

CONCEPT / INTENTIONS :

Aujourd'hui, la nef des chais est constituée de deux Volumes. A l'angle de la rue Bac-Ninh et de la rue du Commerce, une première entité de forme cubique est prolongée dans l'alignement de la rue Bac-Ninh d'un parallélépipède constituant une halle de stockage.

Le cube est envisagé en tant que pôle d'accueil du public par l'aménagement d'un café, d'un espace de détente, de rencontre et plateforme d'échange. Ce lieu sert de point de départ et d'arrivée d'un parcours « découverte » qui est développé autour des ateliers installés dans la halle.

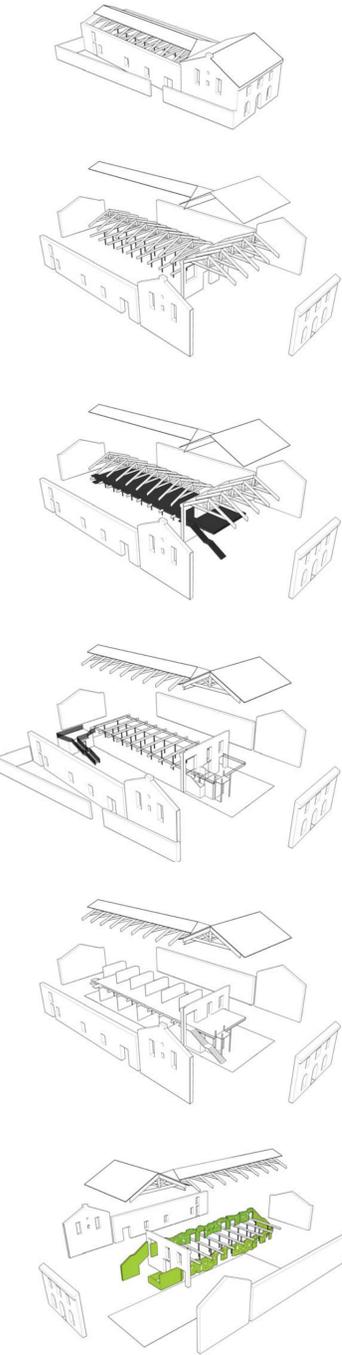
Le projet d'aménagement propose une répartition d'usages qui conserve cette morphologie et s'inscrit dans l'enveloppe existante :

La promenade « découverte » se matérialise dans la halle sous la forme d'un mur/meuble qui serpente et s'articule autour de la structure (poteaux poutres) existante (parallélépipède). Le visiteur est invité à découvrir le travail des

artistes et artisans au fil de sa déambulation. Les porosités du « mur guide » offrent de multiples points de vues dans les ateliers. Des espaces de transitions plus généreux aux seuils des lieux de création ponctuent le parcours et convient à la rencontre avec les artistes et artisans.

Le plateau, dissocié de l'enveloppe, laisse entrer la lumière naturelle sur toute la hauteur des murs de pierre calcaire et illumine les ateliers. Cette ambiance ainsi créée permet une vision globale de l'enveloppe préservée.

MISE EN ŒUVRE :



1 « Optimiser l'enveloppe »

- conservation de l'enveloppe existante
- restructuration de la couverture (ouverture zénithale)
- Isolation des murs extérieurs

2 « Dénuder »

- conservation des poteaux en fonte
- conservation des poutres et de la charpente existante
- suppression du plancher existant

3 « Rendre accessible »

- création d'un plancher sur les poutres existantes désolidarisé des murs porteurs pour laisser pénétrer la lumière naturelle
- deux escaliers et une plateforme (accessible PMR)

4 « Equiper »

- restructuration d'un local technique à l'extérieur à la place de l'appentis
- création d'une issue de secours

5 « Diviser »

- pose des cloisons amovibles pour la séparation des ateliers (possibilité d'agrandir ou de réduire l'espace de travail)

6 « Dérouler »

- déroulé du ruban autour des ateliers
- création des espaces de stockage dans l'épaisseur du ruban

