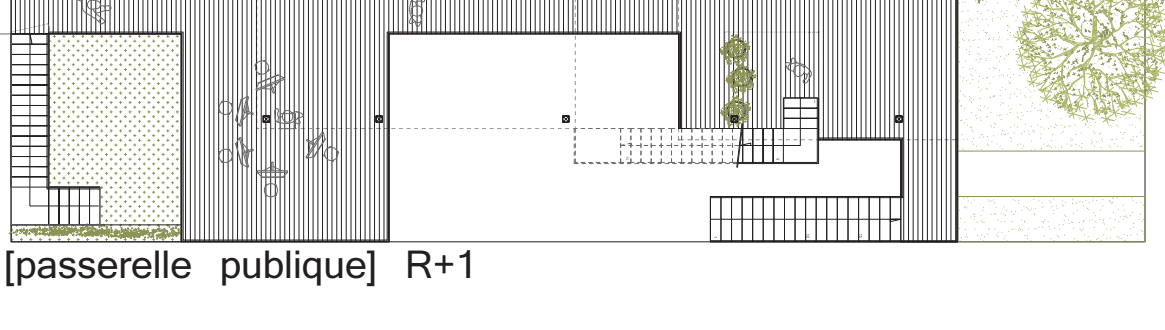
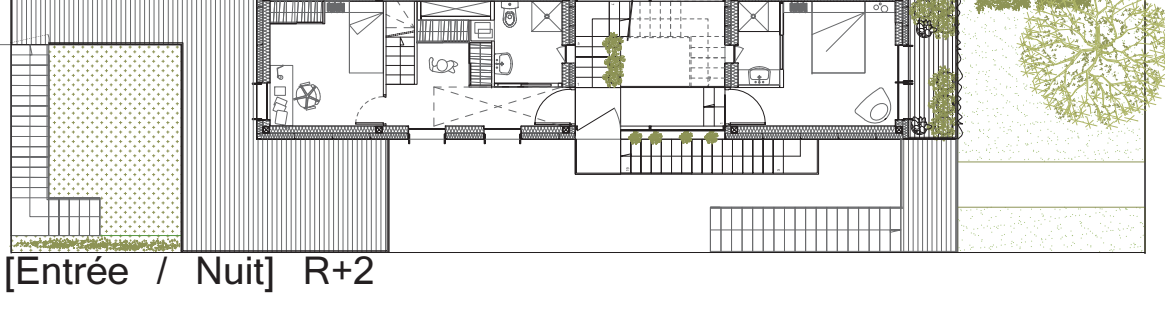
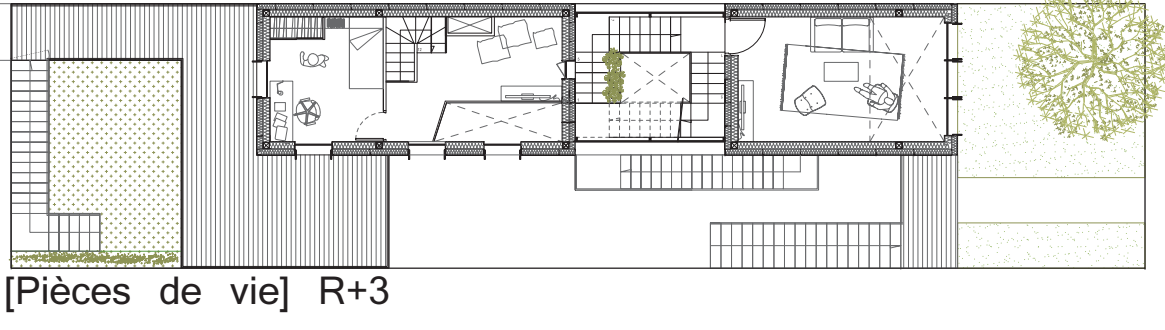
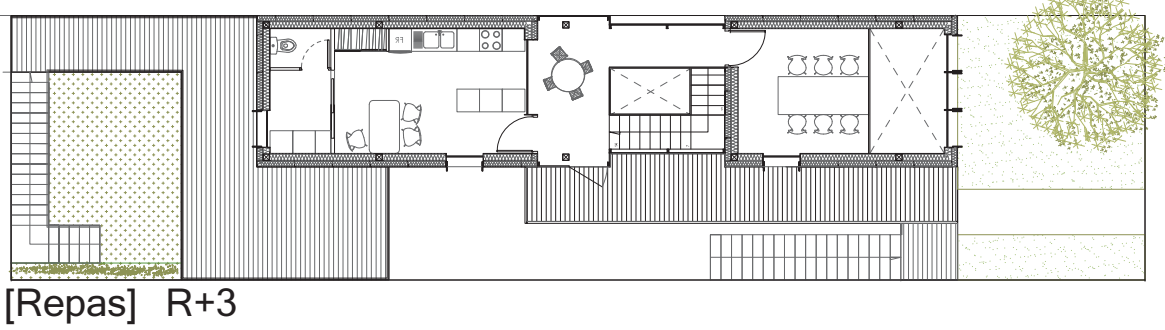
Vue de l'entrée de la maison -



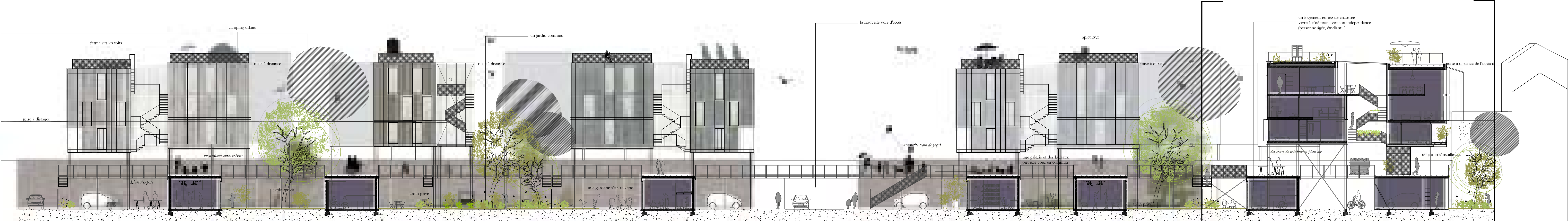
De l'individuel au collectif



La maison dans le quartier - Le quartier de maisons
vue perspective d'ensemble



[Pièce en +] RDC - ech 1/200



Coupe sur la parcelle - ech 1/200 - une histoire d'appropriation