

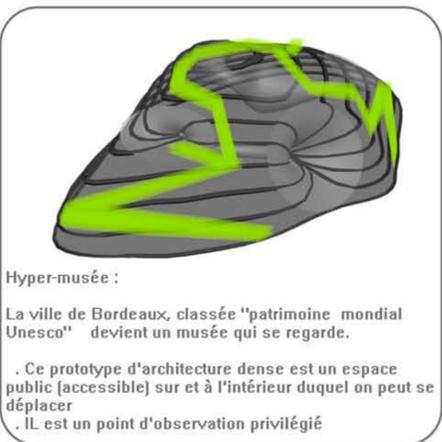
Le prototype de coteau s'érige dans le paysage bordelais actuel. Il peut et devrait s'installer dans une zone libre, une friche, un interstice.

Cette architecture est fondée sur l'autorité de la nature : elle ré-interprète les différents éléments de vocabulaire caractéristique du coteau bordelais.



L'installation du prototype :

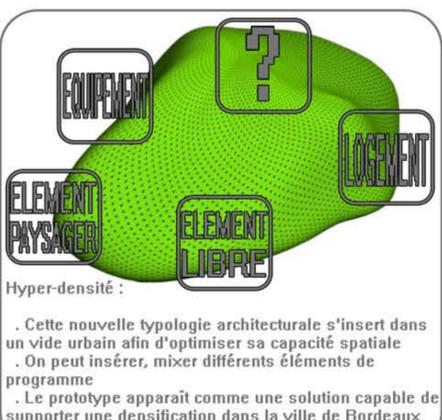
- il n'a pas d'échelle ni de forme prédéfinie, c'est le site utilisé qui dicte sa géométrie
- il est soumis au tracé urbain existant (héritage assumé)
- un squelette (structure) est mis en place, il est utilisé comme une "étagère"



Hyper-musée :

La ville de Bordeaux, classée "patrimoine mondial Unesco" devient un musée qui se regarde.

- Ce prototype d'architecture dense est un espace public (accessible) sur et à l'intérieur duquel on peut se déplacer
- Il est un point d'observation privilégié



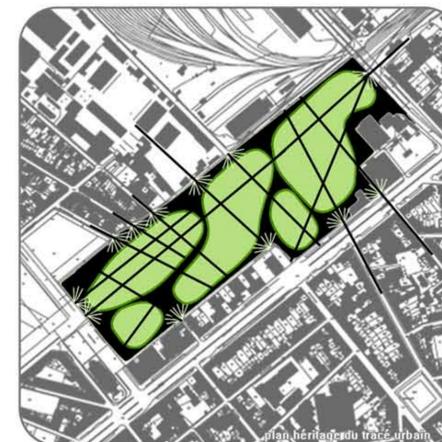
Hyper-densité :

- Cette nouvelle typologie architecturale s'inscrit dans un vide urbain afin d'optimiser sa capacité spatiale
- On peut insérer, mixer différents éléments de programme
- Le prototype apparaît comme une solution capable de supporter une densification dans la ville de Bordeaux

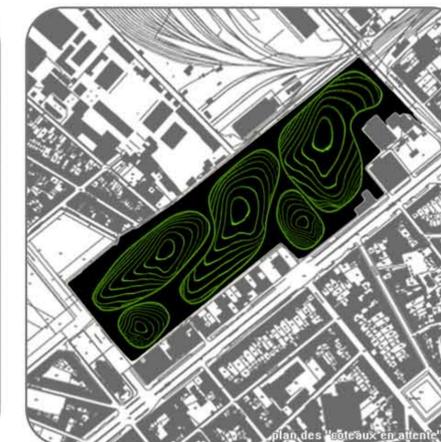
VUE PERSPECTIVE du prototype depuis l'avenue thiers
VUE PERSPECTIVE sur la façade des quais



plan potentiel des vues



plan héritage du tracé urbain



plan des "coteaux en attente"

<< ... Pendant tout le temps de leur non-utilisation, ces objets ne cessent pas pour autant, d'exister : ils "attendent" que leur propriétaire "légitime" (par convention) ait besoin d'eux. Ils occupent alors une place : ils sont "stockés", et durant cette attente (stockage) personne ne peut les utiliser. L'utilisation d'un objet n'occupe donc qu'une infime fraction du temps de sa durée d'existence, ce qui représente un gaspillage inimaginable par rapport à son utilisation potentielle. En outre : pendant le temps de non-utilisation (attente) ces objets occupent une place de stockage (ce qui représente encore un autre gaspillage)... >>

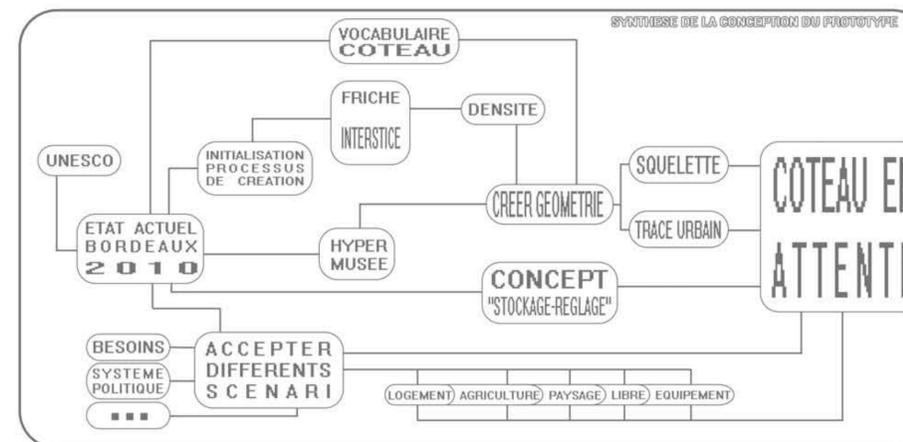
extrait de UTOPIES REALISABLES / L'organisation des autres / 3. Une théorie de "stockage-réglage" : aspects de l'utilisation / auteur : YONA FRIEDMAN

"Un coteau en attente" est un prototype, une réflexion sur une nouvelle façon d'envisager un élément architectural, paysager à l'échelle du grand territoire.

Ce protocole urbain ne détermine ni l'utilisation que l'on va en faire, ni une nouvelle condition urbaine précise.

Au détriment de toute spéculation, qu'elle soit politique ou économique, ce protocole ne fait que mettre à disposition une "idée" dans la ville.

"Un coteau en attente" traite d'une architecture en constante mutation, à un état intermédiaire.



Insertion du prototype de coteau sur une ancienne zone ferroviaire. Cette friche représente un potentiel d'espace utilisable. Le prototype se glisse dans le tissu urbain d'échoppes. La végétation a repris ces droits sur ce territoire. La mise en place du projet admet cette future conquête. Ce nouveau coteau devient un support pour une hyper-densification paysagère en plein centre ville bordelais. Cette architecture en attente est une plateforme pour regarder la ville UNESCO.

