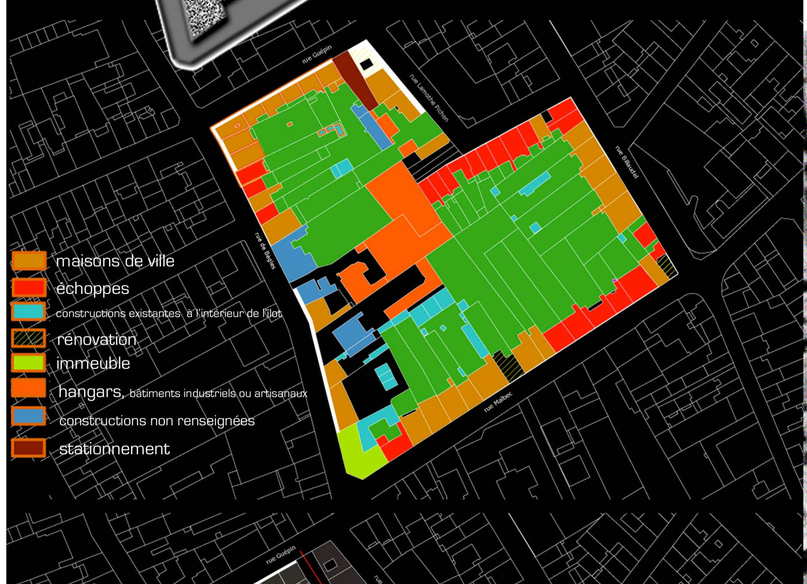
A COEURS OUVERTS

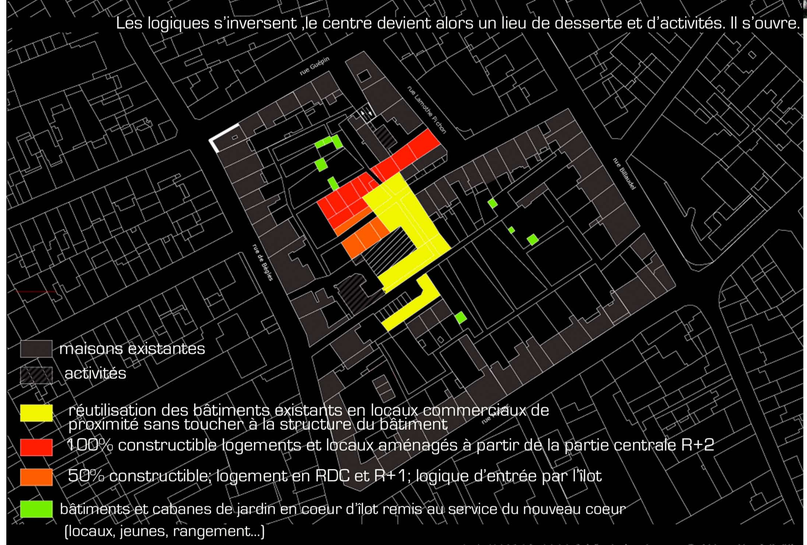
Mutation contre Muséification

323JGJ

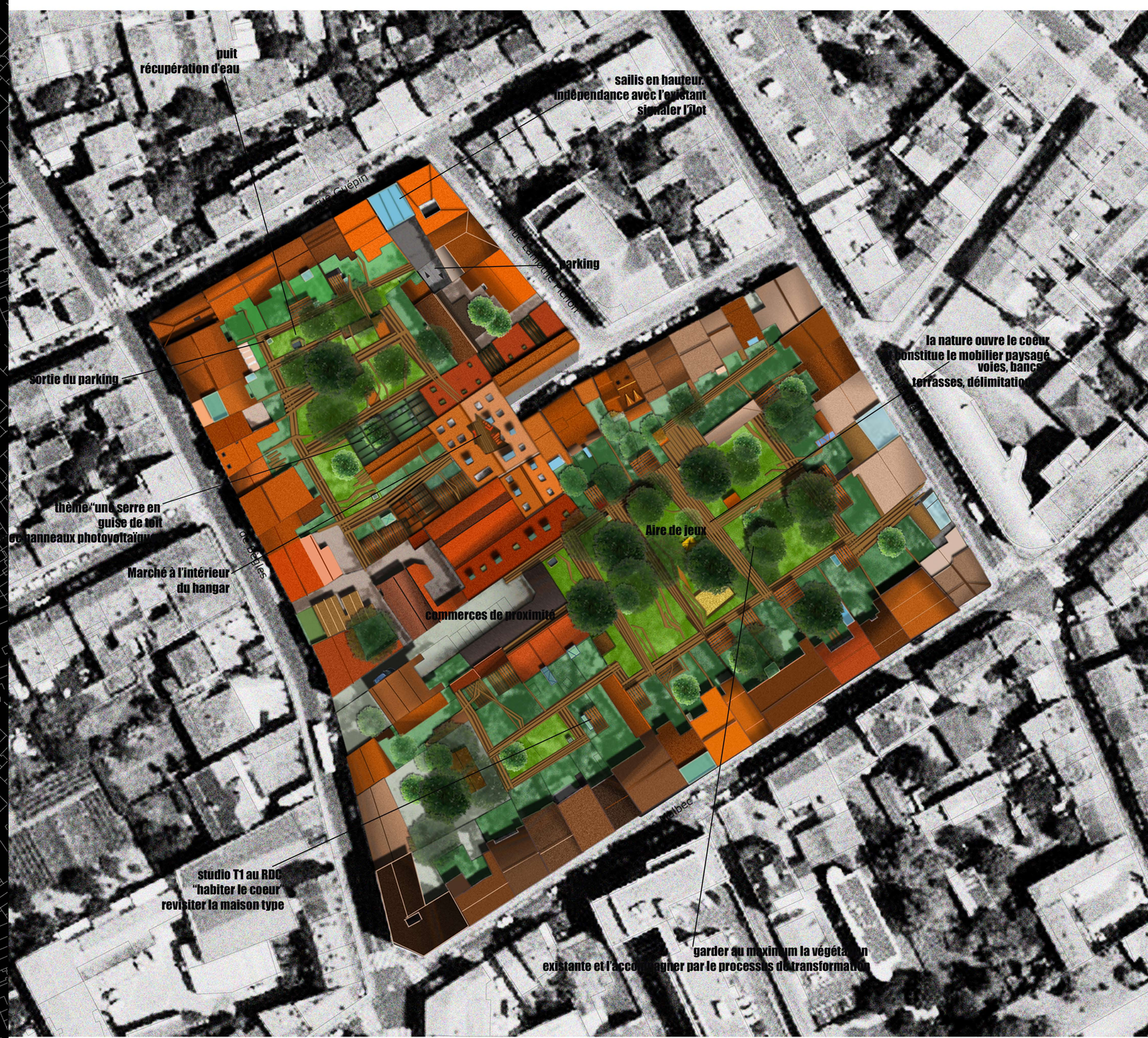


un coeur d'activité et deux poumons de respiration

Les logiques s'inversent ,le centre devient alors un lieu de desserte et d'activités. Il s'ouvre.



le temps ne s'arrètent pas, le processus de mutation se met en place. Le coeur "ouvert" devient le centre d'une nouvelle logique urbaine.



Ce projet se propose de développer et de réinterpréter le site ancien afin d'y introduire une structure contemporaine.

Tout le travail porte sur un processus de développement du patrimoine bâti pour en préserver sa valeur et répondre aux besoins contemporains (retrouver des espaces verts, des activités et densifier les centres...)

Il faut aller contre l'esprit de muséification qui pousse des éléments patrimoniaux vers l'oubli. Il faut préserver sans sacraliser les centres urbains.
Le patrimoine est une matière vivante de la ville qui doit évoluer avec le temps.

La mutation employée rentre dans un processus qui le lie à l'îlot. le coeur s'ouvre et se découvre logiquement tout en conversant avec les éléments existants (maisons individuelles, délimitation des parcelles, hangars....).

La mutation valorise le patrimoine acquis.

Le projet commence par l'ouverture du centre de l'îlot en parc urbain. Les éléments bâtis (logements, activités commerciales....) découle du projet urbain.

L'architecture se crée en concordance avec les masses existantes. Par exemple les parcelles constructibles en coeur d'îlot se dessine en accord avec les hangars et locaux artisanaux.
On réactualise la matière.
Les studios, crées autour de l'espace paysagé en coeur d'îlot, reprennent le carctère humble et simple des maisons et échoppes traditionnelles bordelaises. Le traitement des ouvertures participent à cette relation. La misonnette créee, se tourne vers le coeur de l'îlot. Le centre paysagé met en place une logique de distribution propre. La nature n'est plus cachée à l'intérieur des parcelles mais devient l'acteur principale du changement.

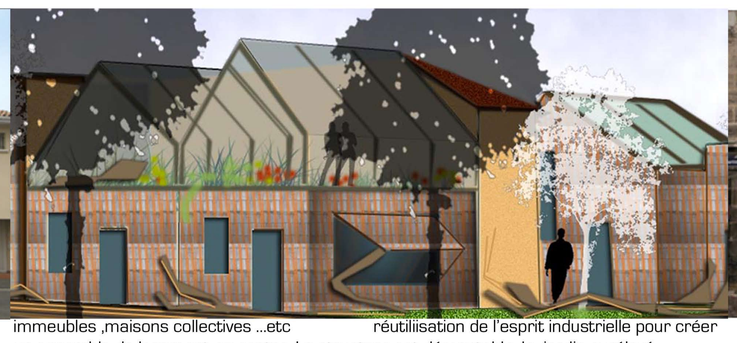
L'ensemble du projet se base sur des principes de développement durable. les créations et réhabilitations ne viennent pas détruire ou modifier les structures existantes des constructions. La mutation est indépendante dans ce sens. Les constructions nouvelles sont pensées comme des éléments temporels qui pourront un jour disparaitre aisément.

Le projet travaille sur une démarche globale de revitalisation du coeur et des hangars mais la mutation ne s'impose pas à l'existant. Elle n'est pas figée dans une forme. les structures sont toutes démontables.

Le bois donne sa cohérence à l'ensemble. C'est la matière qui vient accompagner la transformation en créant des voies d'accès, des habillages... Une matière mobile qui habille le coeur.

Le stationnement rentre dans cette démarche globale. il est souterrain et accessible par des entrées de verre en plusieurs points du coeur.

l'ouverture du hangar en marché couvert



immeubles ,maisons collectives ...etc réutiliisation de l'esprit industrielle pour créer un ensemble de logement au centre. La structure est démontable ,le jardin surélevé

accès au coeur et au parking depuis la rue Guépin
un ressaut visuel et léger qui marque l'entrée

Perspective intérieure à partir du nouveau coeur. le bois organise l'espace en formant des allées, des meubles urbains ou en parement de maisons/cabanes.