

NATURE COMPOSEE

HORIZONS BORDEAUX 2030



De la ville

La façade de Gabriel est un lieu qui rend hommage au temps et à la qualité de l'évolution de la ville au travers de son patrimoine.

Faire la ville au delà, c'est composée une ville de contraste qui met en évidence la différence, qui rend compte d'un territoire, d'une identité. Pour évoluer, Bordeaux, devra associer demain, une ville qui ayant gardée son image intacte de ville de pierre, tout en associant de nouveaux paysages urbains.

Etendre la ville, c'est prolonger sa culture, son histoire, ses sensations, pour que l'identité nouvelle est un continuité visible.

Cette continuité est matérialisée par un paysage mis en place rive droite, un parc dont la mise en forme va durer plusieurs décennies, c'est pour cela, que composer un paysage avec ce paramètre, est essentiel pour les mécanismes à venir.

Du paysage

Les carrelés en bordure de Garonne, révèlent cette atmosphère. Le paysage nous paraît naturel, ces lieux superposent, la ville, le paysage et les hommes.

Reprenre ses qualités d'insertion vient à associer de nouvelles façons de vivre le territoire dans son ensemble.

Le paysage se compose dans une forme transversale en parcourant toute l'échine du Port de la Lune. Ces nouveaux lieux habités sont en suspension et laissent passer la vue au delà, pour créer de nouveaux horizons.

De la nature composee

Pour en accentuer les traits, le projet vient chercher des possibles dans le nouveau parc de Michel Desvigne, en créant de nouveaux paysages urbains superposant de nouveaux lieux sur les jardins, qui prennent ici la forme d'îlot sur pilotis.

Plus que de la ville, ces lieux offriront des sensations urbaines nouvelles, s'associant à des paysages portuaires plus anciens (hangars, pontons, les wagons, bateliers), sous une forme contemporaine, en enchevêtrement entre parc et ville ancienne.

Ces nouveaux lieux prennent en compte, la Garonne et ses usages, le parc et sa promenade, la vieille ville et son esthétique.

La distance devient un probable horizons, une campagne en centre ville qui offre à Bordeaux, aux Bordelais et au patrimoine de tous, une évolution du territoire, entre histoire et réalité.



1 - Ligne d'horizon végétale
utilisation de la structure paysagère en place



2 - Connection de la nature avec la ville
définition d'un périmètre support de nouveaux paysages urbains



3 - Mise en situation d'une nature composée
dessin d'un paysage épousant la topographie du lieu

