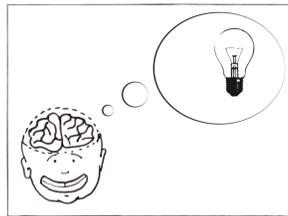


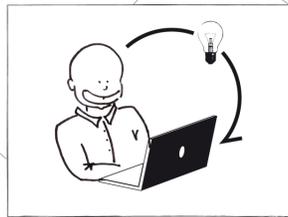
# wikiculture\*

2020CW

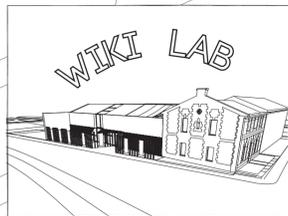
wiki\* : un wiki est un site internet dont tout visiteur peut consulter et modifier les pages à volonté. Il s'agit d'un modèle coopératif de rédaction de documents.



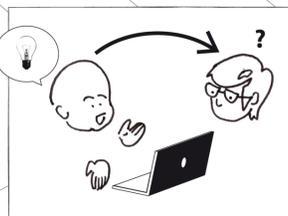
Monsieur D. a une idée.



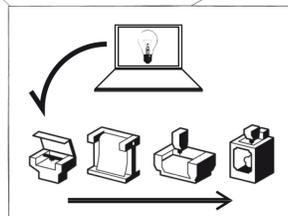
Monsieur D. modélise cette idée (en 2D ou en 3D).



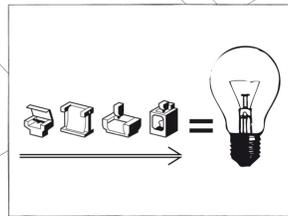
Monsieur D. se rend au WIKI-LAB le plus proche de chez lui.



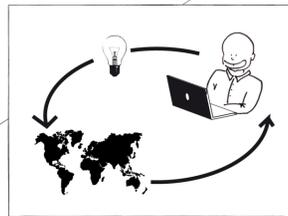
Il explique son idée.



Sur place, Monsieur D. dispose de tous les moyens matériels et humains ...



... lui permettant de la concrétiser.



Monsieur D. partage les plans de sa réalisation avec le reste du monde via les réseaux wiki.



Puits de jours sur espace de conception.



Serre  
Qualités thermiques et lumière naturelle.



Cuisine et salle à manger communes.



Couverture en toile amovible.



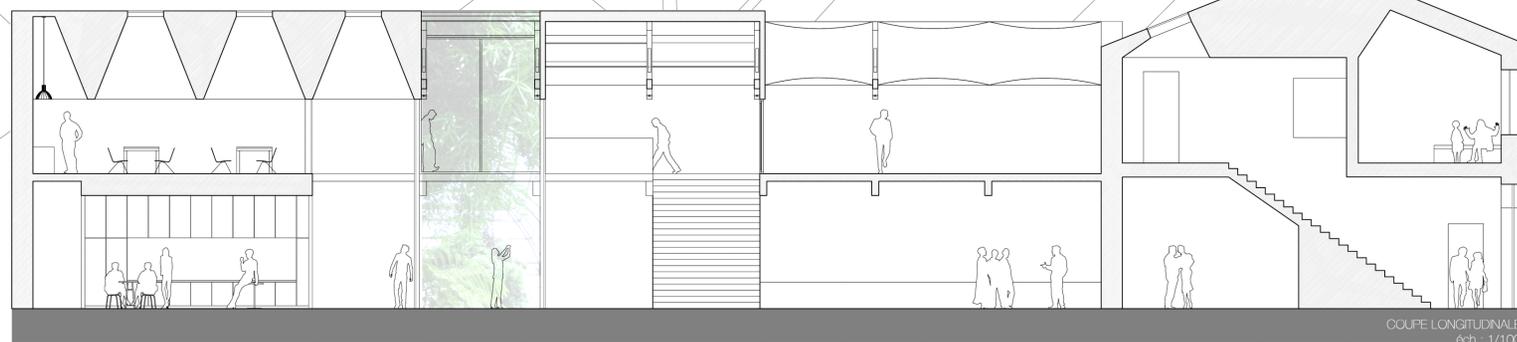
Espace de projection en plein-air.



Volets bois pour protection solaire modulable.



Mur d'expression rue Bac-Ninh : affichage libre.



COUPE LONGITUDINALE  
éch. : 1/100

La Valeur Universelle Exceptionnelle du patrimoine de la ville de Bordeaux repose en partie sur la notion d'échanges. Aux XVIIIème et XIXème siècles, ces échanges reposaient sur l'interface entre la production vinicole et l'activité portuaire. Aujourd'hui, le patrimoine architectural classique et néo-classique lié à ce commerce est constitutif de la qualité du paysage urbain bordelais ; mais qu'advient-il du dynamisme et du caractère de transit caractéristiques de sa vie d'antan? Que représente désormais la notion d'échange entre les individus, habitants, citoyens et acteurs d'une même ville?

À l'ère de la progression constante et toujours plus rapide des nouvelles technologies et des réseaux virtuels, il pourrait paraître paradoxale que le principe du *Do It Yourself* (« faites-le vous-même ») soit si conforme au goût du moment. En effet, il s'agit de créer soi-même des objets physiques (objets de la vie courante, objets technologiques ou objets artistiques) alors qu'aujourd'hui, tout objet nous est accessible instantanément par l'acte d'achat. Toutefois, cet acte d'achat a un coût, parfois élevé, et ne permet que rarement l'acquisition d'un objet singulier. L'outil ultra-performant et accessible à tous que représente internet, offre un accès rapide aux connaissances nécessaires à ces productions personnelles par le biais de blogs, de forums ou de wiki\* : comment fabriquer une clef USB? comment fabriquer une lampe? comment fabriquer un meuble en bois? en carton? Etc... L'importance de l'objet physique et palpable dans l'environnement quotidien de chacun, associée aux valeurs ajoutées par le principe d'autoproduction et à la réduction des coûts engendrée dès lors, fait le succès de cet artisanat du XXIème siècle. Or, les villes s'accroissent, se densifient, le prix du m² est élevé. Où trouver la place de fabriquer ses objets? Comment se procurer les outils nécessaires, parfois volumineux, parfois chers? Wikiculture, projet de reconversion des chais situés à l'angle de la rue du Commerce et de la rue Bac-Ninh, propose de transformer ce lieu de qualité d'un point de vue architectural et urbain en atelier de conception et de fabrication ouvert à tous.