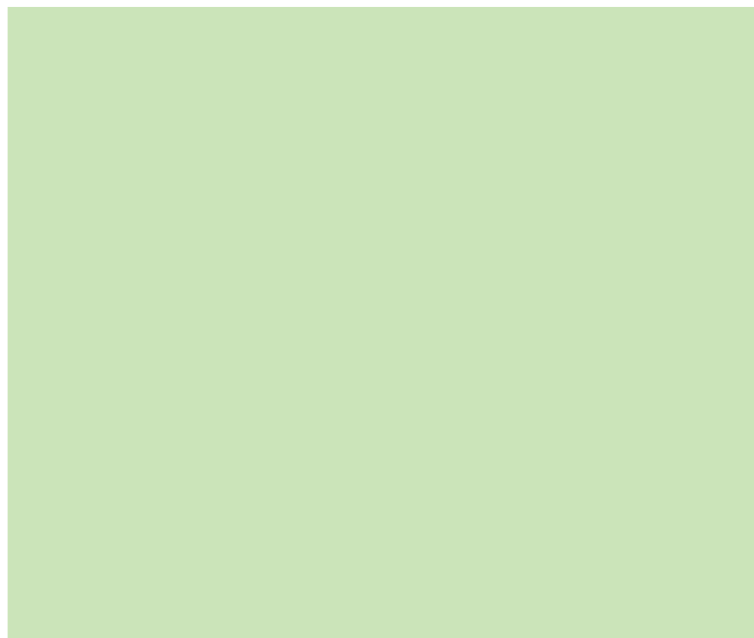
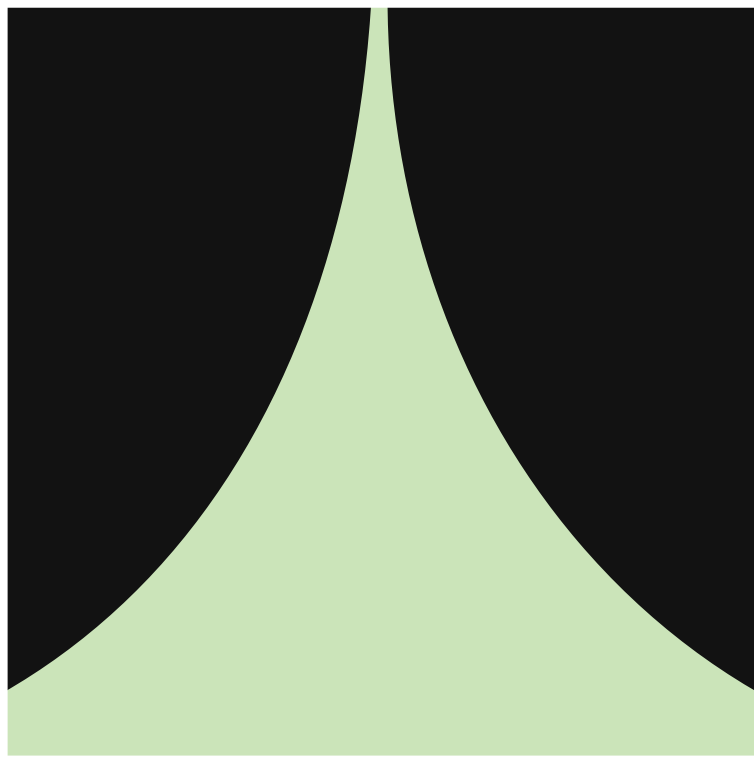
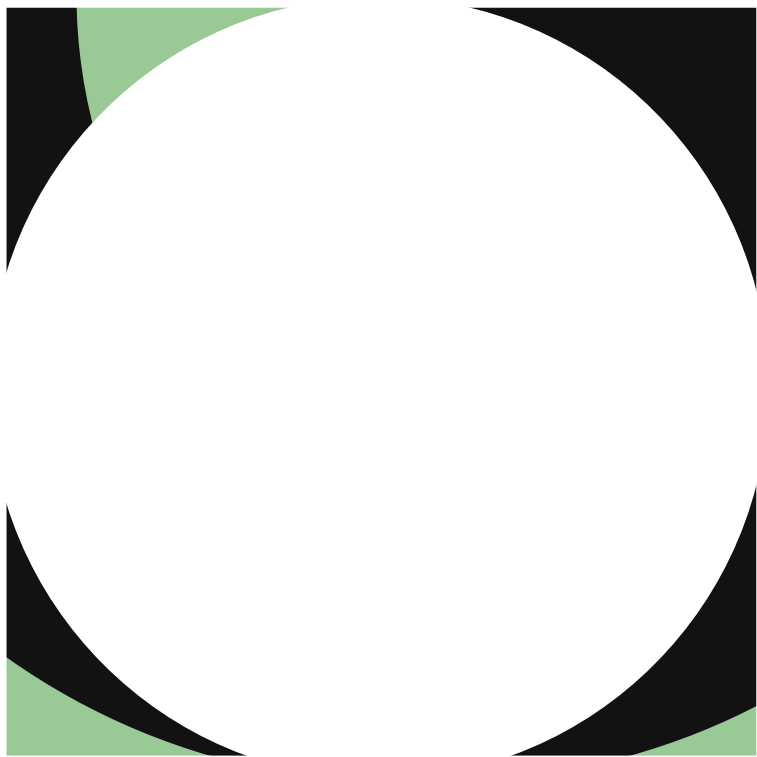






AGORA

Agora, bienal de Burdeos (Francia) dedicada al urbanismo, a la arquitectura y al diseño, fue creada en 2004 por Alain Juppé, alcalde de la ciudad. Su principal objetivo es abrir debates sobre la evolución de las grandes metrópolis, hacer tomar consciencia que la ciudad es ante todo obra de sus habitantes, que no puede ser una sucesión de arquitecturas solitarias, y que una ciudad bien dibujada, con el doble propósito de su desarrollo y del bienestar de sus habitantes, se vuelve por ende amable.

Agora es único en el ámbito de las bienales europeas consagradas al urbanismo, ya que se dirige al público en general (cada año más numeroso) pero con un rigor científico irreprochable. La bienal ha acogido los más prestigiosos arquitectos, abordando en sus diferentes ediciones grandes temas: el desarrollo sostenible, el espacio público, la vivienda individual, las metrópolis millonarias, los patrimonios.

Invitados

De Francia:

Michèle Laruë-Charlus, directora general de Burdeos Metrópolis, delegada general de Agora Bienal de Burdeos: Arquitectura Urbanismo Diseño;
Elizabeth Touton, vicealcalde encargada del urbanismo operacional, del hábitat y de los desplazamientos, Alcaldía de Burdeos;
Marc Barani, arquitecto y urbanista, curador general de Agora 2012, gran premio nacional de arquitectura 2013;
Ila Bêka, artista, videasta, productor y editor;
Carlos Gottlieb, profesor, Escuela Nacional Superior de Arquitectura y Paisaje de Burdeos;
Francis Rambert, crítico de arquitectura, director del Instituto Francés de Arquitectura de la Cité de l’architecture et du patrimoine, París;
Jacques Deval, arquitecto, ex-encargado de Paisaje, Dirección Regional e Interdepartamental del Equipamiento y el Ordenamiento de la Región de París.

De Colombia:

Alberto Escovar, director de Patrimonio, Ministerio de Cultura;
Andrés Ortiz, Secretario Distrital de Planeación, Alcaldía Mayor de Bogotá;
Armando Silva, escritor, autor de Bogotá Imaginada;
Bellaluz Gutiérrez, coreógrafa, directora general Fundación Danza Común;
Camila Neira, directora de Renovación y Patrimonio, Secretaría Distrital de Planeación, Alcaldía Mayor de Bogotá;
Clara Inés Sánchez, directora, Instituto Distrital de Turismo de Bogotá;

Daniel Arriaga, profesor, Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano;
Diana Carolina Zuluaga, autora de El Derecho al Paisaje en Colombia;
Diana Wiesner, fundadora y directora, Fundación Cerros de Bogotá, agencia Arquitectura y Paisaje;
Esteban Castro, director del Taller del Espacio Público, Alcaldía Mayor de Bogotá;
Lucy Molano, jefe Servicios Atención al Ciudadano, Instituto de Desarrollo Urbano;
Ángela Castro, Estudios Geográficos, Subdirección de Geografía y Cartografía, Instituto Geográfico Agustín Codazzi;
Germán Andrade, profesor, Universidad de los Andes, subdirecteur científico del Instituto Humboldt;
Germán Ferro, antropólogo, investigador, Fundación ERIGAIE;
Germán Mejía, decano, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Pontificia Javeriana;
Juan José García, profesor, Universidad Piloto de Colombia;
Leonor Espinosa, chef, Colombia;
Martha Fajardo, expresidenta de la International Federation of Landscape Architects;
Nadime Yaver, directora, Defensoría del Espacio Público, Alcaldía Mayor de Bogotá.

Lista de películas de AGORA en Bogotá

Agora 2012 / PATRIMONIOS / Herencia, Heresía

Parte 1

Nepal: materia viva

Portugal: ‘si queremos que todo quede tal como es, todo debe cambiar’.

Kazakhstan: memoria sin patrimonio.

Burkina Faso: poderes invisibles.

Danemark: ficciones patrimoniales.

Parte 2

Uagadugú: borramos todo y volvemos a empezar.

Beirut: borrones y cuentas nuevas entre oriente y occidente.

Dresde: el miedo al vacío.

Dubái: “the only limit is the imagination”

Róterdam: una modernidad conservadora.

Burdeos: memorias de formas.

MAPA Y FOTOGRAFIAS DE BOGOTA

Bogotá desde el cielo

Ortofotografía de Bogotá

Escala 1: 20.000, ortofotos de 2009 y 2014 (5,7 x 3 m)

Créditos: Secretaría Distrital de Planeación, Alcaldía Mayor de Bogotá

Bogotá Paisajes

Perfil de Bogotá desde un drone (7,07 x 0.14 m)

Tipologías, paisaje urbano (1,20 x 1 m)

Vista de noche de Bogotá desde la Torre Colpatría

Mateo Pérez, 2017

Fotógrafo, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá

Cerros Guardianes

Colección “Cerros Guardianes”

Bogotá desde los cerros

Fernando Cruz, 2015

Fotógrafo, Galería Sextante, Bogotá

Desde mi calle: mapeo ciudadano

100 tomas de voluntarios

Fundación Cerros de Bogotá, 2016-2017



Lista de películas de AGORA en Bogotá

Agora 2014 / ESPACIO PÚBLICO [Límites]

Miradas sobre la ciudad

Beyrouth, espacio del desbordamiento.

Burdeos, espacio de la movilidad.

México, espacio informal.

Skopje, espacio de lo simbólico.

Tokio, espacio intersticial.

Ouagadougou, espacio de la porosidad.

Entrevistas

1.

Youssef Tohmé, curador de la exposición Agora 2014, arquitecto

(Libano): Provocar un imaginario del cambio. **Freek Persyn**,

arquitecto (Bélgica): Lo íntimo y lo público. **Kersten Geers**,

arquitecto (Bélgica): Un mundo sin exteriores.

2.

Yona Friedman, arquitecto (Francia): volver el espacio público.

Rem Koolhaas, arquitecto (Países Bajos): El nuevo estatus del vacío.

Anne Lacaton y Jean-Philippe Vassal, arquitectos (Francia): Por

una libertad continua. **Dominique Perrault**, arquitecto (Francia): El

espacio público vertical.

3.

Marc Barani, arquitecto (Francia): Espacios públicos e

infraestructuras. **Bruno Fortier**, arquitecto (Francia): El espacio

público en la ciudad difusa. **Michel Desvigne**, paisagista (Francia):

El espacio público del gran territorio. **Olivier Brochet**, arquitecto

(Francia): Prolongar el espacio público.

4.

Francis Kéré, arquitecto (Burkina Faso): Extensión del espacio

público. **Yoshiharu Tsukamoto**, arquitecto (Japón): Reintroducir los

“comunes”. **Tatiana Bilbao**, arquitecto (México): El encuentro entre

lo formal y lo informal.

5.

Herman Hertzberger, arquitecto (Países Bajos): Las condiciones

para una vida social. **Pier Vittorio Aureli**, arquitecto (Italia): El

espacio de la confrontación. **Italo Rota**, arquitecto (Italia): Las

nuevas condiciones de lo colectivo.

BOGOTÁ à AGORA

La Alcaldía de Burdeos propone acoger una exposición sobre Bogotá como también producciones colombianas de diseño, en Bordeaux, durante Agora 2017 (septiembre 15 al 28). Debates completarán la exposición.

Lugar

Espacio Saint-Rémi en el centro histórico de Burdeos (350 m²), Francia.

AGORA en BOGOTÁ

¿Qué entendemos por paisaje en Bogotá? ¿Por qué es pertinente que Bogotá se interrogue sobre su(s) paisaje(s)? ¿Cómo hacer del paisaje una herramienta de ordenamiento territorial? Estas son algunas de las preguntas a las cuales la exposición-encuentro espera aportar respuestas.

En el marco del año Francia-Colombia 2017, la Alcaldía de Burdeos propone en asociación con la Universidad de los Andes, realizar un Agora en Bogotá en torno a temáticas de geografía, patrimonio y espacio público, para abrir el debate sobre la cuestión del Paisaje (tema de Agora Burdeos 2017 en septiembre).

La noción de identidad estará en el centro de las discusiones.

Once películas consagradas a la idea de patrimonio, seis películas y quince entrevistas a arquitectos, urbanistas y paisajistas enfocadas sobre el espacio público constituirán la base de la exposición presentada en la Universidad de los Andes.

Fotografías de artistas colombianos, Mateo Pérez y Fernando Cruz, así como de voluntarios de la Fundación

Cerros de Bogotá, completarán este encuentro entre paisajes filmados del mundo y realidades de la capital colombiana. La exposición será el soporte para un momento de debates y de taller entre profesionales franceses y colombianos, y debería permitir a largo plazo una colaboración entre los estudiantes de la Escuela Nacional Superior de Arquitectura y Paisaje de Burdeos y los estudiantes de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad de los Andes.

Lugar

Universidad de los Andes

Sala de exposiciones Julio Mario Santo Domingo (600 m2, primer piso)

Calle 21 # 1 – 20, Bogotá, D.C., Colombia

Fechas

Febrero 22 – Marzo 03 de 2017

Inauguración de la exposición: Febrero 22, 5:00 pm.

Debates y taller: Febrero 23 y 24, 8:30 am – 5 :30 pm