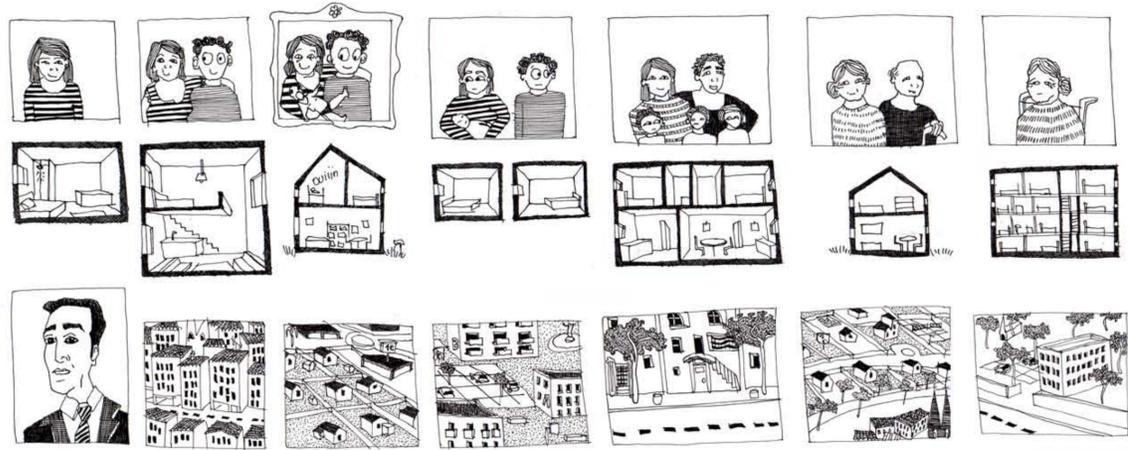


HABITER AUJOURD'HUI: PARCOURS DE VIE MORCELÉ / FORMES D'HABITAT MULTIPLE / ENVIRONNEMENT CHANGEANT

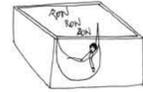


# NIDS À SIESTE

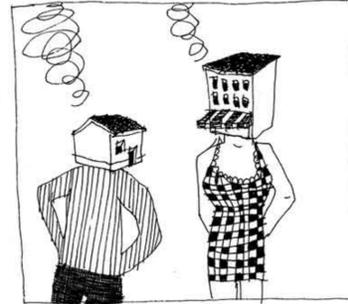
C'EST QUOI HABITER?



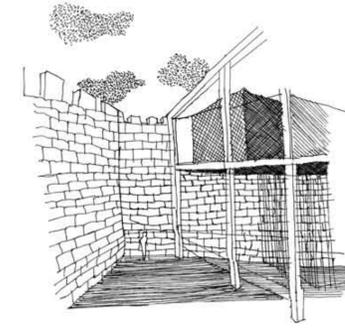
LA TABLE CAMEL ASSEMBLÉE  
À ON ORGANISME VIVANT:  
UNE PEAU (FAÇADE D'APPART)  
ET DES FONCTIONS VITALES  
INTERNALES (LE CŒUR)



FONCTIONS VITALES  
DE L'HOMME: SE REPOSER



À CHACUN SON IDÉE DU LOGEMENT



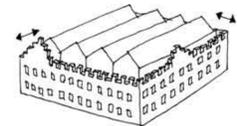
" Il serait nécessaire de comprendre un jour, et probablement ce jour est-il proche, ce qui manque avant tout à nos grandes villes: des lieux de silence, spacieux et forts étendus, destinés à la nulle rumeur de voitures ni de cris, et où une bienséance plus subtile interdirait même au prêtre l'oraison à voix haute; des édifices et des jardins qui dans leur ensemble exprimeraient la subtilité de la réflexion et de la vie à l'écart! Les temps sont révolus où l'Eglise possédait le monopole de la méditation, où la Vita contemplativa était toujours en premier lieu Vita religiosa; et tout ce que l'Eglise a construit dans ce genre exprime cette pensée. Je ne saurais comment nous pourrions bien nous satisfaire de ses édifices même désaffectés de leur destination ecclésiastique; ces édifices parlent un langage beaucoup trop pathétique et contraint en tant que maisons de Dieu et en tant que lieux somptueux d'un commerce avec l'au-delà pour que nous autres sans-dieu puissions y penser nos propres pensées. Notre désir serait de nous voir nous-mêmes traduits dans la pierre et dans la plante, de nous promener au-dedans de nous-mêmes lorsque nous irions de-ci de-là dans ces galeries et dans ces jardins. "

Le Gai savoir de Friedrich Nietzsche.

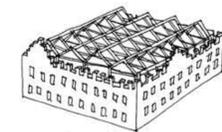
ACCENTUER LE PARADOXE



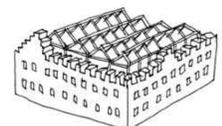
2 IDENTITÉS SE JUXTAPOSENT LA PEAU D'APPART  
DES CHAIS



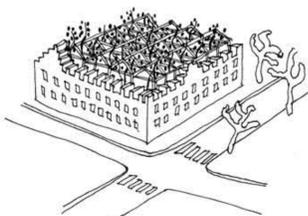
ON CRÉE UN INTERSTICE ENTRE LES DEUX



ON DÉSOSSÉ



ON MET EN SCÈNE LA PEAU EN  
L'ÉPAISSISSANT ET EN PIAÇANT  
LES CIRCULATIONS



ON AMÈNE DU VERT AU CORNE  
COURS DU MÉDOC

