

Un témoin dans la ville

Analyse du territoire:
1 / 50 000

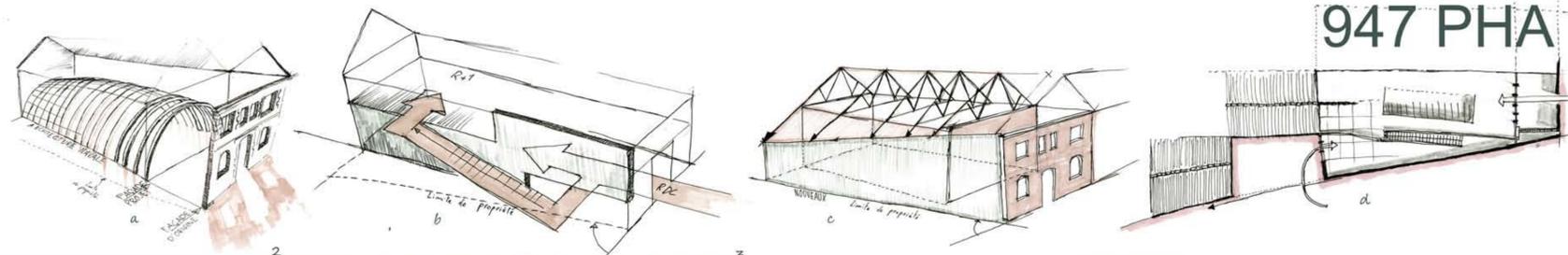


Comprendre les enjeux du territoire de Belcier, c'est comprendre la dynamique qui sera engendrée par le chantier Euratlantique. Celui-ci comprendra la présence de la gare, les futurs bureaux, les salles de musique, les opérations immobilières, le quai de nuit ainsi que la potentielle future école d'architecture. Tant d'activité qui pourront alimenter un espace tel qu'une maison de quartier.

En imaginant un espace multifonctionnel qui pourra évoluer dans le temps, le chai se transformera en maison du projet euratlantique, accueillant maquettes, panneaux d'informations, espaces de ventes et salle de réunion. Puis dans un second temps il pourra servir de salle de concerts, d'expositions et de conférences. Le projet sera un spectateur privilégié de l'évolution de Belcier.



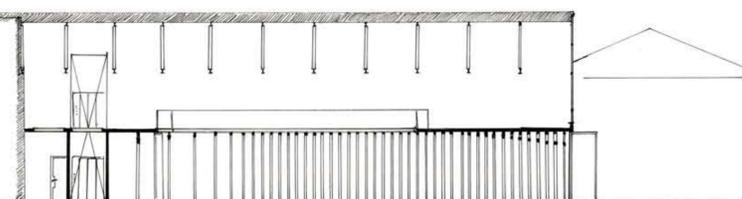
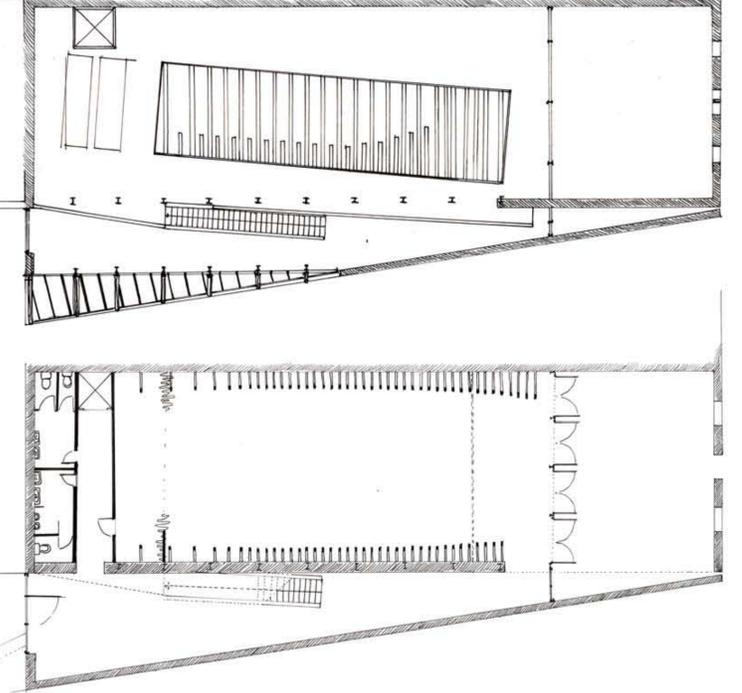
Le volume important et propre à l'identité du chai répond avec satisfaction à l'emplacement et aux questions fonctionnelles. Il est le témoin spécial d'un commerce maritime florissant qui a donné à Bordeaux le visage qu'on lui envie tant aujourd'hui. La fonction "dépôt" identifie les caractéristiques du bâtiment: peu de lumière, volume simple permettant la répétition de portées facilement franchissables. Ces caractéristiques sont semblables aux conditions de transport que proposent l'architecture navale. S'il est aisé d'imaginer le retournement de la charpente, il en est autant de voir une relation des proportions volumétriques d'un bateau de transport de l'époque avec le chai.



- 1 intégration depuis "le pont en U"
 - 2 vue aérienne
 - 3 balcon sur la gare
 - 4 espace de distribution
- a architecture navale
b distribution à l'extérieur
c prolongement du toit
d composition de la façade sur rue.



plans et coupe longitudinale: 1 / 200



coupe transversante: 1 / 100

Afin de conserver les capacités spatiales du projet, les distributions s'établissent à l'extérieur du volume d'origine. Cette démarche oblige le prolongement de la toiture sur la parcelle, optimisant au maximum la surface proposée. Cette toiture devient une vitrine transformant l'unique étage en balcon. Orienté vers la gare, il offre une vue impareable sur le sud de la ville. Un système de toiles, dirigées mécaniquement le long de rails, permet la protection des rayons du soleil. Par ailleurs, la lumière pénètre au rez-de-chaussée par une large ouverture sur le plancher, assurant une communication des deux niveaux aux ambiances radicalement opposées. L'espace de transition résout le décalage que forme le bâtiment d'origine avec la rue adjacente. L'ouverture en doubles hauteurs se résume à l'espace résiduel que forme le prolongement du toit et le mur contre la route. Cet espace est introduit par une fente qui souligne la présence de la façade d'origine. L'escalier est le seul mobilier qui fait le lien des deux niveaux. Il épouse l'angle et la matérialité du balcon.

