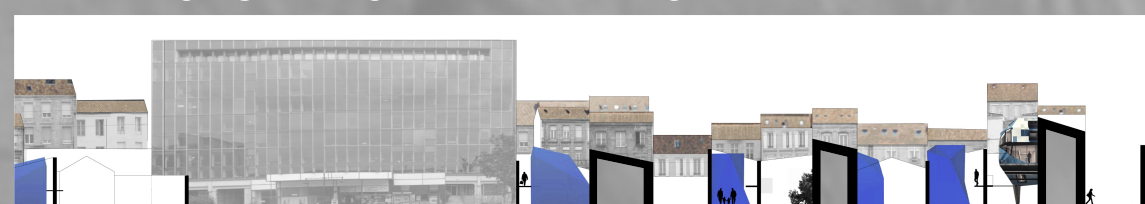
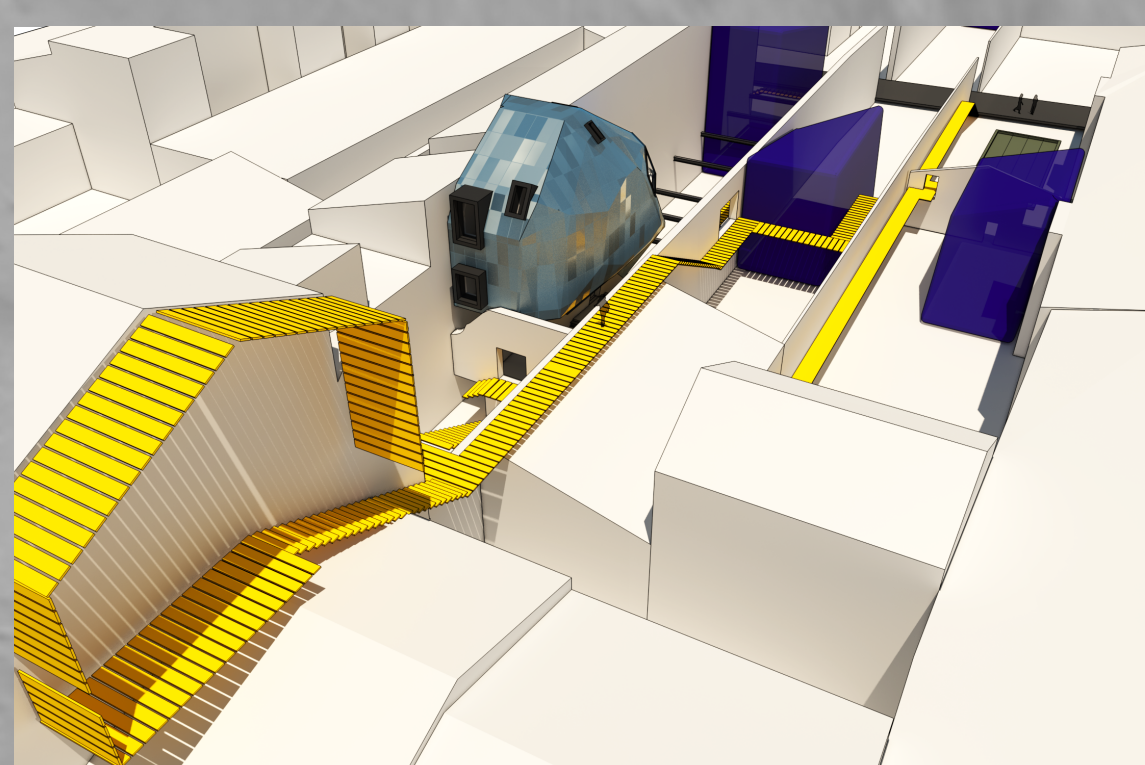




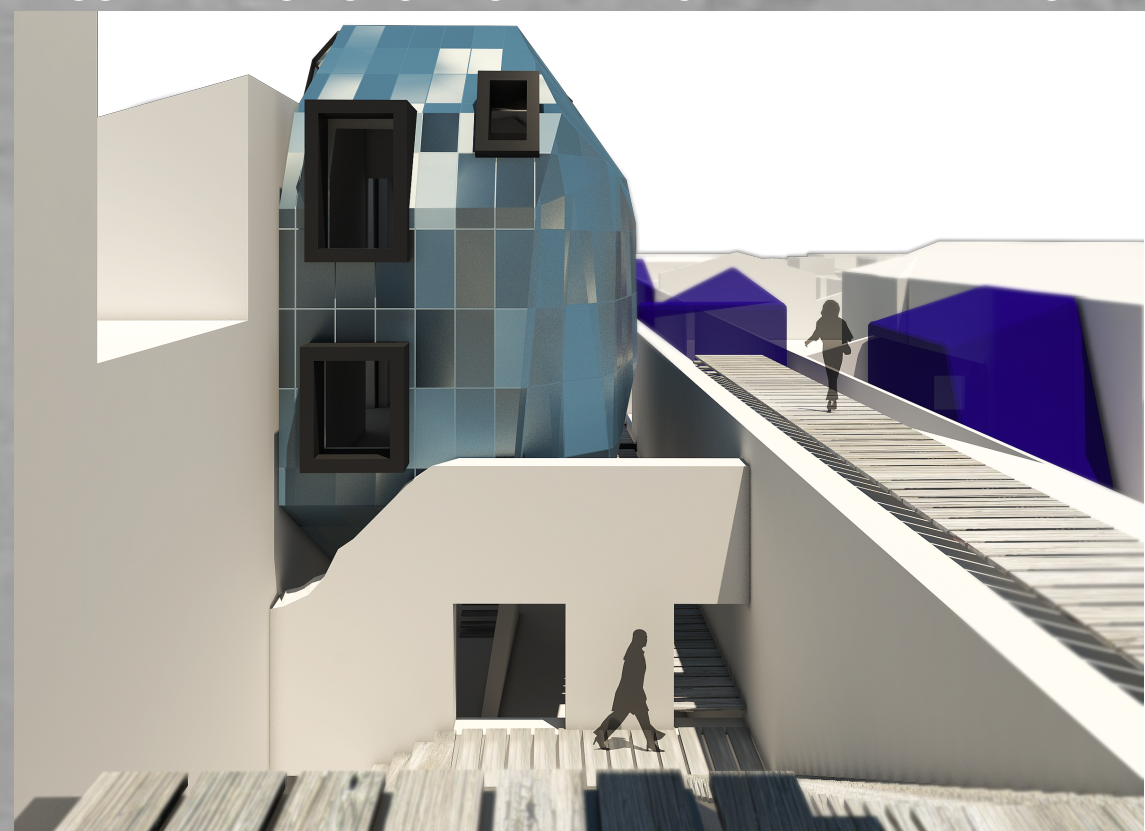
INTENTIONS A L'ECHELLE DE L'ILOT



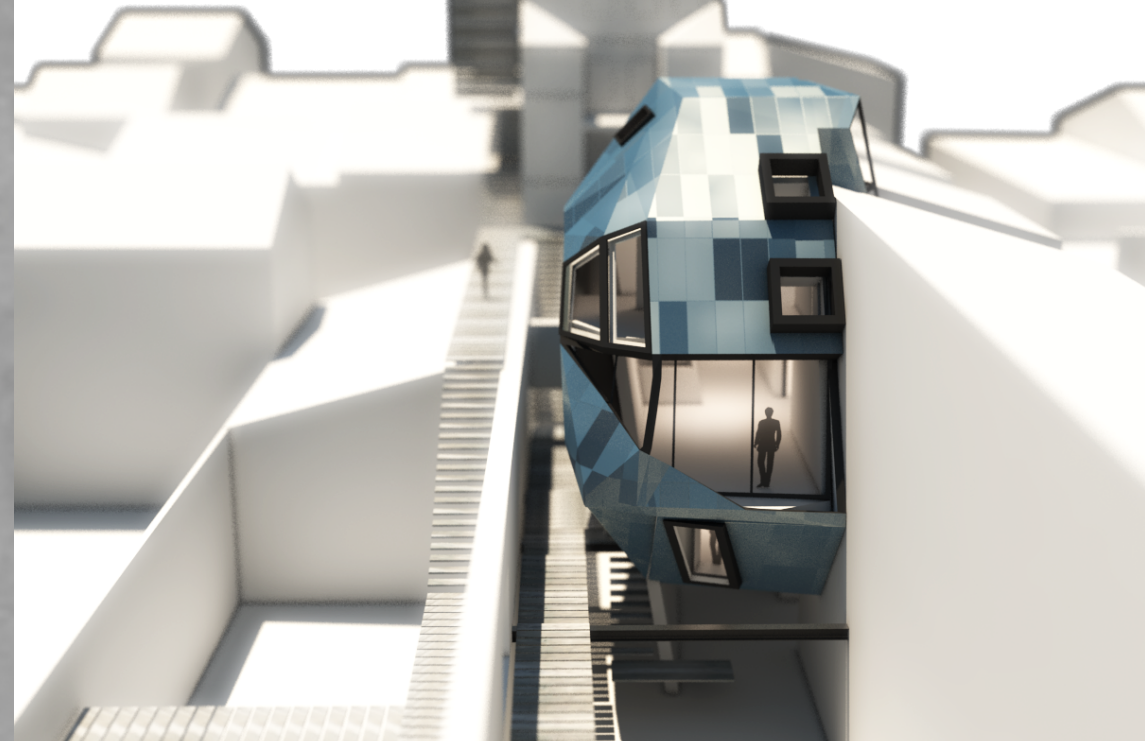
COUPE SUR LE GRAND PAYSAGE



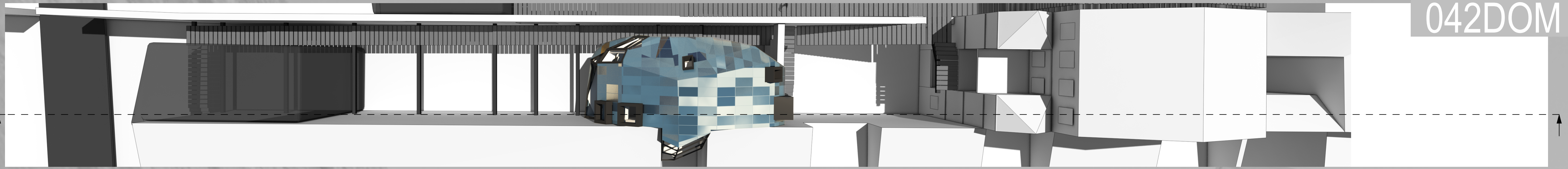
PASSERELLES : GESTE URBAIN FORT ET FEDERATEUR



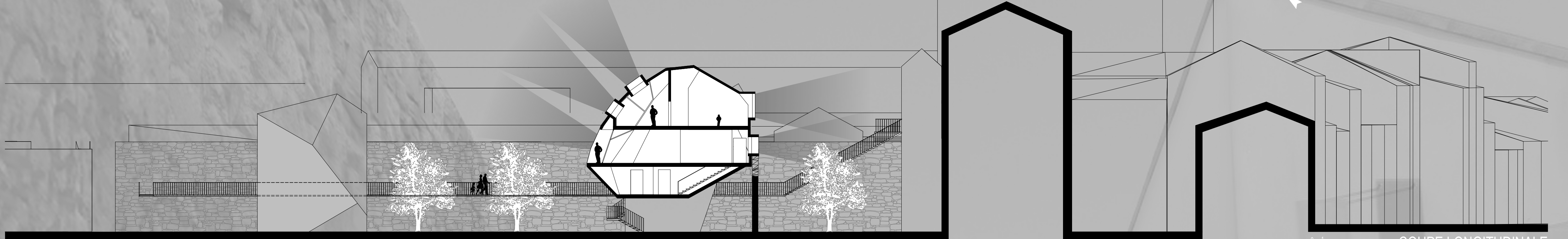
RESPECT, PROXIMITE ET DIALOGUE AVEC L'EXISTANT



L'HABITATION CHERCHE LA LUMIERE EN HAUTEUR



PLAN MASSE PARCELLE



COUPE LONGITUDINALE

////////// Profondeur, étroitesse et enclavement : ces caractéristiques spécifiques au parcellaire du Quartier des Chartrons ont modelé le projet de maison unifamiliale programmé sur le site rue Surson ////////// La récurrence de cette composition urbaine si particulière, découpée en fines lanières isolées, a cependant conduit à étendre la réflexion à l'ensemble de l'îlot bordé des rues Dupaty, Surson et Chantecrit : habiter un chai en milieu urbain a suscité notre réflexion au-delà de l'espace domestique, à l'espace public et partagé ////////// Notre réponse à ce cas d'étude est donc avant tout une réponse à l'échelle de l'îlot, articulée autour d'une typologie d'habitation ; une prospection urbaine dont la maison serait le prétexte et l'impulsion ////////// La proposition architecturale, se jouant de l'étréitesse de la parcelle, fait la démonstration d'une habitation reproductible au vue de la similarité des configurations voisines ////////// Le geste urbain, traduit sous la forme d'une promenade animée de points de vues, relie les parcelles enclavées, distribue les habitations et des points d'attraction projetés, une couture urbaine, à l'image de la future voie nouvelle //////////

HABITER CHAI ET COEUR D'ILOT



ENVELOPPE

NIVEAU 3 - CHAMBRES

NIVEAU 2 - SEJOUR

NIVEAU 1 - ENTREE

NIVEAU 0

REZ DE JARDIN LIBRE ET PARTAGÉ