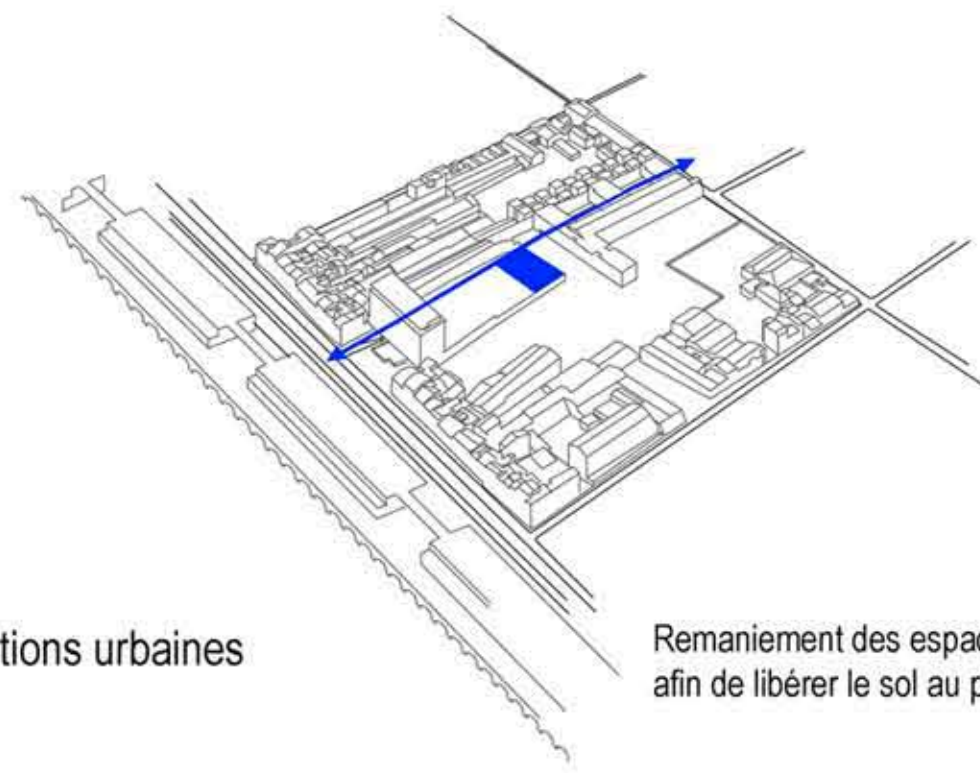
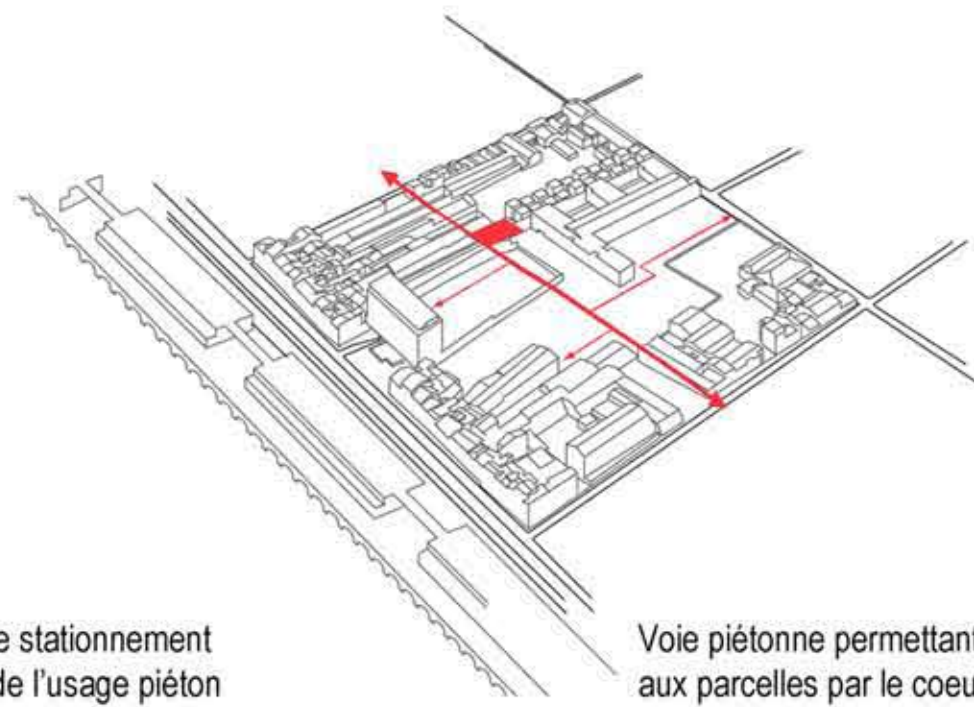


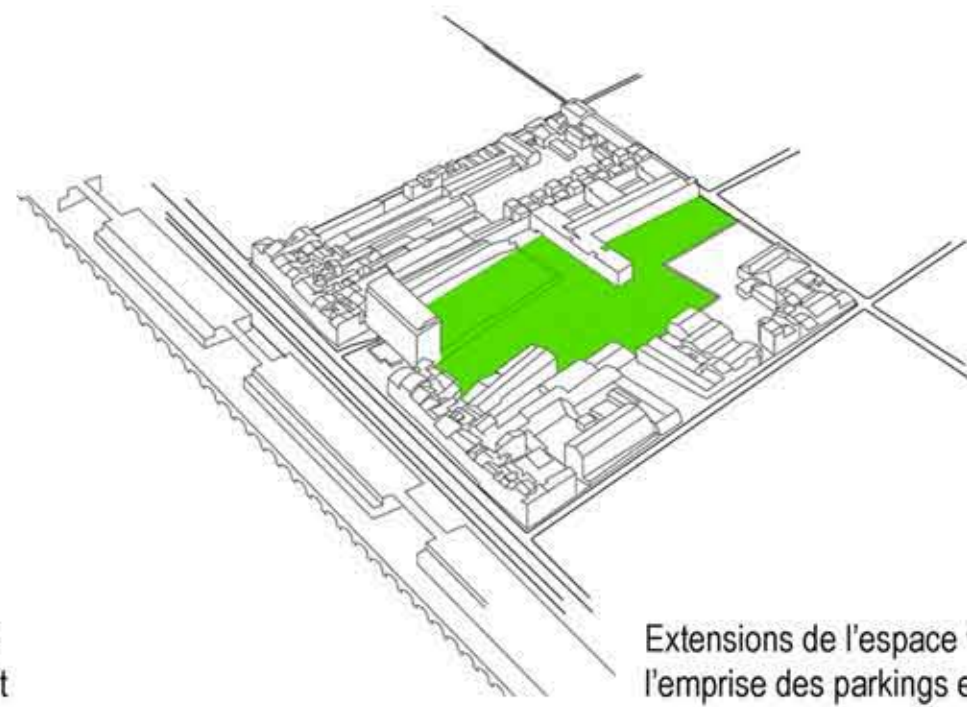
Intentions urbaines



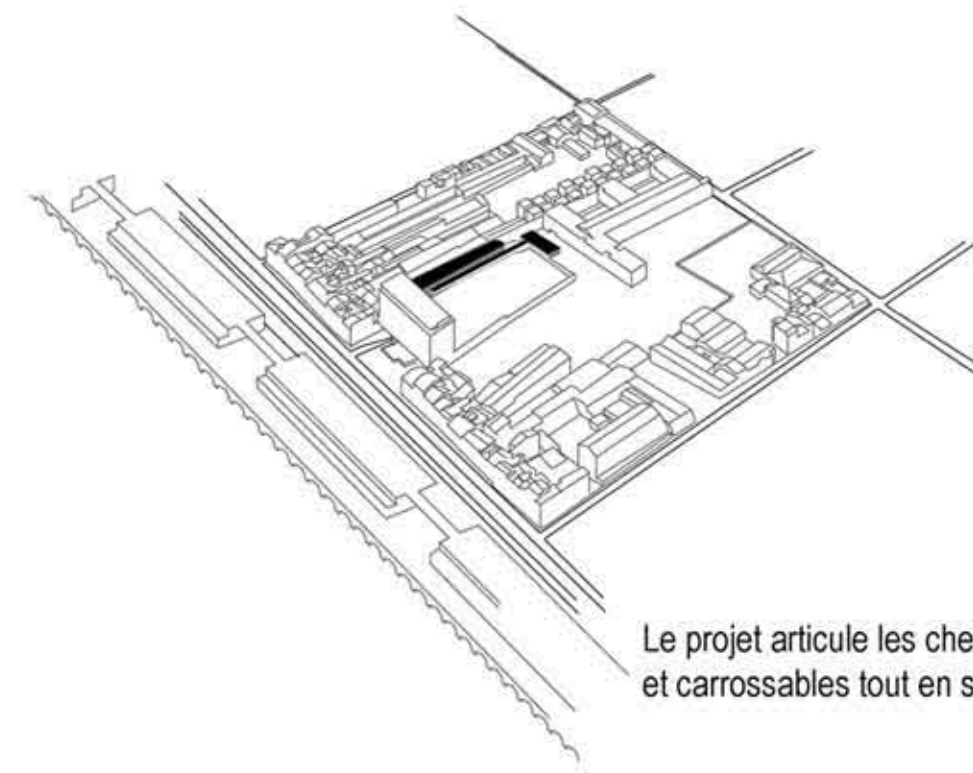
Remaniement des espaces de stationnement afin de libérer le sol au profit de l'usage piéton



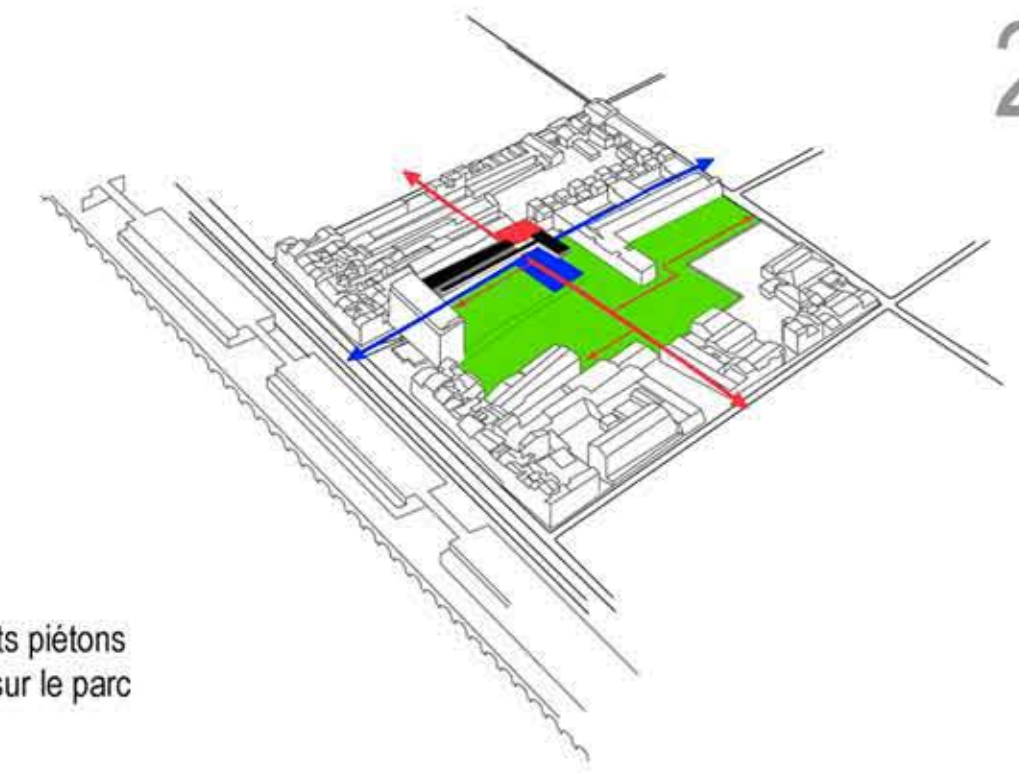
Voie piétonne permettant l'accès aux parcelles par le coeur de l'ilot



Extensions de l'espace vert sur l'emprise des parkings existant

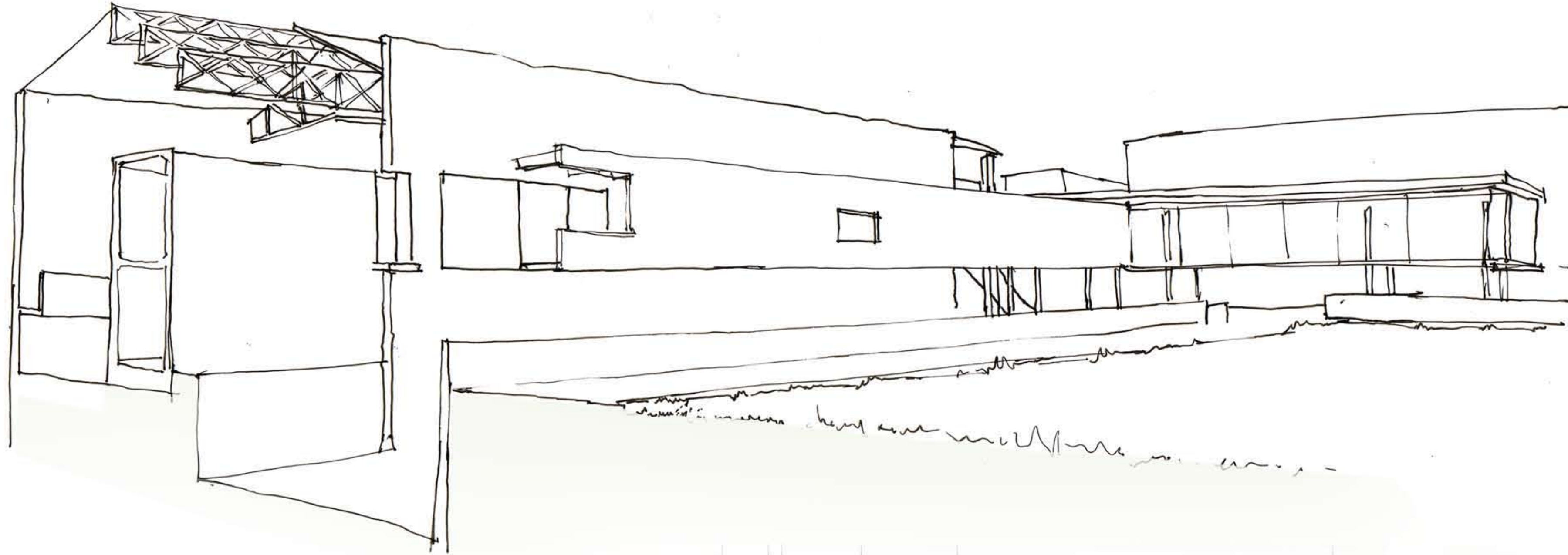


Le projet articule les cheminements piétons et carrossables tout en s'ouvrant sur le parc

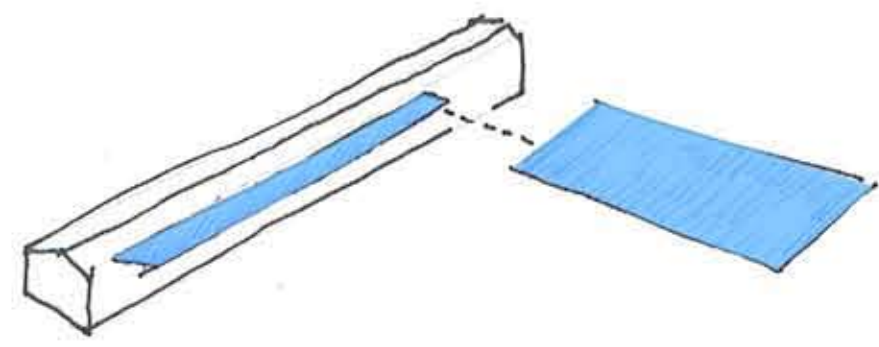


Ce projet traitant de la création d'une voie et de la réhabilitation d'un bâtiment nous amène à considérer l'ilot dans son ensemble. L'objet de notre travail a été de proposer un espace fédérateur au coeur de l'ilot en continuité avec le jardin existant. Notre volonté étant de faire de ce lieu un espace paysagé proposant un autre regard sur le statut de la nature en ville. Redonner au citadin le lien à la culture de la terre (potager), mais aussi questionner la coopération possible entre infrastructures urbaines et alternatives naturelles (phytoépuration). Elever la nature au delà de l'espace d'agrement en explorant ses capacités à répondre à nos besoins.

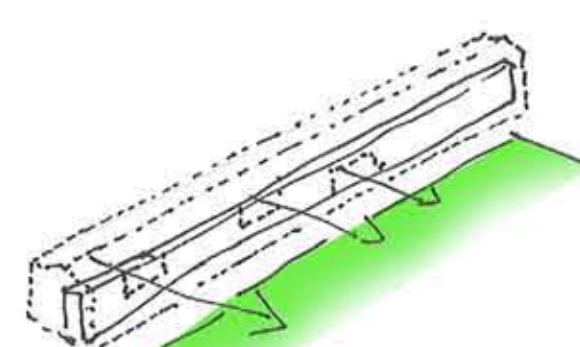
Quant à la reconversion du chai, c'est la question de la mutation du patrimoine industriel. Le but étant de le faire continuer de vivre de la manière la plus évidente par rapport à sa fonction primaire. Dans le cas de ce bâtiment l'évidence réside dans le statut de « contenant ». Plutôt que transformer l'usage, on en modifie le contenu, c'est à dire le vin en eau. Là où le vin se bonifiait, on va y développer le bien être des citadins.



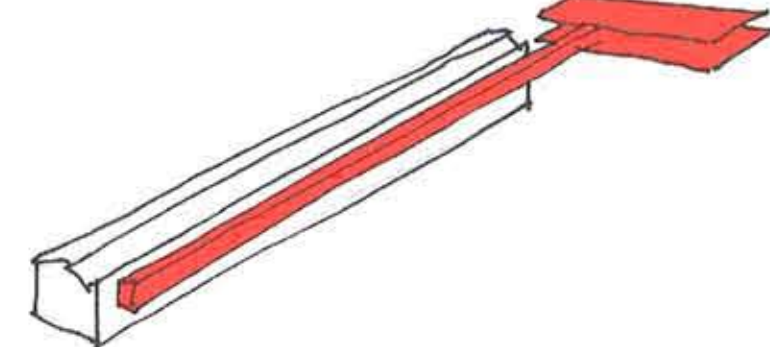
Parti architectural



Création de 2 bassins : un dans le chai pour la baignade et un à l'extérieur pour le recyclage de l'eau par les plantes

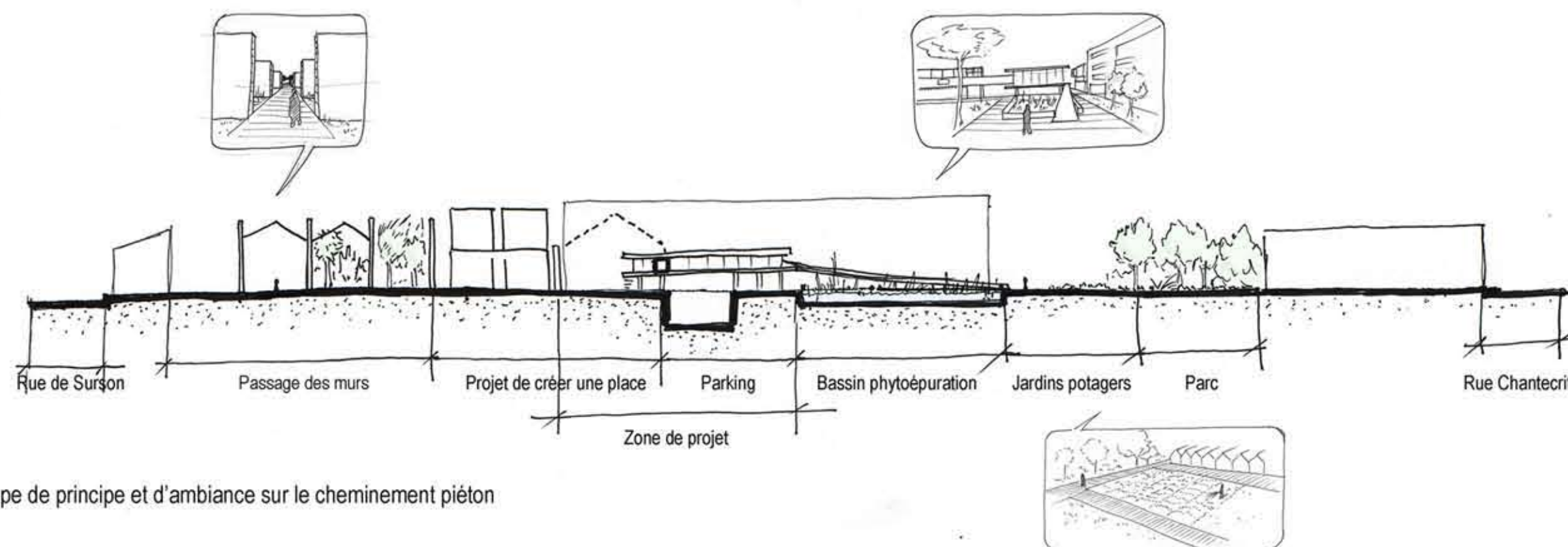


Percement des cuves offrant des vues sur le parc

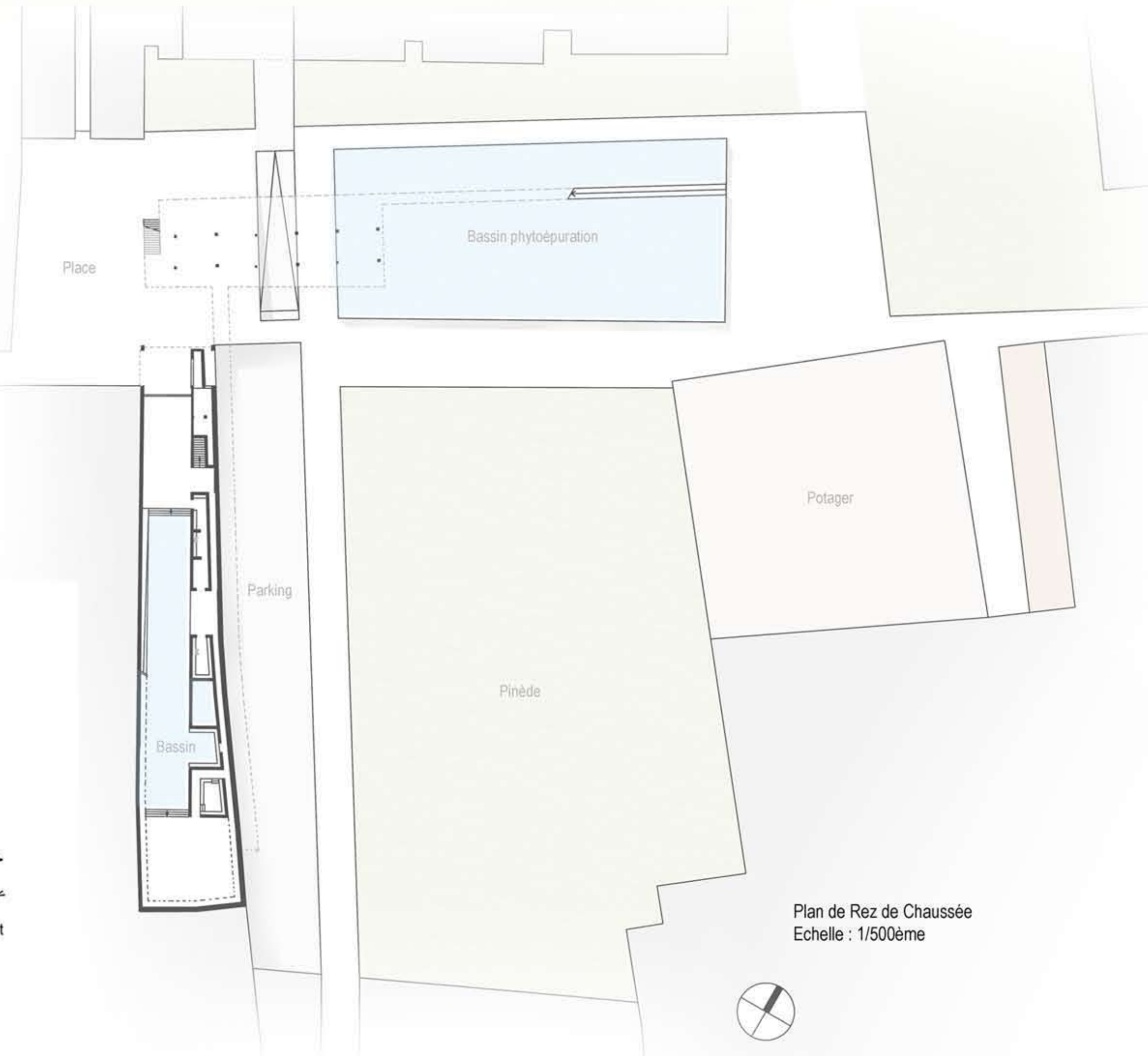


Création d'un espace servant se greffant sur le chai pour en conserver ces qualités spatiales

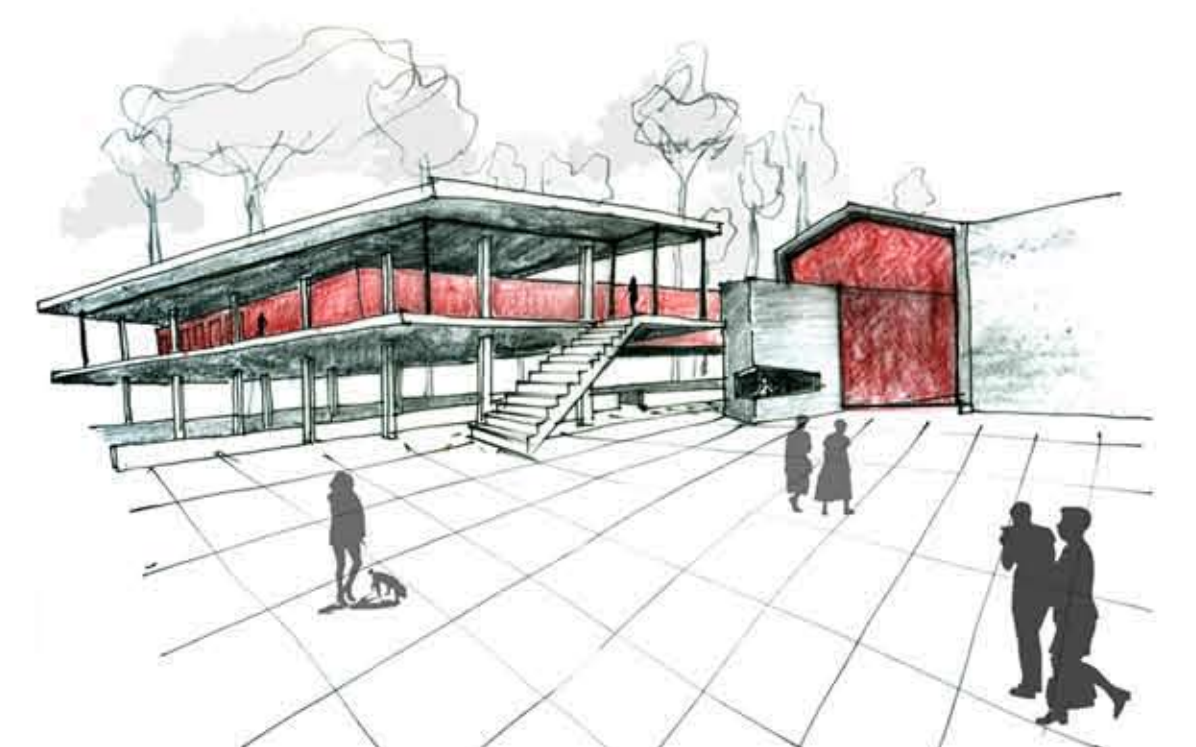
« Du vin à l'eau, du chai aux bains »



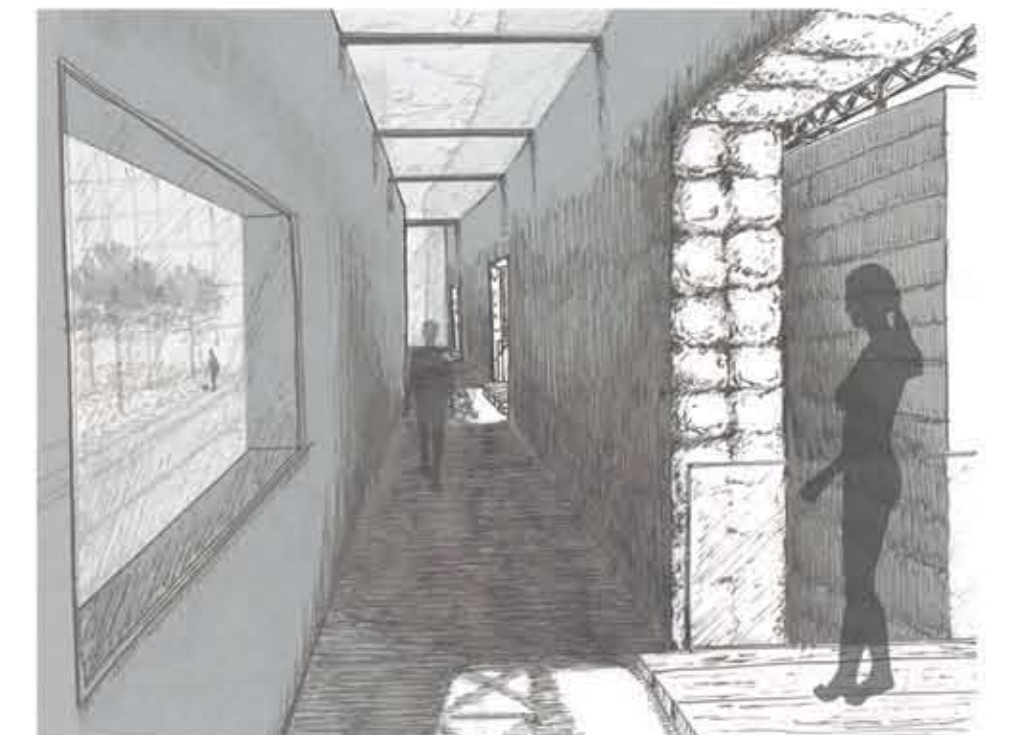
Coupe de principe et d'ambiance sur le cheminement piéton



Plan de Rez de Chaussée
Echelle : 1/500ème



Un volume d'entrée sur pilotis laissant filer le regard de la place au parc



La circulation (sombre) : mise en scène des épaisseurs et des matières



Le bassin (lumineux) : jeu de pleins et de vides



La cuve : lieu du recentrement sur son corps