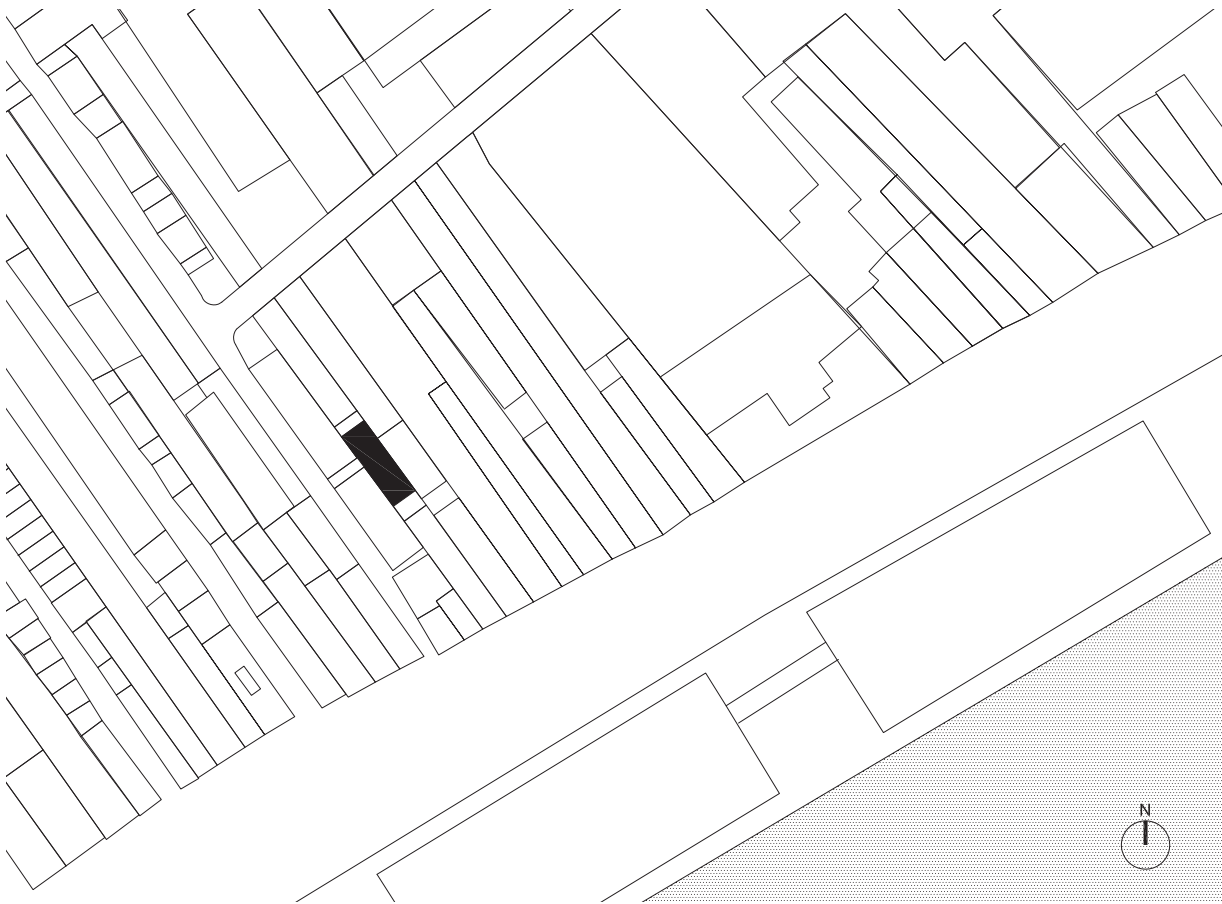


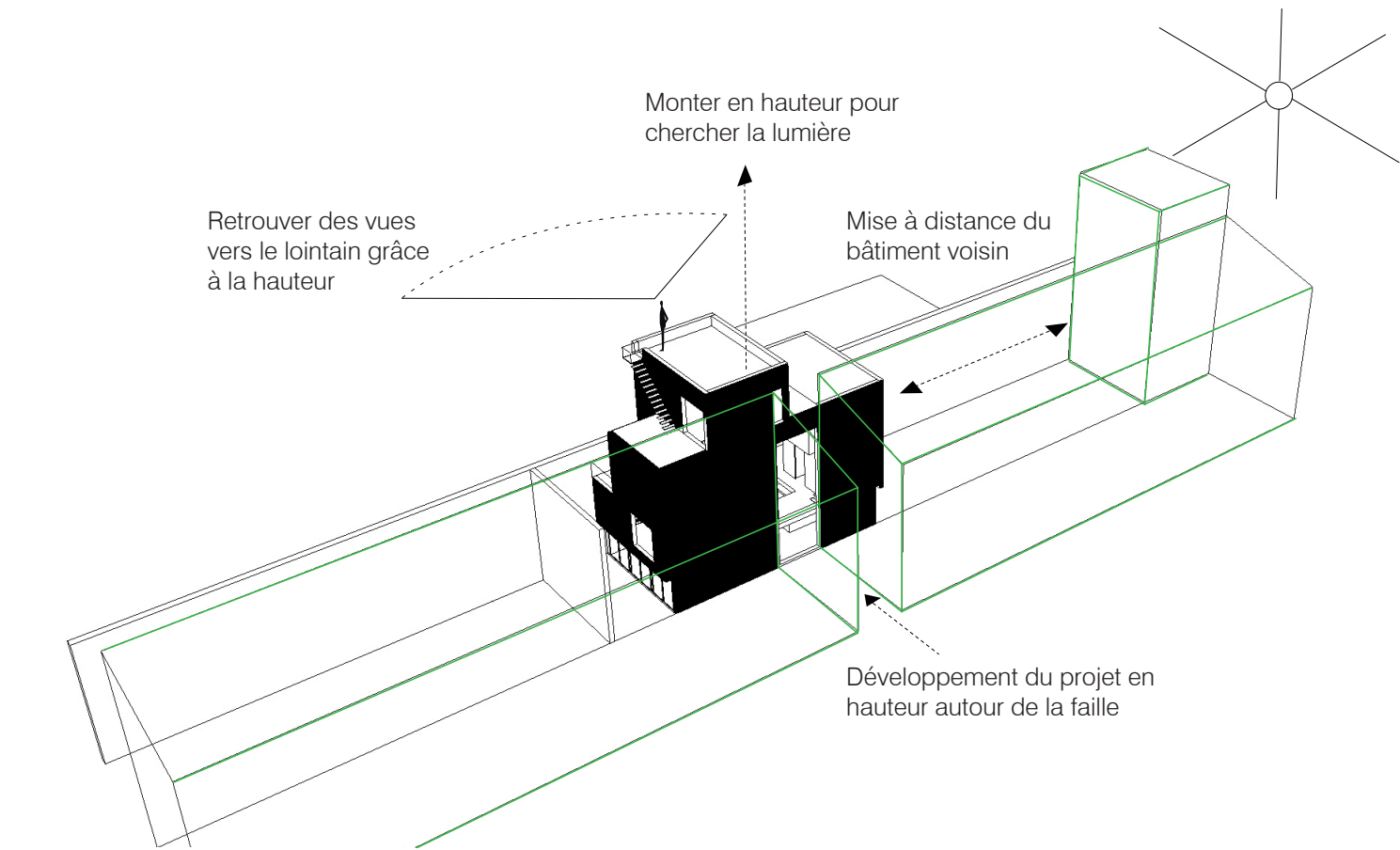
DANS LA FAILLE

Le site d’implantation du projet est une parcelle typique des sites anciennement occupés par des chais. Une parcelle aujourd’hui très singulière, extrêmement fine et longue au cœur d’un îlot en pleine mutation. Ces sites, dont la forme est dictée par l’ancienne activité qu’elles accueillait sont extrêmement contraints pour de nouvelles fonctions rapportées comme l’habitat. En ce sens, la question dépasse celle de l’habitabilité potentielle des sites des anciens chais pour embrasser la question de l’habitat dans la ville dense. Cette situation urbaine, de prime abord très spécifique, est peut être un écho pas si lointain aux situations génériques que nous rencontrerons de plus en plus souvent dans des villes denses comme Tokyo, New York, Paris ou encore Bordeaux dans un contexte de métropolisation…?

La situation du terrain, à l’étroit entre quatre parcelles et pris entre deux murs aveugles et imposants complique l’aménagement d’une maison difficile à cause du manque de lumière et du peu d’opportunités d’offrir des vues.

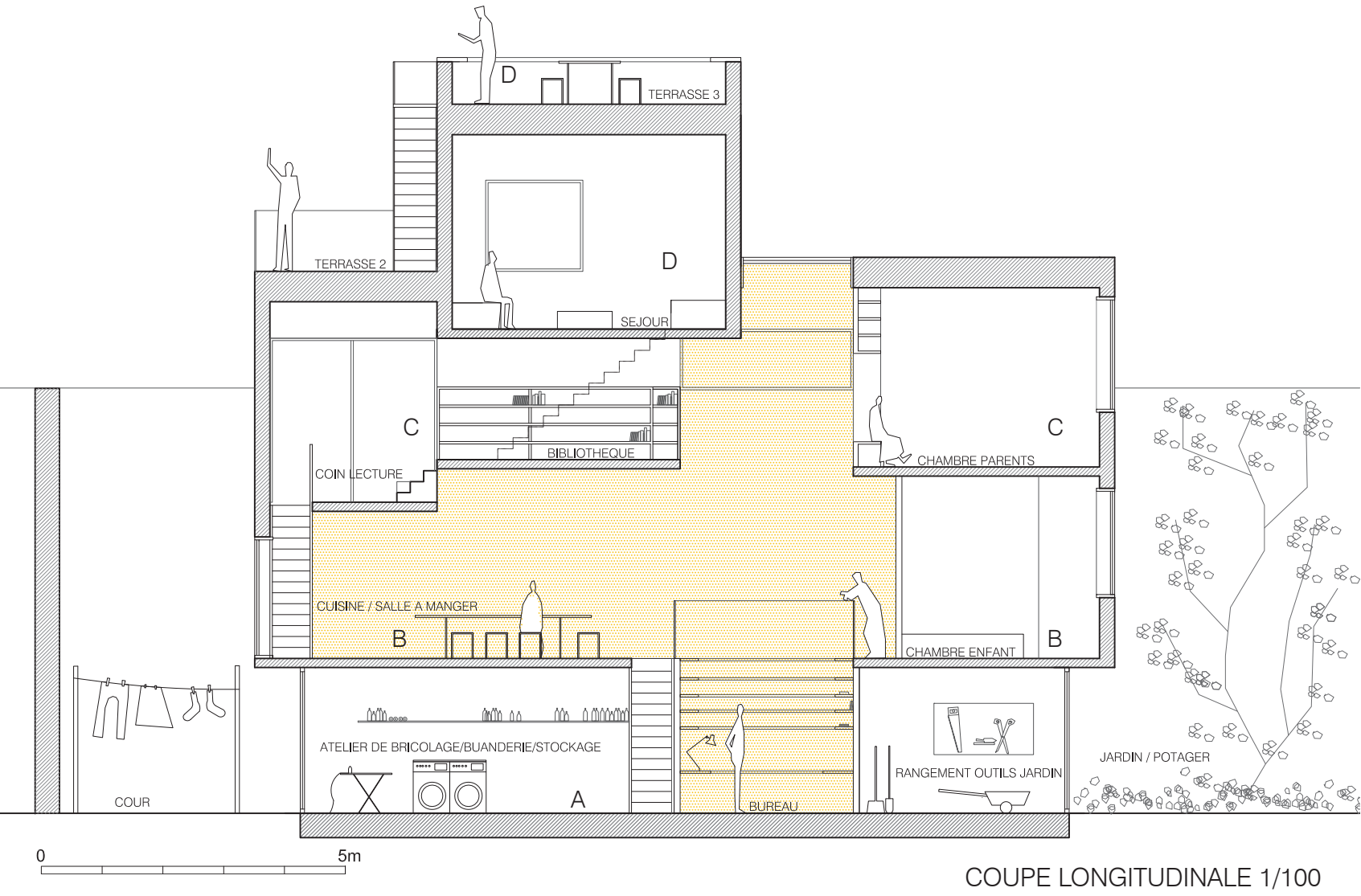


PLAN DE SITUATION 1/2000



Une saignée dans le bâtiment voisin donnant sur rue permet d’accéder à la parcelle et de faire pénétrer les rayons de soleil venant du sud ouest. Cette faille a dicté le positionnement du bâtiment pour profiter de sa lumière et pour maintenir un rapport constant de l’intérieur de la maison avec la rue.

La volumétrie consiste en une masse compacte mise à distance de son voisinage, évidée au niveau de la faille dilatée ce qui permet la diffusion de la lumière dans les volumes qui subsistent. Elle se développe en hauteur à la recherche d’opportunités pour capter la lumière et les vues.



COUPE LONGITUDINALE 1/100

A - Le niveau du sol, moins pourvu en lumière, accueille les fonctions techniques de la maison. L’extension de ce niveau d’un côté en cour et de l’autre en jardin potager, permet de prolonger certaines activités vers l’extérieur et de bénéficier de vues. Un bureau bibliothèque qui fait la jonction entre le sol et le niveau supérieur est éclairé par la verrière du toit et par la faille lumineuse.

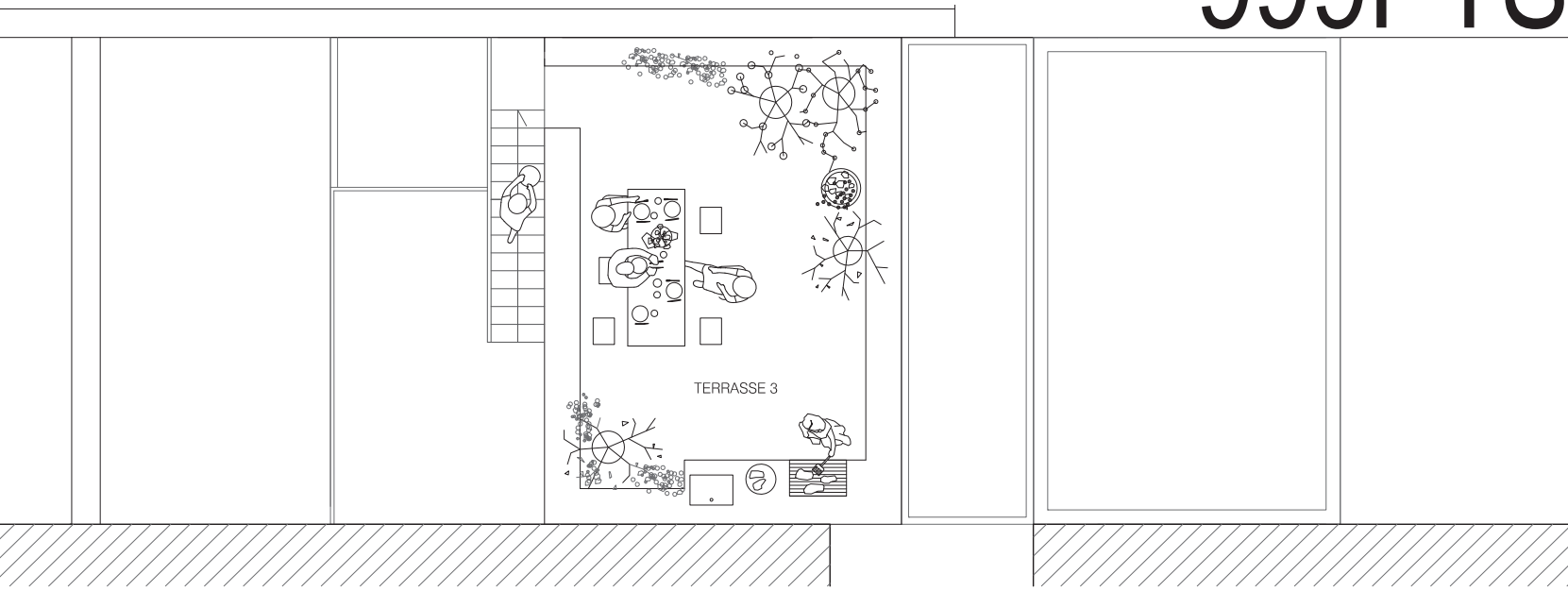
B - Le premier plan au dessus du sol est occupé par une grande salle à manger et une cuisine dont l’annexe se trouve au niveau du plan inférieur. Celle-ci surplombe, avec les deux chambres à coucher, la bibliothèque/bureau située juste en dessous.

C - Des plateaux successifs accompagnent les usagers vers les hauteurs du bâtiment. Ces espaces sont propices à la détente, la lecture et profitent de la lumière diffuse provenant du grand volume de la cuisine/salle à manger. La chambre principale est nichée au dessus des deux petites chambres du plateau inférieur, accessible par son escalier indépendant.

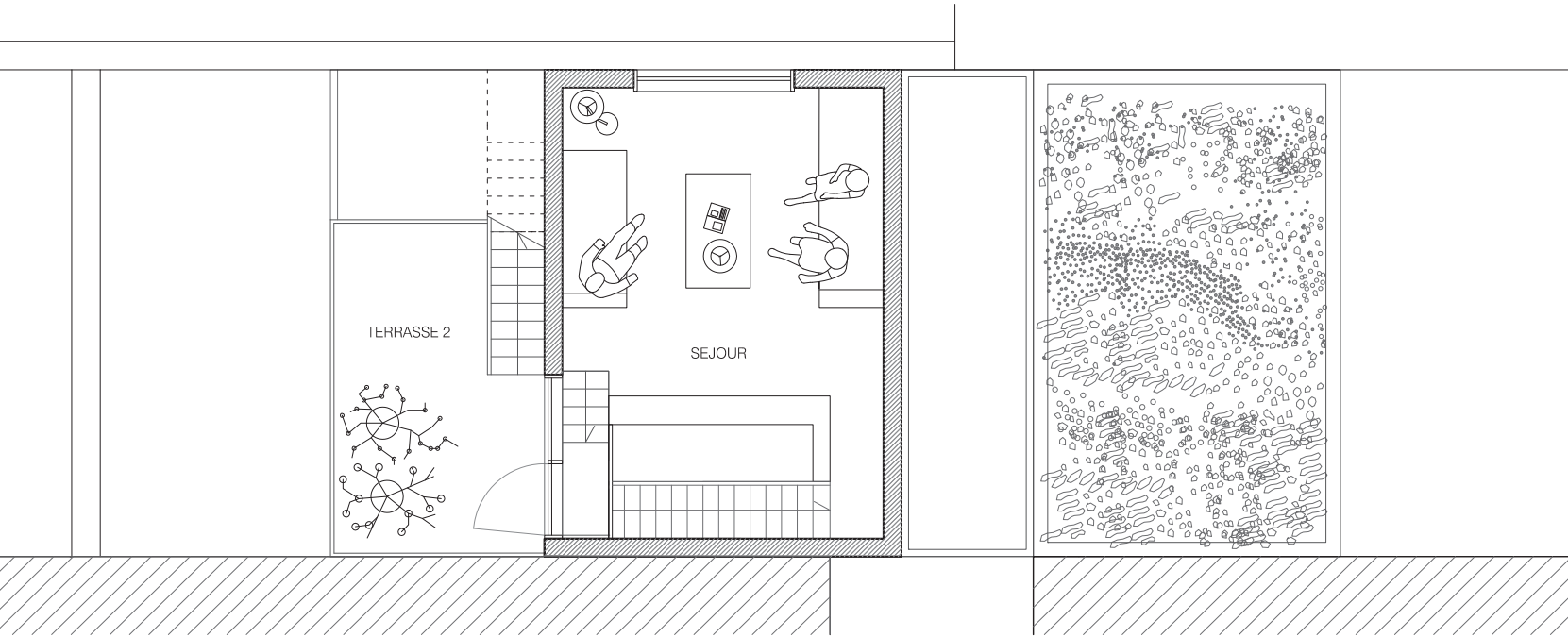
D - Le séjour et le jardin terrasse sont hissés vers le ciel, au sommet de la maison pour offrir le maximum de lumière et des vues vers le lointain. Le jardin suspendu permet à la maison de sortir de son intériorité et de s’ouvrir vers son environnement à la fois proche et lointain et de créer ainsi un rapport nouveau au jardin, lequel ici n’est plus de plain pied, mais en lien avec le panorama lointain.



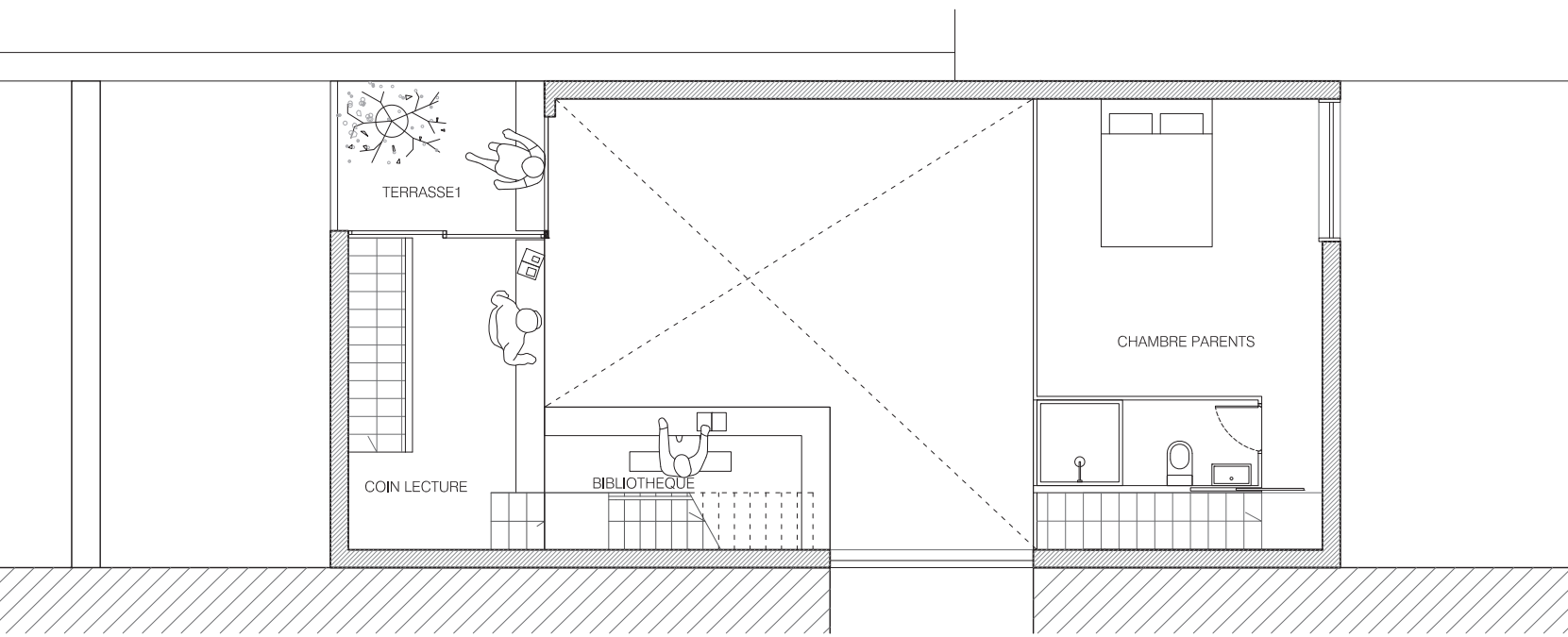
999PTS



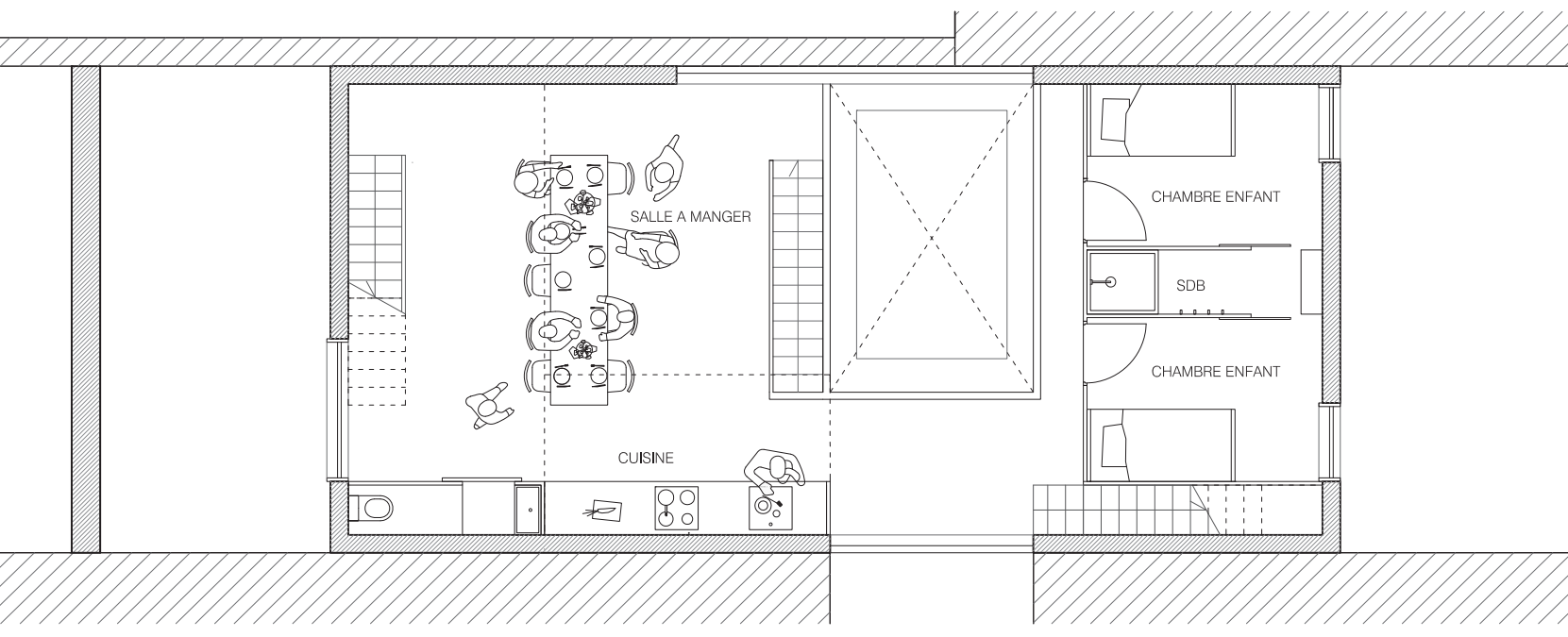
NIVEAU TERRASSE TOITURE +11.70 m



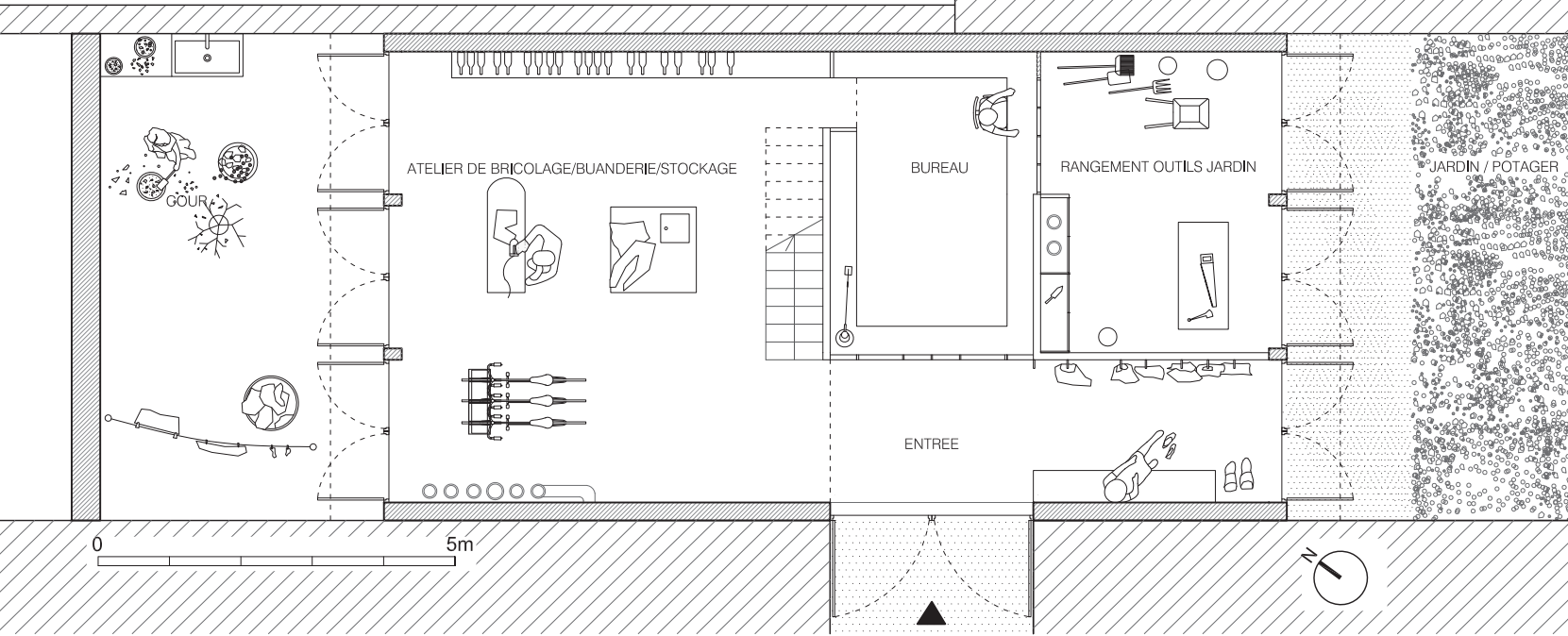
NIVEAU +8 m



NIVEAU +5.70 m



NIVEAU +2.55 m



NIVEAU SOL +0 m

PLANS 1/100