

Unilot, c'est la nouvelle image de l'ilot dans sa ville. Avoir de l'espace, et amener l'ilot à son terme, en projetant ses principes radicaux; l'espace, et le bloc.

Ce projet s'est construit de l'intérieur. Pour faire cela, l'espace devait être le plus simple et le plus brut possible. L'idée est venue du bloc, de la radicalité de la masse basique; que l'on est venue fracturer pour que chaque architecture devienne une particularité.

L'enjeu de vivre chez soi tout en vivant ensemble, s'est orienter vers la solution, d'une nouvelle attitude. Cette attitude, c'est la mise en expression du fond de sa parcelle. Le jardin privatif n'est plus le même jardin, il est bouleversant, ce n'est plus un simple muret, mais c'est une découverte.

C'est valoriser le contexte globale en s'inscrivant comme une complémentarité. Ce n'est pas simplement une intégration; non il s'agit de spécifier le site, dans ces conditions, à cet endroit là. Annoncer un renouveau de l'activité à l'intérieur de l'ilot, c'est produire une unité.

Compléter ses pratiques, par l'évocation différente de l'espace, au sein de ses multiples jardins. C'est l'envie d'exprimer une découverte dans sa forme construite.

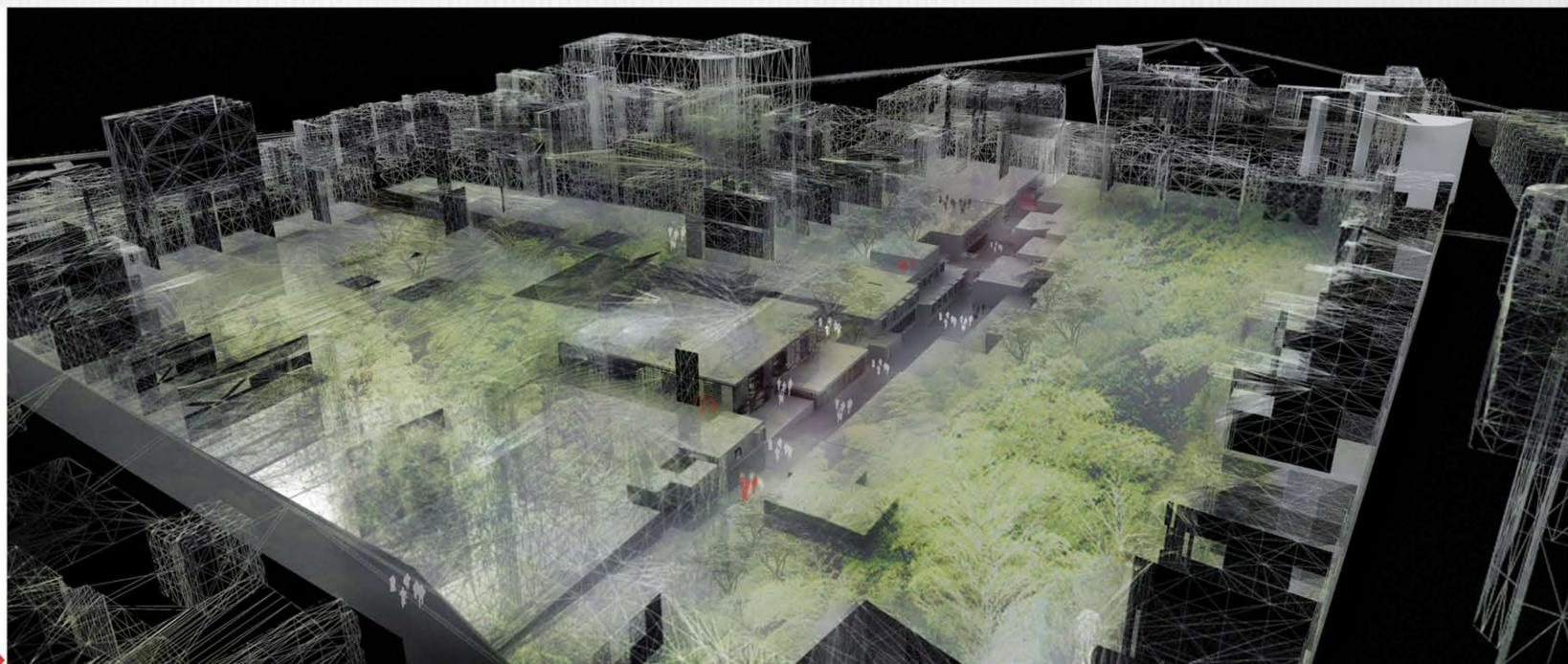
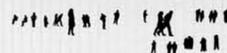
On ne remplit pas l'espace, on l'étend. Evoluer de la rue jusqu'à son ilot, par un jardin mettant en valeur le contexte global. Cela passe par la définition des transitions, qui sont ici deux échoppes substituées comme porte d'entrée de cette modernité. Elles se vidant, gardent leur enveloppe et renferment le début de ses jardins architectoniques.

Ce projet est une grande aventure, il n'a pas d'âge, c'est un mécanisme spatial. Ce ne sera plus le même ilot. Il sera mobil, mais aussi une confrontation très pointue entre l'histoire du tissu bordelais et une remise en cause totale, classique de l'ilot. Chaque habitant participera à son élaboration. C'est rendre à chacun un vrai coeur d'ilot, un coeur habité. C'est ce climat social et politique, de voir vivre l'ilot différemment en son coeur, qui provoque ce mouvement de plaques.

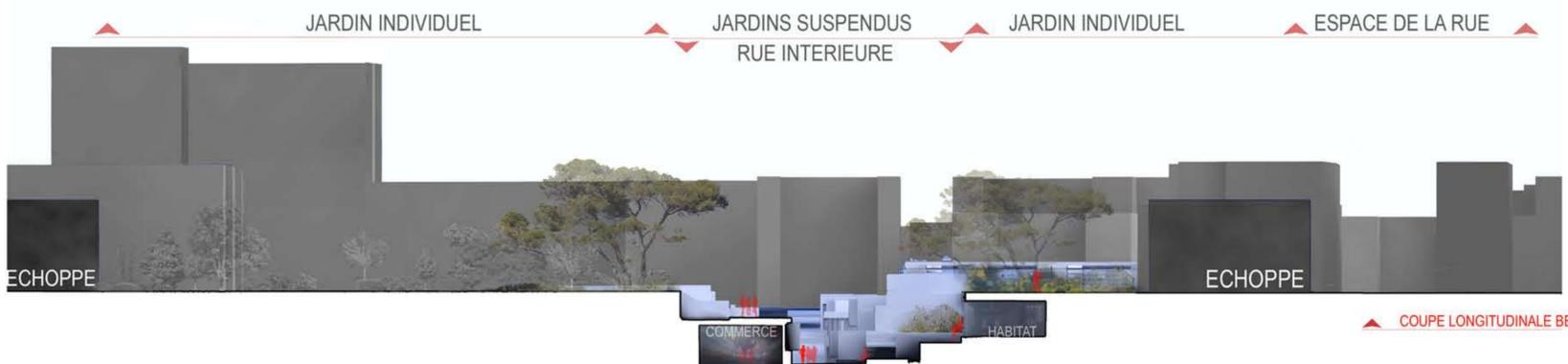
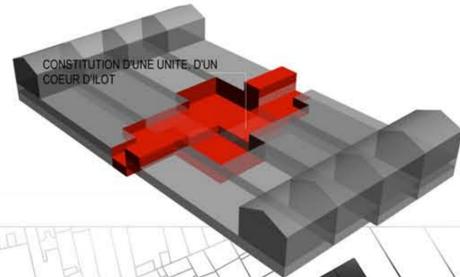
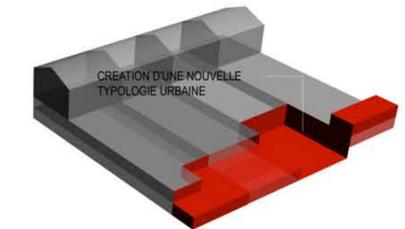
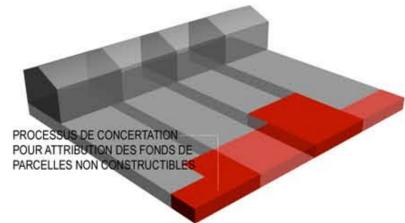
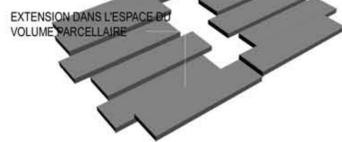
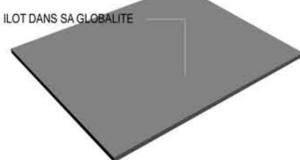
Cet espace est habité, il y a des commerces, on s'y promène, on y trouve du stationnement. C'est une artère, une rue qui s'est métamorphosée. C'est le rapport d'une modernité et d'une histoire.

UNILOTS

LE NOUVEAU COEUR HABITE



PERSPECTIVE D'ENSEMBLE



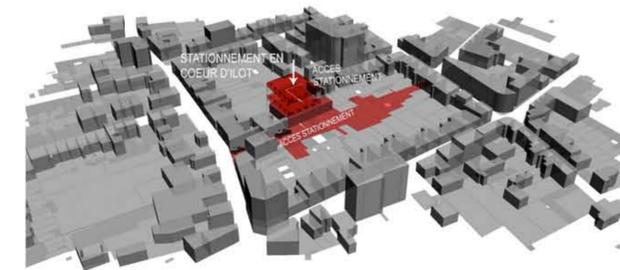
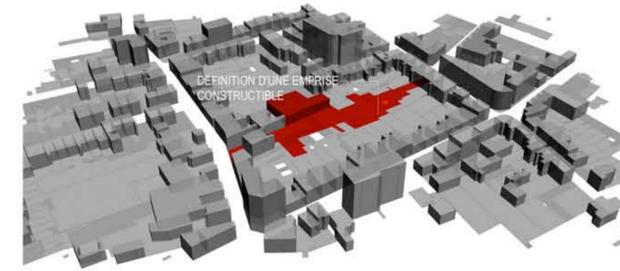
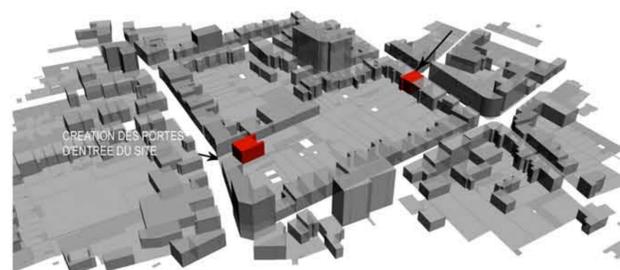
COUPE LONGITUDINALE BB'



VUE DEPUIS LA RUE INTERIEURE



VUE DEPUIS LES JARDINS SUSPENDUS



PLAN MASSE LOTI LAMOTHE PICHON



COUPE LONGITUDINALE AA'