



- LEGENDE**
- Projet de franchissement de la Garonne
 - Entrée et sortie de pont/ Zones modales
 - Quartier
 - Façade continue en pierre
 - Hangars (parallèle aux quais)
 - Espace public végétalisé continu
 - Zone de projet

510LTB

Longtemps élément naturel difficile à traverser, **la Garonne devient aujourd'hui le centre de Bordeaux** dans le projet d'arc de développement. Des projets de franchissements voient le jour et **le développement des deux rives se fait en parallèle**. Le rapport à l'eau est envisagé comme le levier de **la renaissance du site** à travers la réaffirmation de son **identité portuaire** et de l'activité de ces rives. Celles-ci s'observent en face à face le long de ce bras de fleuve coudé laissant découvrir un paysage différent selon tout type de parcours et la comparaison de ces deux bords urbains de Garonne renvoie de suite à la rive minérale (rive gauche) et à celle végétale (rive droite). C'est pourquoi il nous est apparu important de cibler l'enjeu de qualification du **paysage du quai de Brazza** comme élément structurant de notre réflexion. Cette zone franche accueille une série d'entreprises à vocation migratoire face aux nouvelles pressions foncières. Cet espace est capable de recevoir toutes les capacités d'un paysage urbain en l'habitant, le parcourant et l'observant mais aussi en vivant les deux rives. Notre proposition se veut donc une **qualification du quai en un territoire** répondant aux nouvelles attentes de la population en terme de logements, d'équipements, d'activités et d'espace public.



PLAN MASSE éch: 1/5000ème



COUPE AA' éch: 1/2000ème



VUE AERIENNE



VUE AERIENNE

Contrairement à un front bâti linéaire, **les constructions s'implantent perpendiculairement aux quais** (comme le parcellaire des chais de la rive gauche) sous forme de bandes qui s'étirent en éventail vers le nord. La séquence des bâtiments fragmentent les vues sur l'autre rive depuis le quai de Brazza donnant **rythme et alternance de pleins de vides, d'espaces, de formes de vivre et de percevoir**. Interface avec l'eau, les têtes des bâtiments abritent boutiques, galeries diverses et activités liées au fleuve. De larges rampes s'étirent le long du fleuve dessinant **des pontons, de la même analogie que ceux des cabanes de pêcheurs** qui bordent la Garonne, et cela permettra l'accès aux embarcations. Requalifiés, le quai Brazza de la Bastide deviennent **le lieu privilégié d'une promenade** jalonnée de nouveaux usages et est la création d'un **nouveau paysage urbain**.

DES RIVES URBAINES