



« Cuver ses rêves plus que le vin »

Appropriation de la citation de René-Jean CLOT dans *L'enfant Halluciné*



1 Dupaty : un grand îlot enclavé

Percer l'îlot par une rue pour révéler l'intérieur

2 Dupaty : des parcelles en longueur ponctuées de vides

Ouvrir la parcelle de cours intérieures pour permettre des respirations et aérations entre les parcelles mitoyennes

La Garonne espace bâti rue



espace public limite parcellaire vide : cour intérieure



3 Les Chartrons : une vie de quartier

S'appuyer sur le réseau existant et le compléter pour renforcer la vie et l'identité du quartier

la bibliothèque de quartier + bar à vin le jardin de la soeur + atelier de réparation de vélo

4 La parcelle : une reconversion en bibliothèque de quartier

S'appuyer sur la nouvelle rue pour projeter un espace ouvert au public en respectant l'organisation spatiale et structurelle de l'ancien chai



élément bâti nouvelle rue Cour intérieure : aération

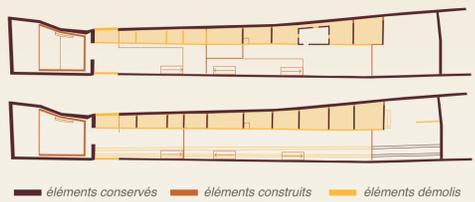


0 0,5 1 2 3m

Coupe perspective transversale AA de la bibliothèque

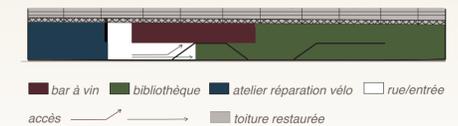
5 L'architecture du lieu : un témoignage viticole

Garder le squelette du bâtiment (murs principaux, cuves, toiture) pour réhabiliter ce lieu avec de nouveaux usages



éléments conservés éléments construits éléments démolis

6 Le programme du lieu : une mixité d'usages avec des parcours distincts



bar à vin bibliothèque atelier réparation vélo rue/entrée accès toiture restaurée

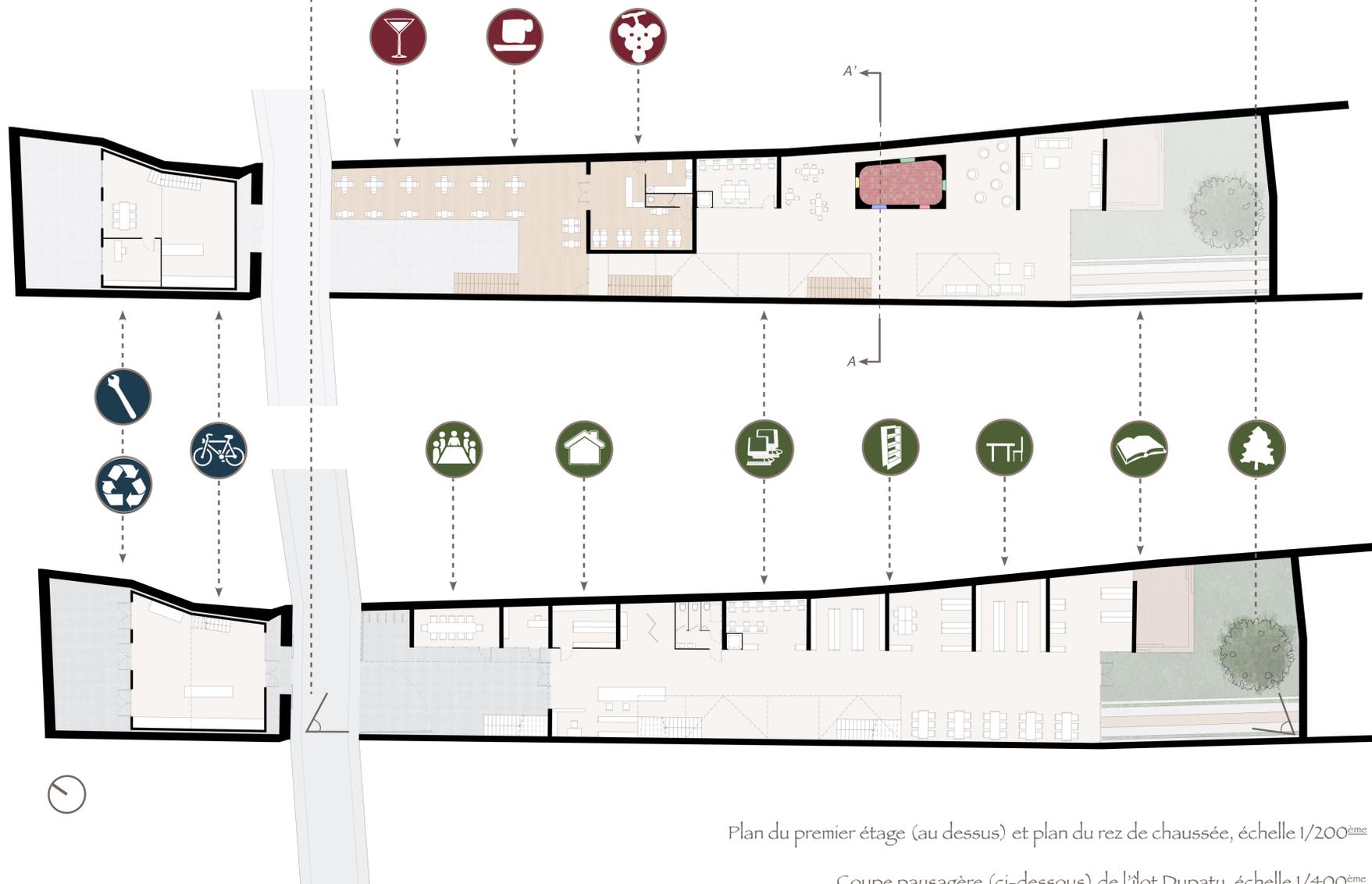


Vue de l'entrée



Vue de la cour intérieure

038FDD



Plan du premier étage (au dessus) et plan du rez de chaussée, échelle 1/200^{ème}

Coupe paysagère (ci-dessous) de l'îlot Dupaty, échelle 1/400^{ème}

