

Samedi 31 janvier

9h-17h • Auditorium Cap Sciences

Ambiances urbaines

(Bernard LAFARGUE)

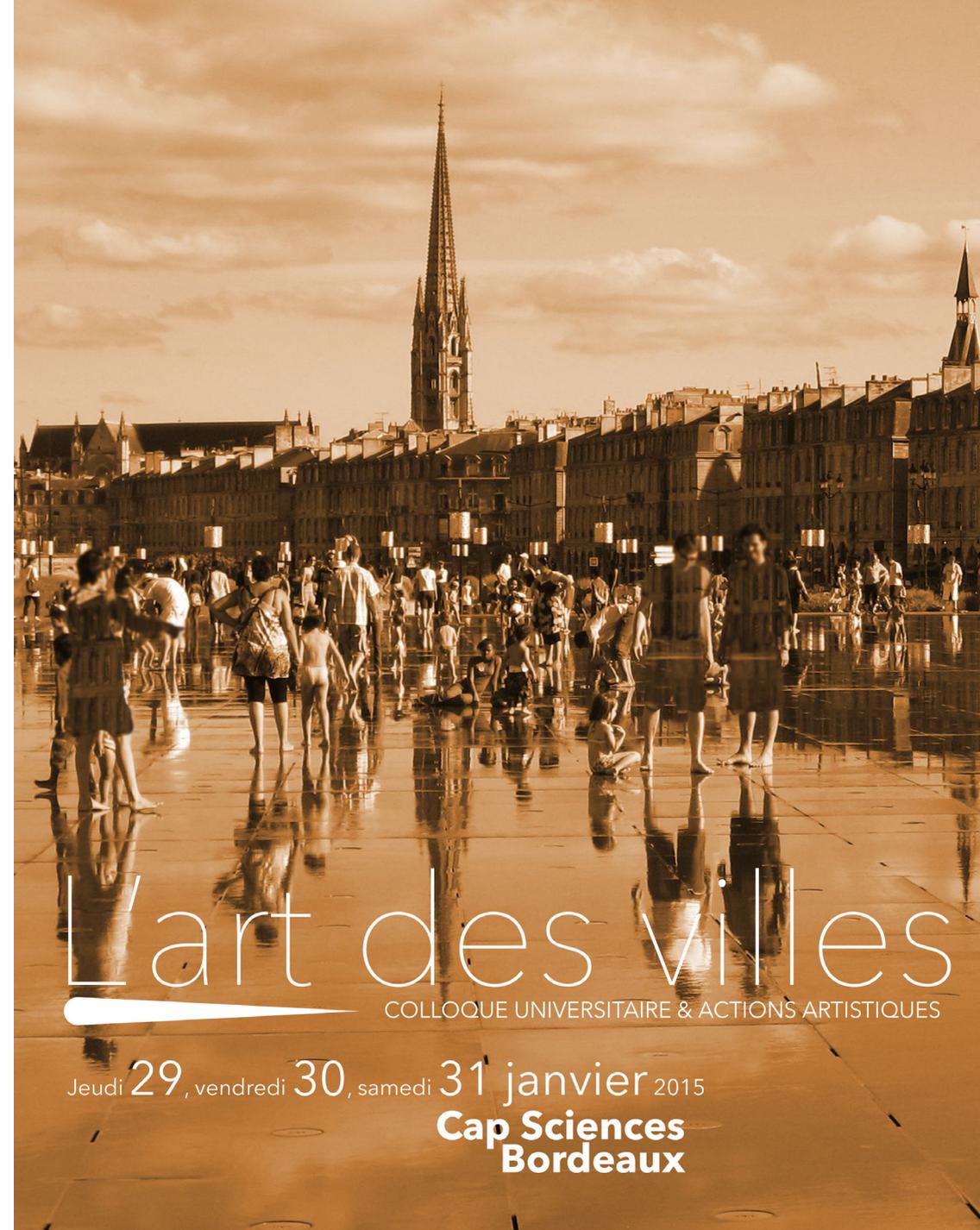
- **9h • Accueil café**
- **9h30-10h15 • Christophe GENIN, *Des griffes dans le décor urbain***
Christophe GENIN est philosophe, Professeur en esthétique et études culturelles à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ; il travaille sur les arts et cultures contemporains. Il est l'auteur d'une monographie sur Miss.Tic (*Miss. Tic, femme de l'être*, rééd. 2014) et d'un ouvrage généraliste sur le street art (*Le street art au tournant*, 2013).
- **10h15-11h • Alain MONS, *La ville dedans dehors. Images furtives et processus de subjectivation***
Alain MONS est Professeur des universités en sciences de l'information et de la communication, auteur de *Les lieux du sensible* et *Paysages d'images : la ville contemporaine*.
- **11h-11h45 • Claire AZEMA, Gwenaëlle LARVOL, Anne Cécile PAREDES, *La Grand-Rue***
Claire AZEMA est Maître de Conférences en arts appliqués à l'Université Bordeaux Montaigne, Agrégée et chercheuse au Laboratoire du MICA. Ses recherches s'orientent actuellement sur les liens entre art contemporain et design, au travers des pratiques du happening.
Gwenaëlle LARVOL est plasticienne et Anne Cécile PAREDES est photographe pour Bruit du frigo, association de création et de médiation sur le cadre de vie.
- **14h30-15h30 • Intervention artistique sculptures sonores (José LE PIEZ, Rafael BERNABEU, Patricia CHATELAIN : *Les Arbrassons*)**
- **16h-17h • Table ronde, *Architectures ?* : Stéphane BLANCHON (Dir. Affaires culturelles Ambares-Lagrave) ; Anne-Cécile LENOËL (« Arts de faire » et « arts de vivre » la ville. La requalification de l'espace urbain par une expérience corporelle en tension : le skateboard) ; Samira AÏT-MEHDÏ (Architecte DPLG pour La Nouvelle Agence : Les Beaux Lieux) ; Bernard LAFARGUE.**

► Contacts

web.mica@msh.a.fr

www.u-bordeaux-montaigne.fr

© Université Bordeaux Montaigne et Atelier 234 • Composition et impression : DSIPPI Bordeaux Montaigne • Janvier 2015



L'art des villes

COLLOQUE UNIVERSITAIRE & ACTIONS ARTISTIQUES

Judi 29, vendredi 30, samedi 31 janvier 2015
**Cap Sciences
Bordeaux**



L'art des villes

COLLOQUE UNIVERSITAIRE & ACTIONS ARTISTIQUES

Organisé par Cécile CROCE (esthétique, sciences de l'art et arts plastiques),
Patrick BAUDRY (sociologie et anthropologie),
Bernard LAFARGUE (philosophie et esthétique).

Jeudi 29 janvier

14h-18h • Auditorium Cap Sciences

Arts de faire la ville

(Patrick BAUDRY)

- **14h -14h30 • Introduction du colloque**
Cécile CROCE, Patrick BAUDRY, Bernard LAFARGUE, et partenaires invités.
- **14h30-15h15 • Franck CORMERAIS, De la ville cybernétique à la ville contributive. Après Nicolas Schöffer**
Franck CORMERAIS est Professeur des Universités en sciences de l'information et de la communication, responsable de l'axe prioritaire Humanités Digitales de l'Université. Il a notamment dirigé *Poétique(s) du numérique 2, Les territoires de l'art et le numérique*, éditions l'Entretemps, 2013.
- **15h15-16h • Aurélie CHÊNE, De la danse à la ville. Entre danse et ville**
Aurélie CHÊNE est Maître de Conférences en sciences de l'information et de la communication à l'Université Jean Monnet, Saint-Étienne, et membre du Laboratoire Centre Max Weber (UMR 5283). Elle travaille sur les questions du corps (médiation et analyseur). Ses thèmes de recherches sont la danse (imaginaire et pratiques d'espace), la ville (sensualité et pratiques de lieu), la publicité (désir et pratiques du corps).
- **16h • Pause café**
- **16h30-17h30 • Table ronde, La ville, les villes :** Nicolas NERCAM (Ville, art et mondialisation) ; Emmanuelle BONNEAU (Quand les habitants dessinent leur ville) ; Deborah BOWMAN (artiste) ; Patrick BAUDRY.

Intervention artistique sonore in situ : Julien OTTAVI

Vendredi 30 janvier

9h-18h • Auditorium Cap Sciences

Engagements artistiques

(Cécile CROCE)

- **9h • Accueil café**
- **9h30-10h15 • Christian RUBY, La ville que je regarde, la ville qui me regarde**
Christian RUBY est philosophe. Ses recherches portent sur l'élaboration d'une Histoire culturelle et européenne du spectateur.
- **10h15-11h • Stéphanie SAGOT et Jérôme DUPONT, Art et design indiciels : la ville à l'œuvre et ses restes**
Stéphanie SAGOT est artiste, Maître de Conférences et directrice artistique du centre d'art et de design La cuisine ; Jérôme DUPONT est agrégé, docteur et chercheur en arts.
Partie 1 • Jérôme DUPONT, Enjeux de la ville indiciaire
Partie 2 • Stéphanie SAGOT, Design de l'indice et diagnostic sensible du territoire
- **11h-12h • Table ronde, Actions participations :** Michèle LARUE-CHARLUS (Ville de Bordeaux) ; Jean-François BUISSON (artiste) ; Emma CARPE (artiste chorégraphique) ; Stéphanie SAGOT ; Corinne de THOURY (Pétronille) ; Cécile CROCE.

Intervention artistique chorégraphique in situ : Emma CARPE

- **14h30-15h15 • Olivier LUSSAC, La psychogéographie sonore : un art des villes** (sous réserve)
Olivier LUSSAC est Professeur en esthétique/arts plastiques à l'Université de Lorraine, auteur de *Happening & Fluxus*, 2004, L'Harmattan, et *Fluxus et la musique*, Les Presses du réel, 2010.
- **15h15-16h • Julien OTTAVI, Exploration électromagnétique : une autre écoute du monde. Mise en œuvre depuis 2005 - Performance urbaine et construction d'antenne EM**
Julien OTTAVI est médiactiviste, artiste-chercheur, poète, théoricien et arracheur de langue, compositeur/musicien, réalisateur de films expérimentaux et performeur (corps & mouvement), membre fondateur d'Apo33 (laboratoire artistique, technologique et théorique transdisciplinaire). Il développe un travail de recherche et de création croisant art sonore, poésie sonore, musique noise, nouvelles technologies, bricolage de dispositifs électroniques et performance physique ; doctorant à l'Université de Lorraine dans le laboratoire 2L2S.
- **16h-17h • Table ronde Sonorités :** Sandrine DOUCET (Députée) ; Pierre CABROL (projets urbains) ; José LE PIEZ ; Rafael BERNABEU ; Patricia CHATELAIN (artistes) ; Guillaume JANDOLO (Narrations) ; Cécile CROCE.
- **18h30 • Soirée Pétronille déambulations artistiques, Bourse du Travail de Bordeaux**