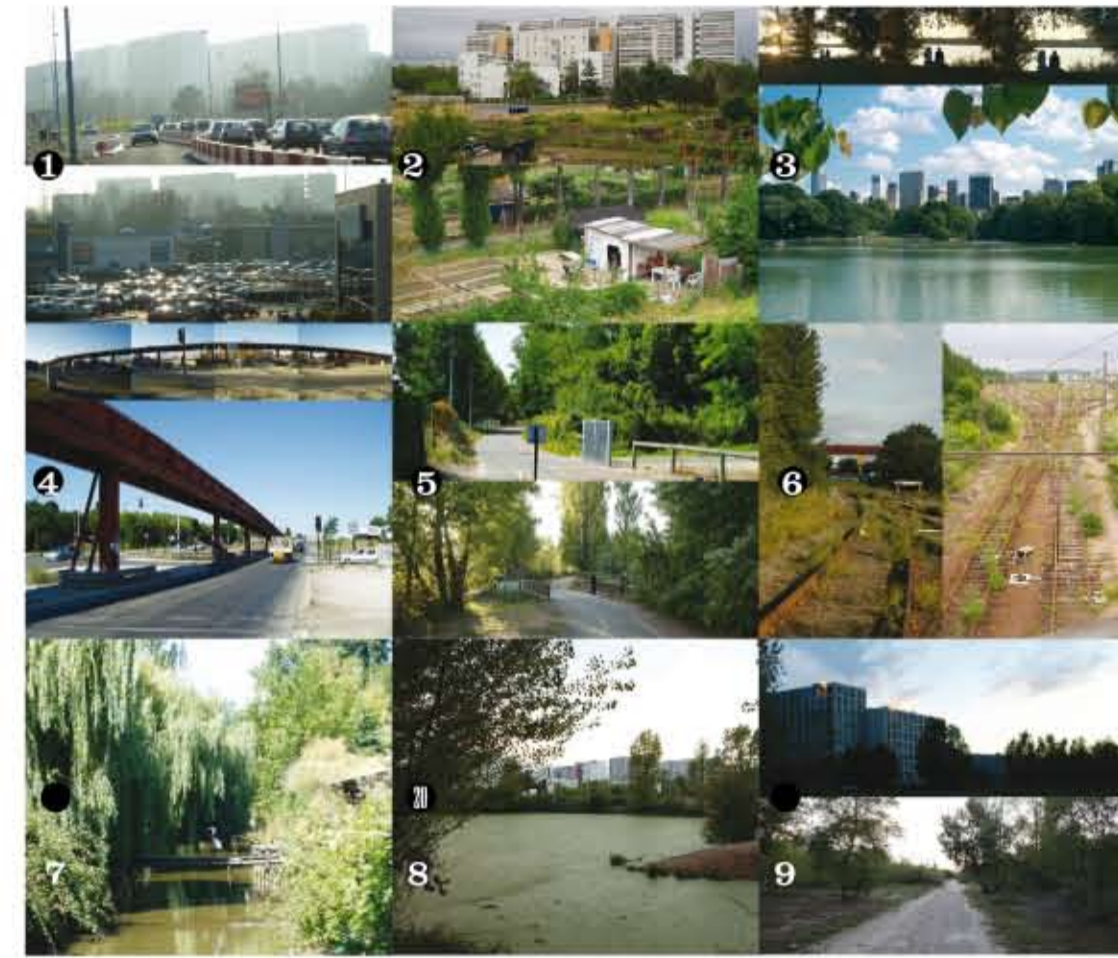


LOCALISATION: Bordeaux Nord/ Les Bassins à Flots/ Place Latule...

«Entrée de ville» «quartier nouveau à urbaniser» «limite du site inscrit UNESCO et de la zone tampon» «friches portuaires en devenir» «à proximité de l'eau et de l'imaginaire portuaire à l'ombre de la base sous marine» «un noeud»

ANALYSE / REPÉRAGE: le lieu/ la pratique du lieu/ lire / explorer/ cartographier/ dériver...

Ces explorations font apparaître des territoires physiques et mentaux: «imabilité» «dérive» «psychogéographie» «connaissance ambulatoire»; et révèle une certaine «image de la ville».



Carte (non exhaustive) des territoires:
 1/ LE PHARE: Les tours des Aubiers constituent un repère, marquent la direction à prendre pour gagner le Lac.
 2/ LE POTAGER: Sur le chemin du lac, un jardinier cultivait son carré de jardin. Il ne faut pas négliger cet espace collectif spontané.
 3/ CENTRAL PARK: «La nature dans la ville». Le lac est un espace de détente et de loisirs méconnu.
 4/ LE NOEUD: La place Latule apparaît au piéton, comme un obstacle à franchir, à contourner ou un casse-tête insoluble.
 5/ LE CHEVEU: Pour «sécuriser» la connexion entre les Aubiers et la place Latule, une piste cyclable semble avoir été la meilleure solution.
 6/ LA ZONE: Territoire de la norme atypique, la zone est à la fois un territoire aux limites claires et l'endroit de «nulle part».
 7/ LA CACHETTE DU HÉRON: La nature sauvage, était jadis la principale menace. Aujourd'hui c'est elle qui est menacée.
 8/ LA RÉSERVE: L'infrastructure dessine une zone gelée qui conditionne l'irruption de corridors écologiques.
 9/ LE COUPE-GORGE: Les territoires de non droit sont des espaces-temps. Le jour donne à ce lieu un air de raccourci, la nuit amène avec elle ses pratiques obscures.

BOITE À OUTILS: extrapolation du réel et des envies; nécessaire à l'établissement du programme...



Liste (non exhaustive) des outils:
 1/ LE NOEUD: la place Latule, un passage obligé.
 2/ LA NATURE UTILE: Prendre en compte le nature du lieu : forte présence de l'eau, et les activités qui en découlent
 3/ LES CIRCULATIONS: Gérer le trafic routier et intégrer des liaisons douces pour les circulations piétonnes, cyclistes et autres.
 4/ INTÉGRER LA COULÉE VERTE: Travailler la connexion «verte» entre le Lac et les Bassins à flots.
 5/ RE-QUALIFIER LES ESPACES NÉGATIFS: Le terrain vague face aux Aubiers ressemble à une scène vide.
 6/ INTÉGRER DE NOUVELLES PRATIQUES: Étudier les pratiques et les modes d'occupation rencontrés dans les espaces délaissés et les ré-intégrer comme éléments de programme. Un potager, un terrain de boules...
 7/ DÉSENCLEVER LES AUBIERS: Créer des connexions entre les Aubiers et le sud de la ville.
 8/ RÉPARER LES DÉFAUTS: Comblant la tranchée. Créer une plaine des sports et des loisirs directement liée aux Aubiers.
 9/ UN SYMBOLE: Créer un symbole, un emblème pour la ville. Le réaménagement de la place Latule doit être l'occasion de révéler le quartier des Bassins à Flots.



PROGRAMME: l'architecte doit participer à l'élaboration du programme

L'aménagement de la place Latule est à la fois un enjeu urbain et social: à la fois entrée de ville, limite de la zone inscrite au patrimoine de l'UNESCO, quartier en devenir... C'est l'occasion de tirer profit de la richesse du lieu, d'affirmer son emplacement stratégique, et de transformer un territoire en renforçant la qualité d'un paysage urbain dont on ne soupçonne pas l'existence...

SYMBOLE: Un point de repère à l'image du quartier / Un élément prédominant à l'échelle de la ville / Un élément vertical qui indique la direction à prendre.

ESPACE DE MÉDITATION: Un poste d'observation privilégié pour appréhender la ville / Un centre de documentation multidisciplinaire pour mieux comprendre la ville (urbanistique, architectural, et artistique) / Un espace de réflexion et de méditation productive pour la ville.

ABRI: Espace protégé réservé aux habitants du quartier / Salles de soutien scolaire et polyvalente / Associations du quartier / Médiathèque / Lieu de culte.

SPORTS ET LOISIRS: Une base des sports et loisirs qui réunirait les activités déjà présentes / Une piscine / Une plaine des sports et des loisirs reliant le parc, la réserve, les terriers, et la coulée verte.

ESPACE CULTUREL: Création d'un réseau d'espaces culturels étalés sur le quartier (des Aubiers, à la Base sous marine) / Cinéma, amphithéâtre extérieur, salle d'exposition, espaces de rencontres culturelles.

ZONE D'ACTIVITÉ: Un pôle économique à l'échelle du quartier / Pépinières d'entreprises, commerces de proximité (livraisons à domicile), avec des équipements en communs (crèche d'entreprise).

TRANSIT: Strate supérieure pour les circulations de transit / Point de vue privilégié sur le lac et sur le quartier en perpétuelle transformation.

COULÉE VERTE: Strate des circulations douces et de loisirs / Espace social de rencontre et d'échange entre les habitants du quartier (Aubiers, Berge du Lac), et le reste de la ville (promenade des quais prolongée jusqu'au Lac et vers le parc floral) / Mise en spectacle de la «nature utile». Le paysage est beau car il redevient utile (drains, fossés de rétention, roseaux).

CROISÉE DES CHEMINS: Strate des circulations de dessertes / Croisement des voies desservant les quartiers du Lac et des Bassins à flot, les zones d'activités et le centre commercial / Connexion avec les autres strates de circulations, composition intelligente.

STATIONNEMENTS: Densifier les espaces de stationnements plutôt que de les étaler / Un parc relais (privilégier l'emplacement actuelle du terrain vague pour y développer la culture plutôt que d'y accueillir un parking d'appoint).

UNDERGROUND: Laisser de la marge / Laisser à la ville des espaces «autres» pour ses pratiques alternatives. Flexibilité, confrontation des temps de fabrication de la ville.

PROJET: travailler sur une situation comme «un acte de projet à petite échelle». Création d'un espace de méditation Place Latule.

Rendre piéton l'autopont de la place Latule, c'est créer un nouveau point de vue sur un quartier en développement, tel un poste d'observatoire. Cette position haut perchée, unique dans ce quartier en devenir, est un point privilégié d'où l'on peut percevoir la richesse du territoire: les bassins à flots, la base sous marine, le lac, le futur pont... Du haut du pont, l'architecte et le citoyen pourront apprécier la mise en forme du programme qu'ils auront défini ensemble...

