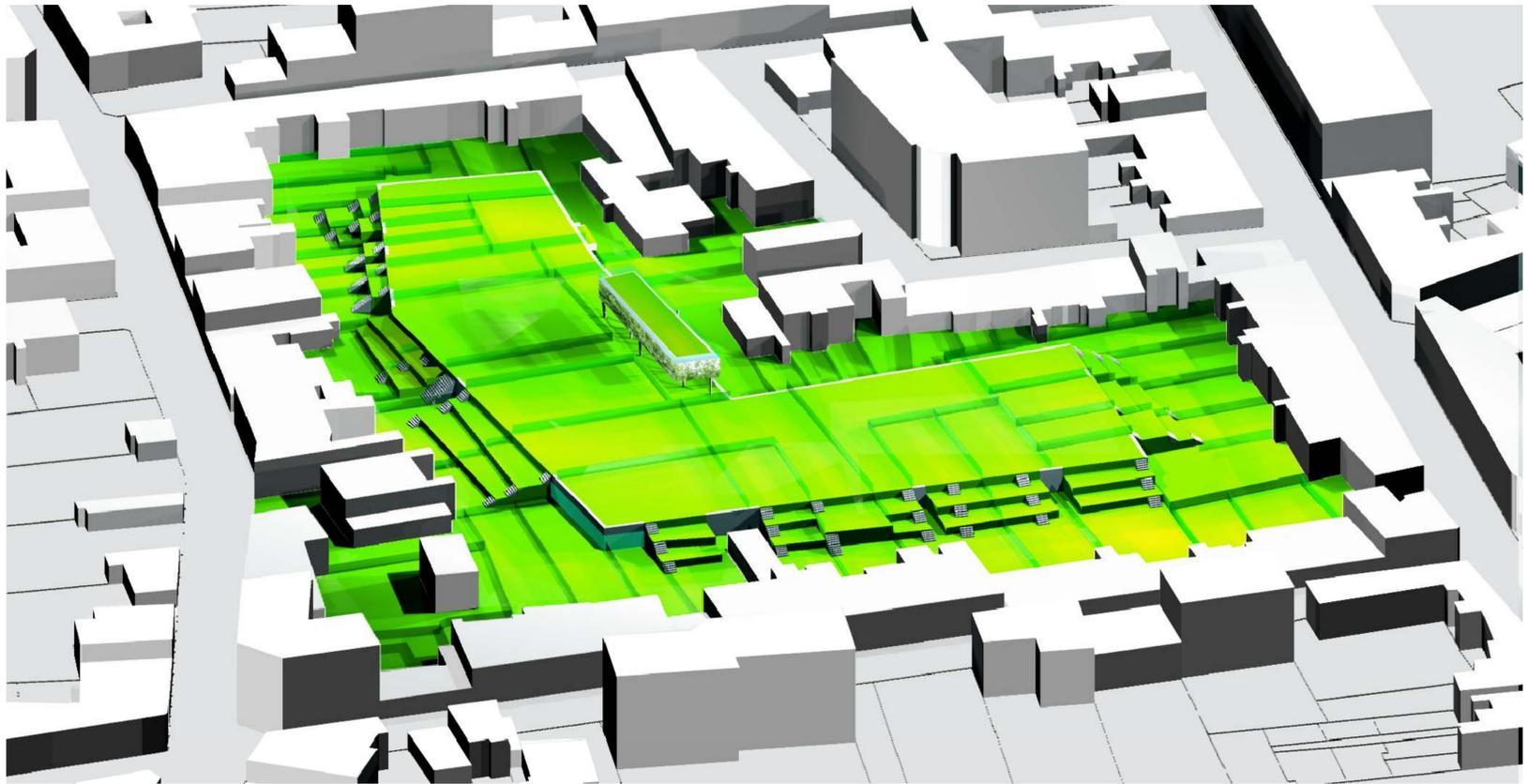


AU FOND DU JARDIN



LE POTENTIEL DE L'ILOT LAMOTHE PICHON EST SA FAIBLE DENSITE

LE PROJET CONSERVE ET TRANSCENDE CE GRAND POUMON VERT
LE SOL SE SOULEVE EN UN GRAND PLATEAU VERT, ENTRAINANT UNE PARTIE DES JARDINS VERS LE HAUT



JARDINS éch. 1:1000

CETTE NOUVELLE TYPOLOGIE EST A LA FOIS L'IDENTITE PROPRE A CET ILOT ET UN PAYSAGE ENRICHIS DEPUIS CHAQUE MAISON
LE JARDIN BAS, LE JARDIN HAUT, LES TERRASSES, ENRICHISSENT LE MODE D'HABITER.



PARKING EN RDC éch. 1:1000

LA SCULPTURE DU SOL REANIME LE COEUR D'ILOT, CREE L'EVENEMENT. TOUT EN ETANT FONCTIONNELLE : LE PARKING COMMUN SOUS LA BUTTE FEDERE L'USAGE DE LA VOITURE AU SEIN DE L'ILOT, OFFRE UNE NOUVELLE IMAGE AUX RUES ADJACENTES ALORS DEPOURVUES DE STATIONNEMENTS.



COUPES JARDINS ET PARKING éch. 1:500



COUPES JARDINS ET PARKING éch. 1:500

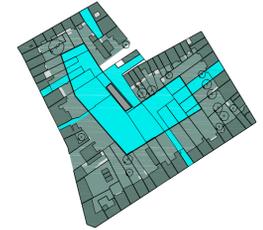
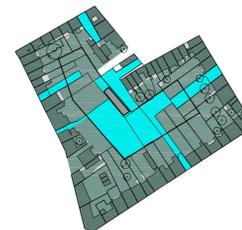
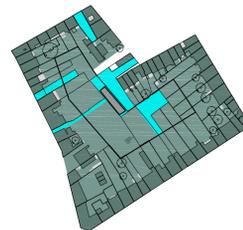
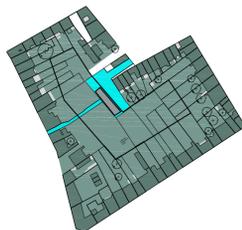
LE PARKING EST OUVERT SUR LES JARDINS EN REZ-DE-CHAUSSEE. LES FACADES EN RESILLE LAISSENT PASSER LA LUMIERE NATURELLE ET SONT LE SUPPORT DE VEGETAUX GRIMPANTS DANS LES JARDINS. CHAQUE USAGER PROFITE D'UN ACCES PIETON DU PARKING A SA PARCELLE.

UNE PARCELLE CENTRALE EST ATTRIBUEE A L'ENSEMBLE, C'EST UN ESPACE PUBLIC OCCUPE PAR UN JARDIN EN REZ-DE-CHAUSSEE, UN LOCAL ASSOCIATIF ET UN JARDIN SUR LE PLATEAU. ILS SONT DESSERVIS PAR LA RUE DE BEGLE ET LA RUE LAMOTHE PICHON.

LE LOCAL ASSOCIATIF EST D'UNE ARCHITECTURE SOBRE, INTEGREE DANS LE JARDIN PAR UNE FACADE VEGETALE.

UN BELVEDERE SUR LE TOIT DU BATIMENT PERMET DE SURPLOMBER L'ILOT, D'ADMIRER LE PAYSAGE AU-DELA DES LIMITES, D'ETRE TRANSPORTE A L'ECHELLE DE LA VILLE.

LE BELVEDERE EST ACCESSIBLE DEPUIS L'EXTERIEUR DU LOCAL POUR EN FACILITER L'USAGE, L'ETENDRE AUX HABITANTS DU QUARTIER.



■ parcelles privées ■ reconversion possible des parcelles privées en parcelles publiques



LE « FOND DU JARDIN » CHANGE DE VISAGE : COMPOSEES DE MURS EN GABIONS, LES TERRASSES PLANTEES QUI MONTENT AU PLATEAU CREENT UNE FACADE VEGETALE, UN NOUVEAU REGARD VERS LE COEUR DE L'ILOT.

0 1 5 10 ELEVATION SUD, JARDINS PRIVES éch. 1:300