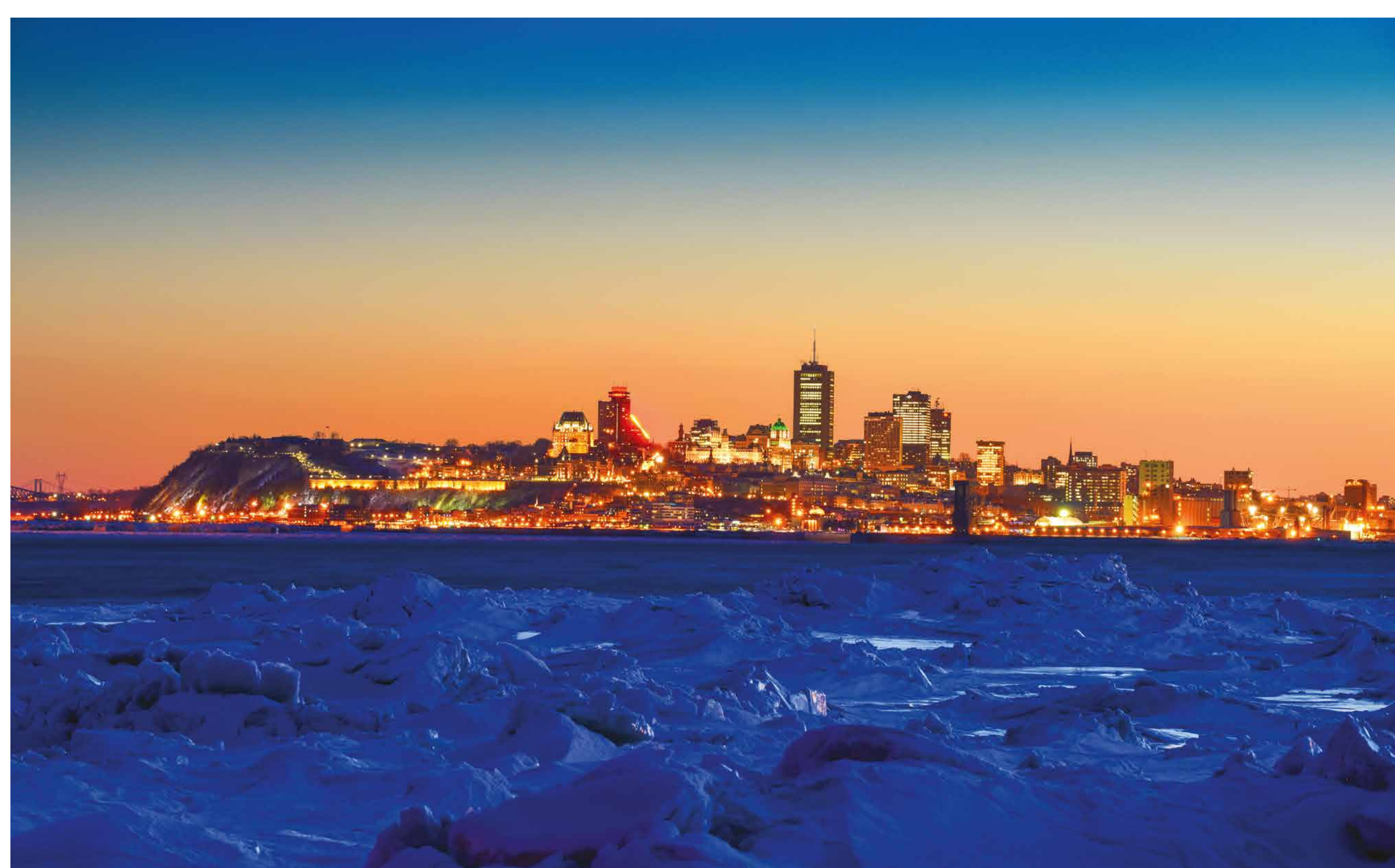


Apprendre des métropoles du monde

QUÉBEC / Canada

PAYSAGE



Ville de Québec en hiver, vue à partir de la Ville de Lévis

Nichée entre fleuve et montagnes, la ville tient son nom de Québec, un mot algonquin signifiant « endroit où le fleuve rétrécit ». Pas étonnant que le majestueux fleuve Saint-Laurent soit lié à son histoire, y jouant un rôle de premier plan dans l'économie, le transport, le tourisme, la culture et les loisirs.

À Québec, la nature est au cœur de la cité. Les citoyens profitent d'un environnement exceptionnel composé de 1 500 km de cours d'eau, de plus de 100 000 arbres publics et de 400 parcs et espaces verts.

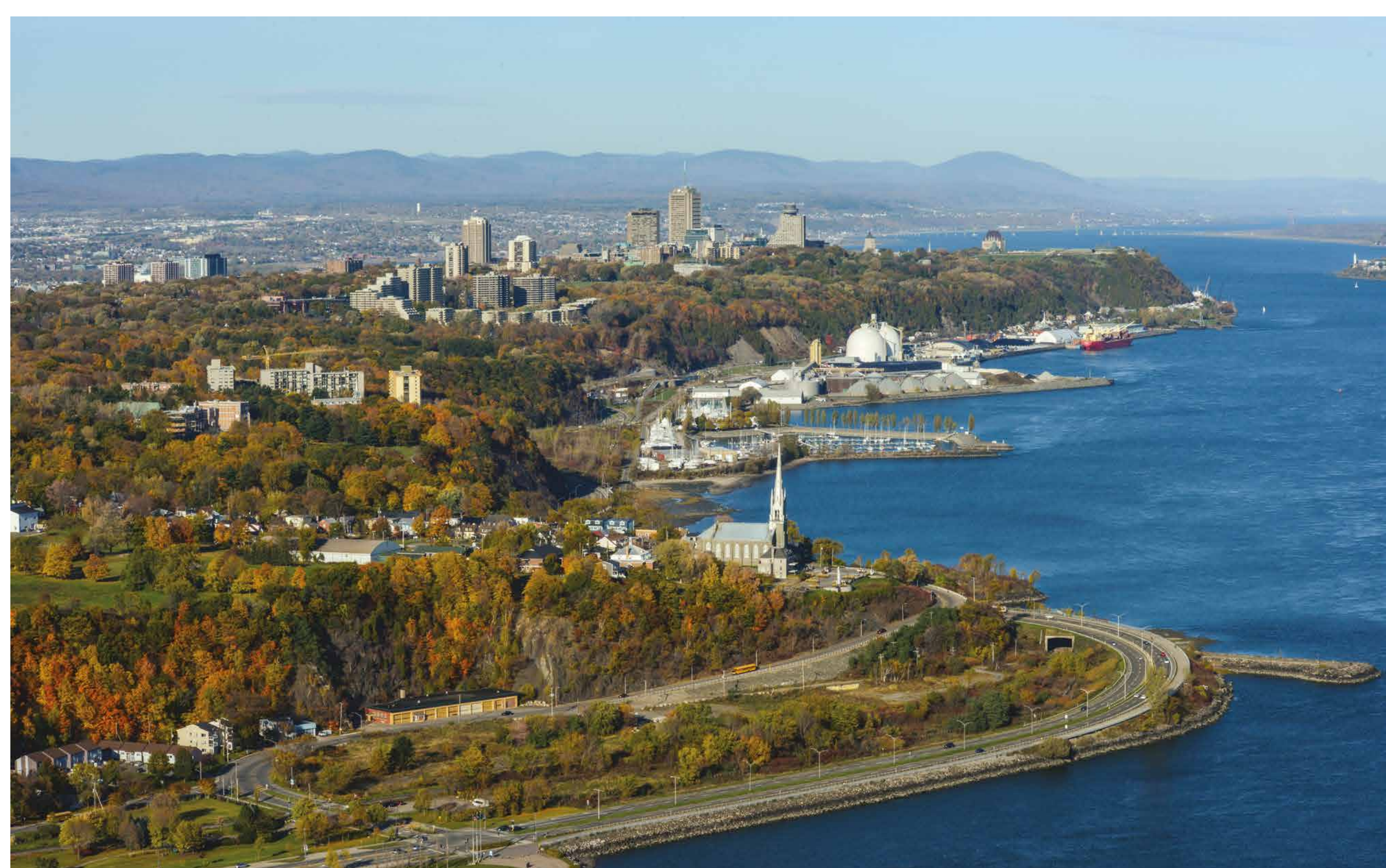
Le froid et la neige font partie du paysage de cette ville nordique par excellence. Animée en toute saison, Québec se fait belle l'automne venu alors que les arbres et les montagnes se couvrent d'éclatantes couleurs.



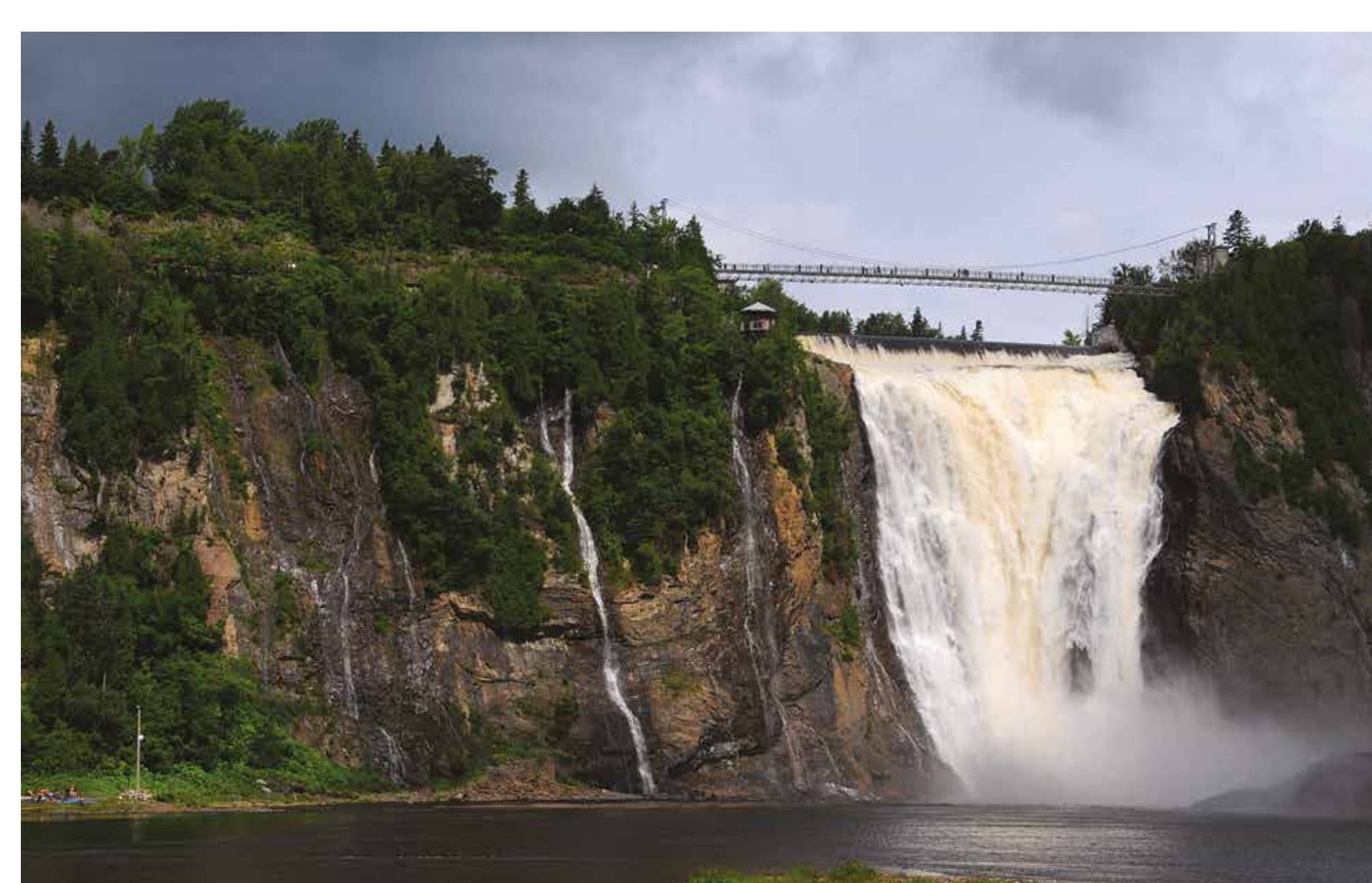
Québec, vue vers le Vieux-Québec à partir de l'Observatoire de la Capitale



Lac Saint-Charles, réserve d'eau potable desservant 300 000 citoyens de Québec, L'Anceêtre-Lorette et Verdun



Littoral de Saguenay, où se retrouve sur le haut de la falaise, plusieurs grandes propriétés conventuelles et de marchands



Chute Montmorency, d'une hauteur de 83 mètres se déversant dans le fleuve Saint-Laurent



Parc nautique de Cap-Rouge bordé par le Tabac (bois ferroviaire), le rivage Cap-Rouge et le fleuve Saint-Laurent



PATRIMOINE



Place d'Armes et le monument du 150^e

À Québec, le patrimoine est une source de fierté et de synergie. Un cadre naturel exceptionnel, conjugué à un cadre bâti reçu des héritages militaire, portuaire et institutionnel, tissent la trame de la ville. Des traditions uniques issues des peuples fondateurs et façonnées par l'environnement hivernal inspirent aujourd'hui la créativité et la culture de Québec.

Considérée comme le berceau de la civilisation française en Amérique, Québec abrite une culture francophone de façon continue depuis le 17^e siècle; un accent d'Amérique qui permet à la capitale de se distinguer.

Inscrit en 1985 sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, le Vieux-Québec fait partie de l'héritage de l'humanité. Avec ses rues étroites et son architecture originale, le Vieux-Québec est un exemple exceptionnel et bien préservé d'une ville coloniale fortifiée.



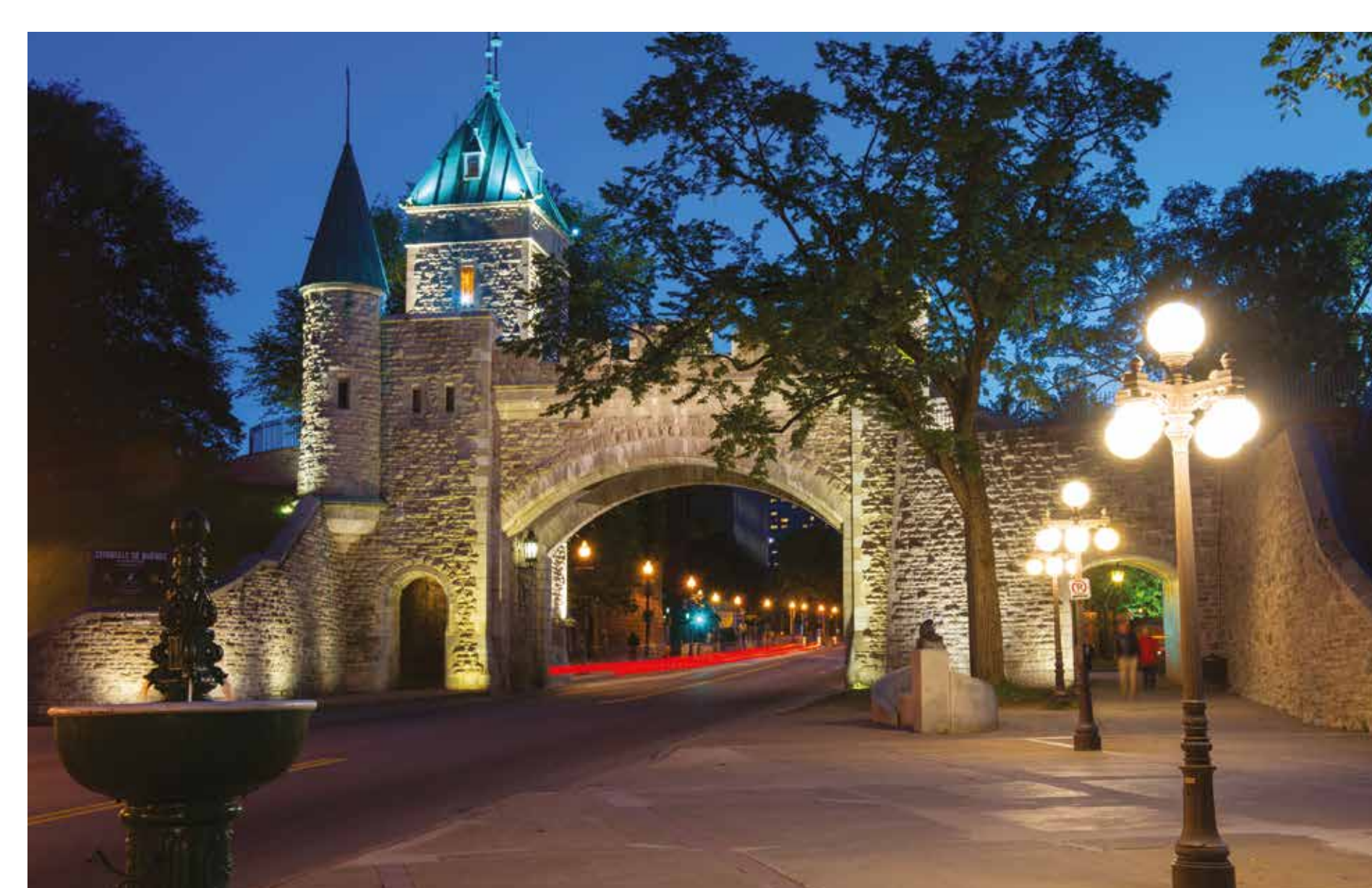
Nation Huronne-Wendat



Place Royale, berceau de l'Amérique française (1608)



La Ville de Québec, la seule ville fortifiée en Amérique du Nord au nord du Mexique



La porte Saint-Louis, remplacée en 1871 une ancienne porte érigée en 1720



Rue Sous-le-Fort, l'une des toutes premières rues de Québec, tracée vers 1650



Apprendre des métropoles du monde

QUÉBEC / Canada

PAYSAGE



Port de Québec, terminus et route, et le Pont Pierre-Laporte



Vue de Québec, bordée par le fleuve Saint-Laurent



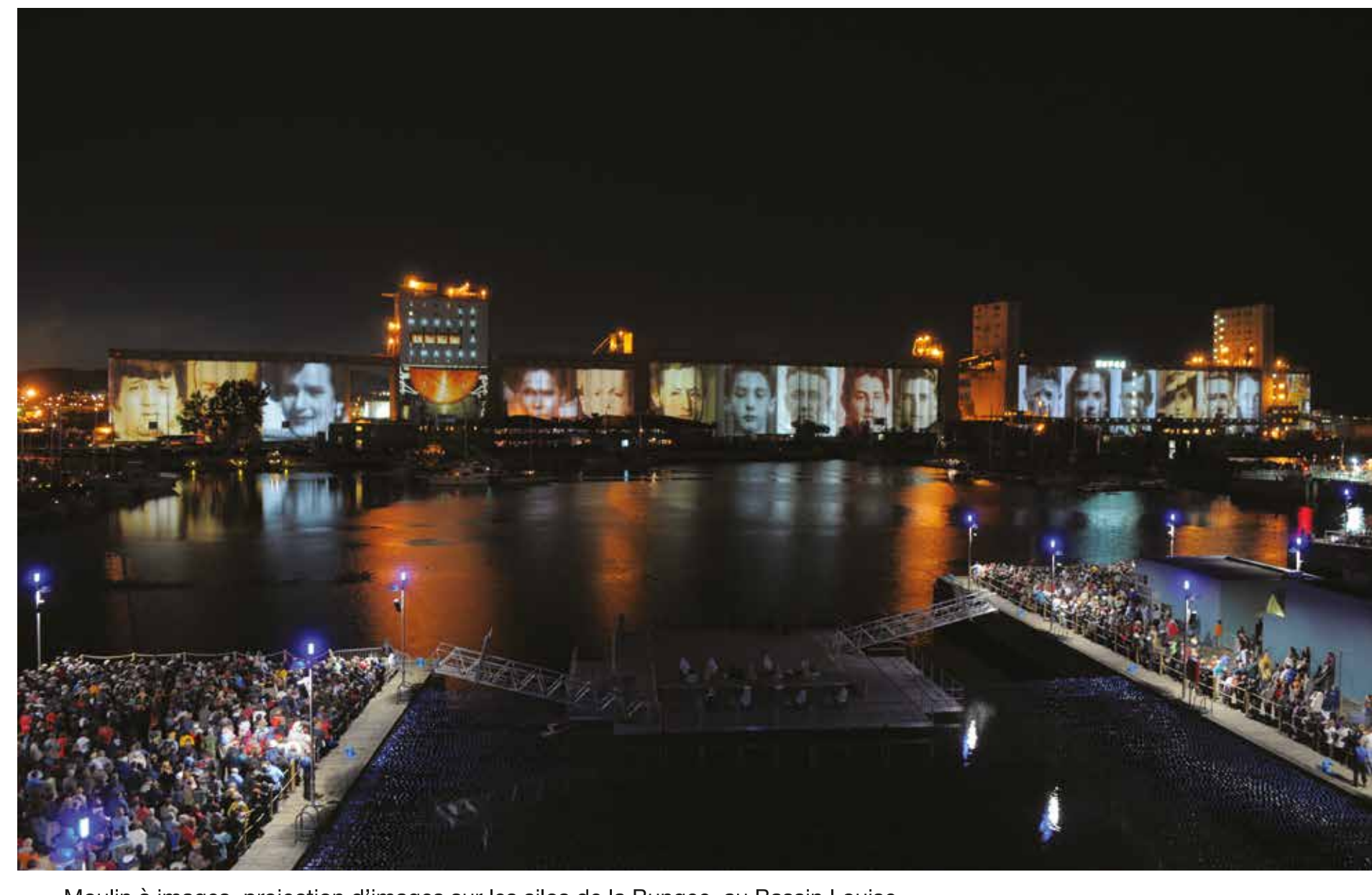
Rue du Marché-Charlevoix et le Château Frontenac, secteur touristique adjacent de la Place Royale



Littoral et ses quais



Bassin Louise, au pied du quartier historique, accueillant la marina du Port de Québec



Moulin à images, projection d'images sur les silos de la Burgen, au Bassin Louise



Tour Martello, l'une des quatre tours de défense militaires du début du 19^e siècle



Avenue Saint-Denis, vue vers le Château Frontenac et le fleuve Saint-Laurent



Vue vers la Terrasse Dufferin



Fontaine de Tourny, installée entre les fortifications et l'Hôtel du Parlement



Parcs de l'Abraham, grand parc urbain de 103 hectares accueillant plusieurs grands événements



Rivière Saint-Charles dont un méandre a été débouvé vers 1955



Rivière Saint-Charles, longeant le parc Cartier-Désautels, aménagé par Jacques Cartier à l'été en 1535



Bassin de Bessac aménagée en parc récréatif



Corridor de l' littoral, longeant le fleuve Saint-Laurent sur 50 km, pontife d'œuvres d'art



Parc de la Plage-Jacques-Cartier, lieu où a été déposé en navigateur en 1541 et utilisé de 1850 à 1891 par les marchands de bois



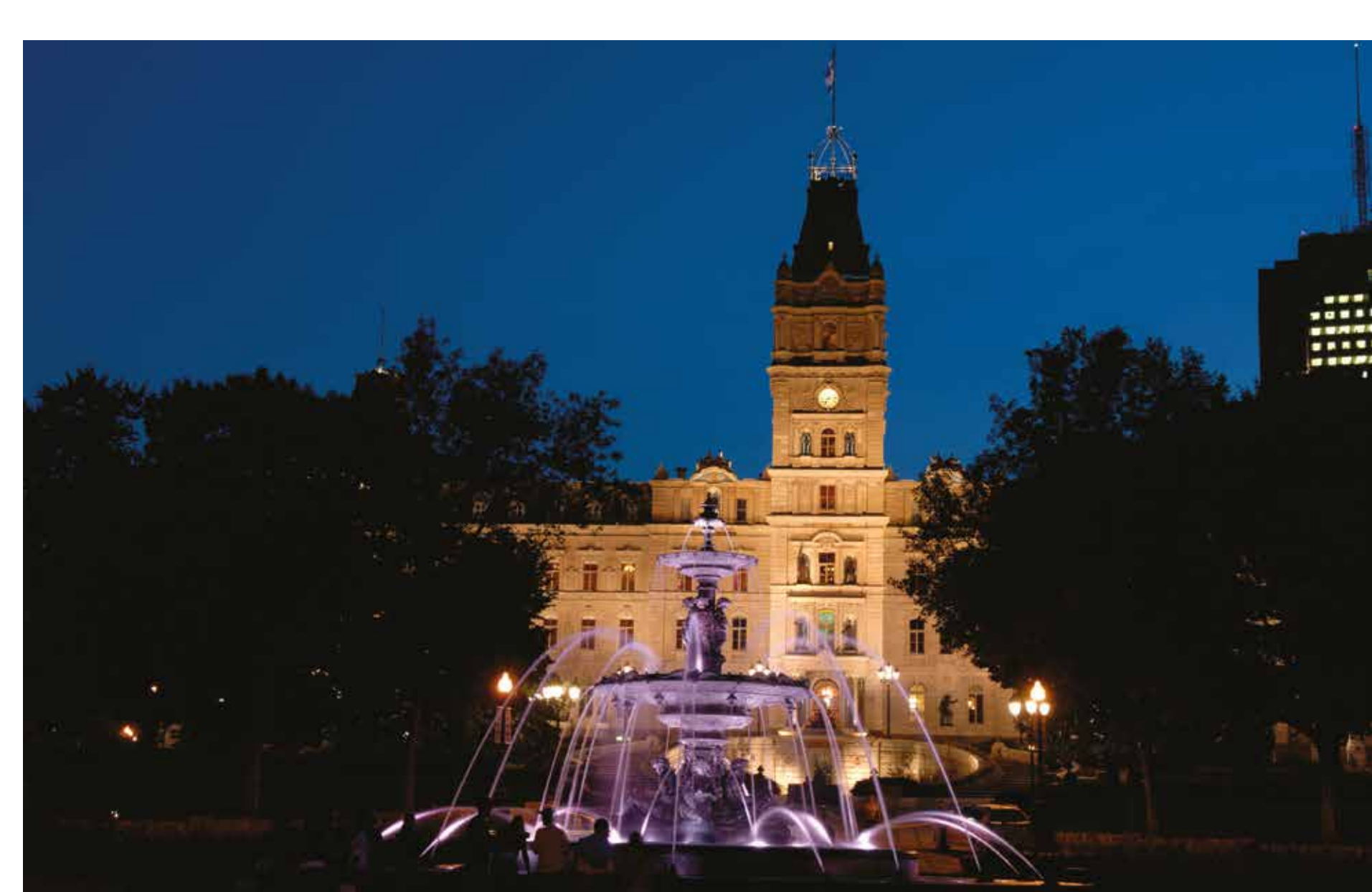
Parc des Moulins, la rivière du Berger à accueillir entre le 16^e et le 20^e siècle, divers moulins à eau, à farine et à tabac



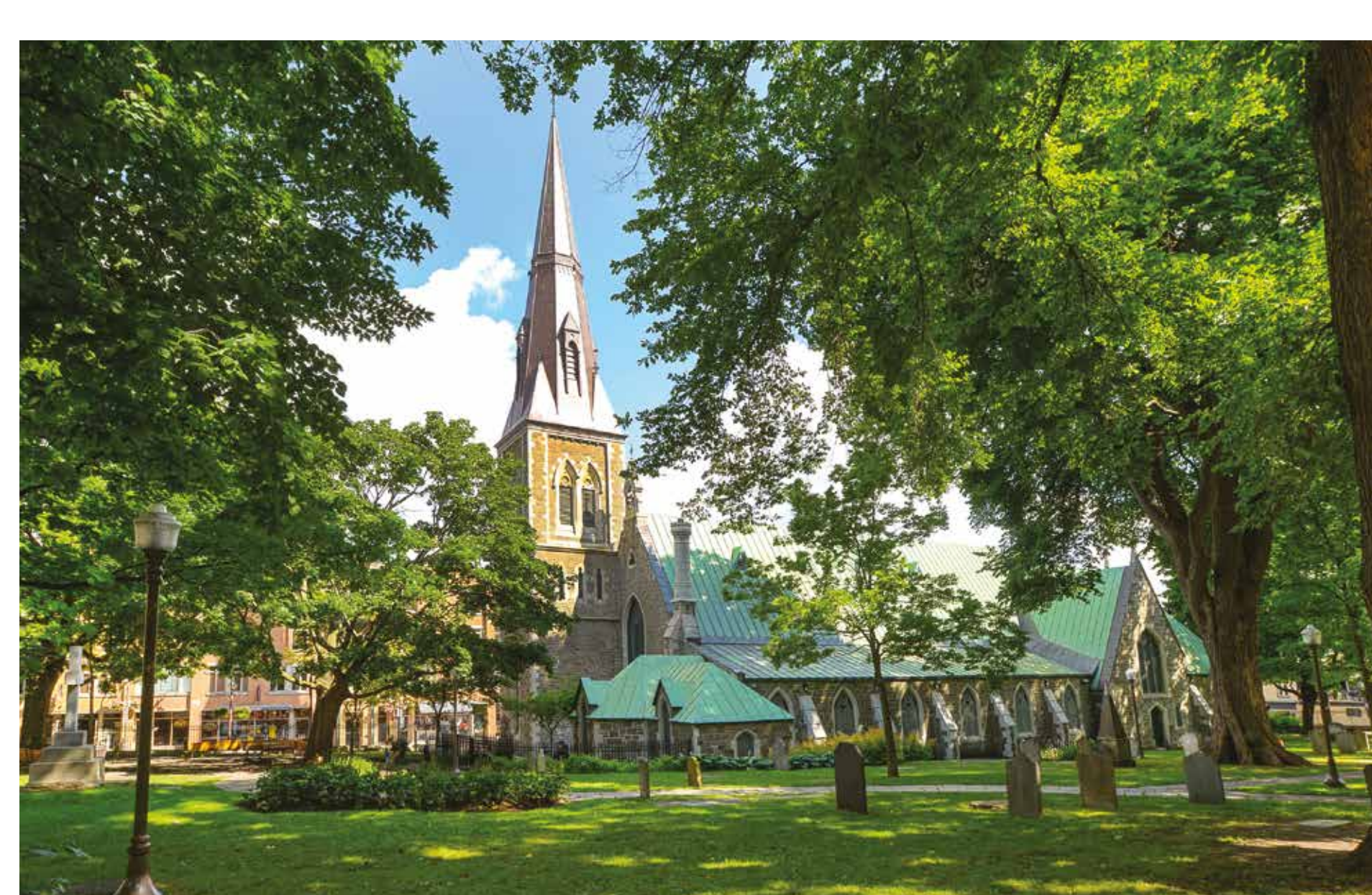
Passerelle des Trois-Sœurs, lien cyclable reliant les deux rives de la rivière Saint-Charles



PATRIMOINE



Hôtel du Parlement érigé en 1979 et la Fontaine de Tourny commémorant les 450 ans de la Ville de Québec



Église Saint-Matthew devenue bibliothèque municipale



Maison de la Littérature comprenant l'ancienne église néogotique du temple Wesley



Depuis 1858, la Terrasse Dufferin accueille les touristes



Vue vers le Château Frontenac



Vue vers l'avenue Saint-Denis, 668 existante en 1750



Monastère des Augustines dont une partie est reconstruite en 1660



Rue des Ursulines dans le Vieux-Québec



Pavillon des Arts à Expo'02, construit en 1913



Domaine de Mazerolle, parc de 27 hectares comprenant un arboretum



Église Notre-Dame-de-Foy incendiée en 1977



Église Notre-Dame-de-Foy et son site de concerts à ciel ouvert



Église Notre-Dame-de-Foy, site commémoratif de la première église du Trait-Carré de Charlebourg en 1695



Parc de la Salle-Cœur, site commémoratif de la première église du Trait-Carré de Charlebourg en 1695



Maison de la rue des Moulins des Jésuites, construit vers 1740



Avenue du Couvent dans l'arrondissement de Beauport



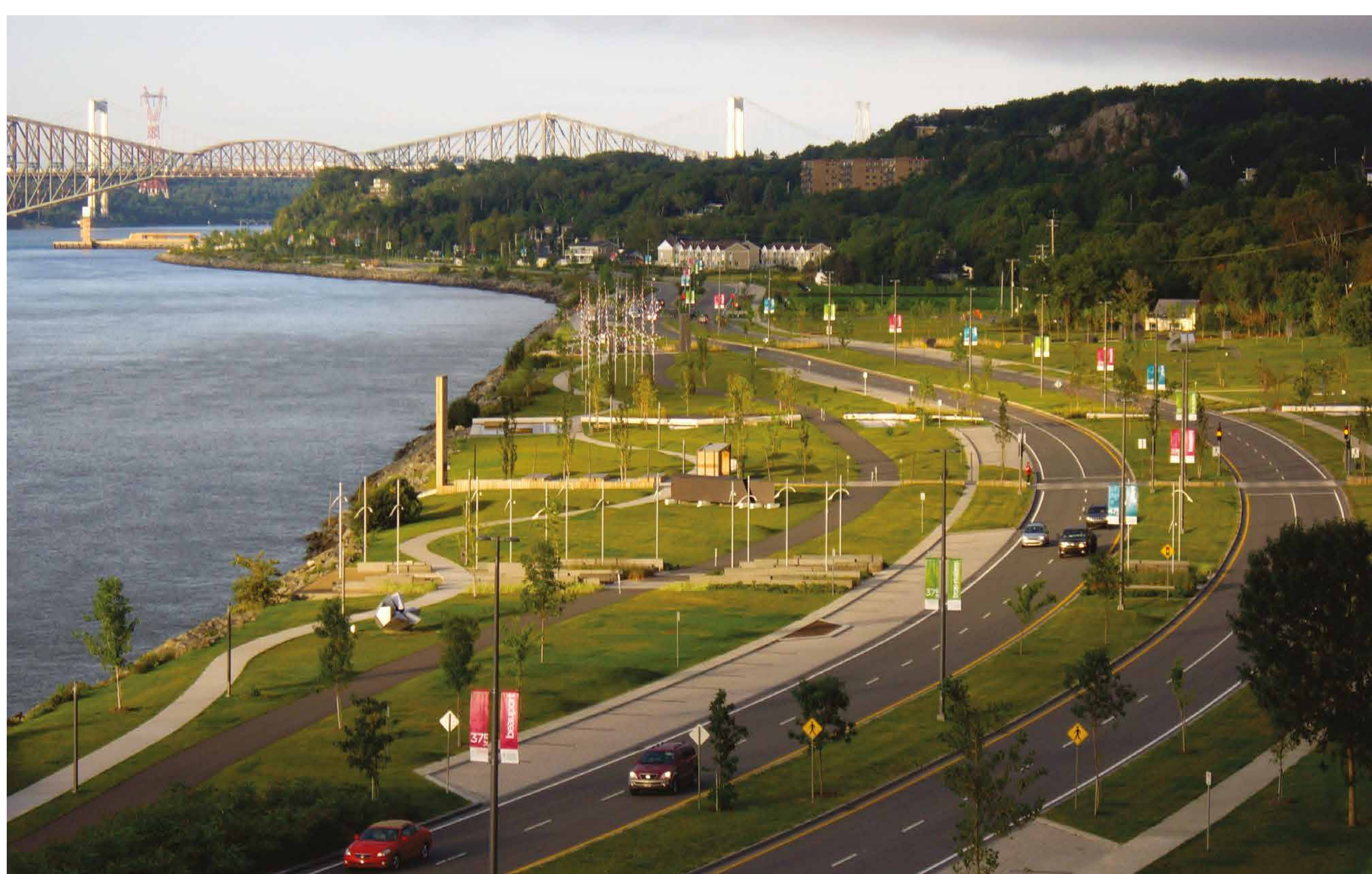
Domaine Côté, construit vers 1831 par un marchand de bois et devenu un jardin horticole



Anciennes écuries du Parc de Bois-de-Coulonge



«GRANDS PROJETS» VILLE



Promenade Samuel-De Champlain, grand parc de près de 4,3 km étiré par la CCHQ (Commission de la Capitale nationale du Québec)

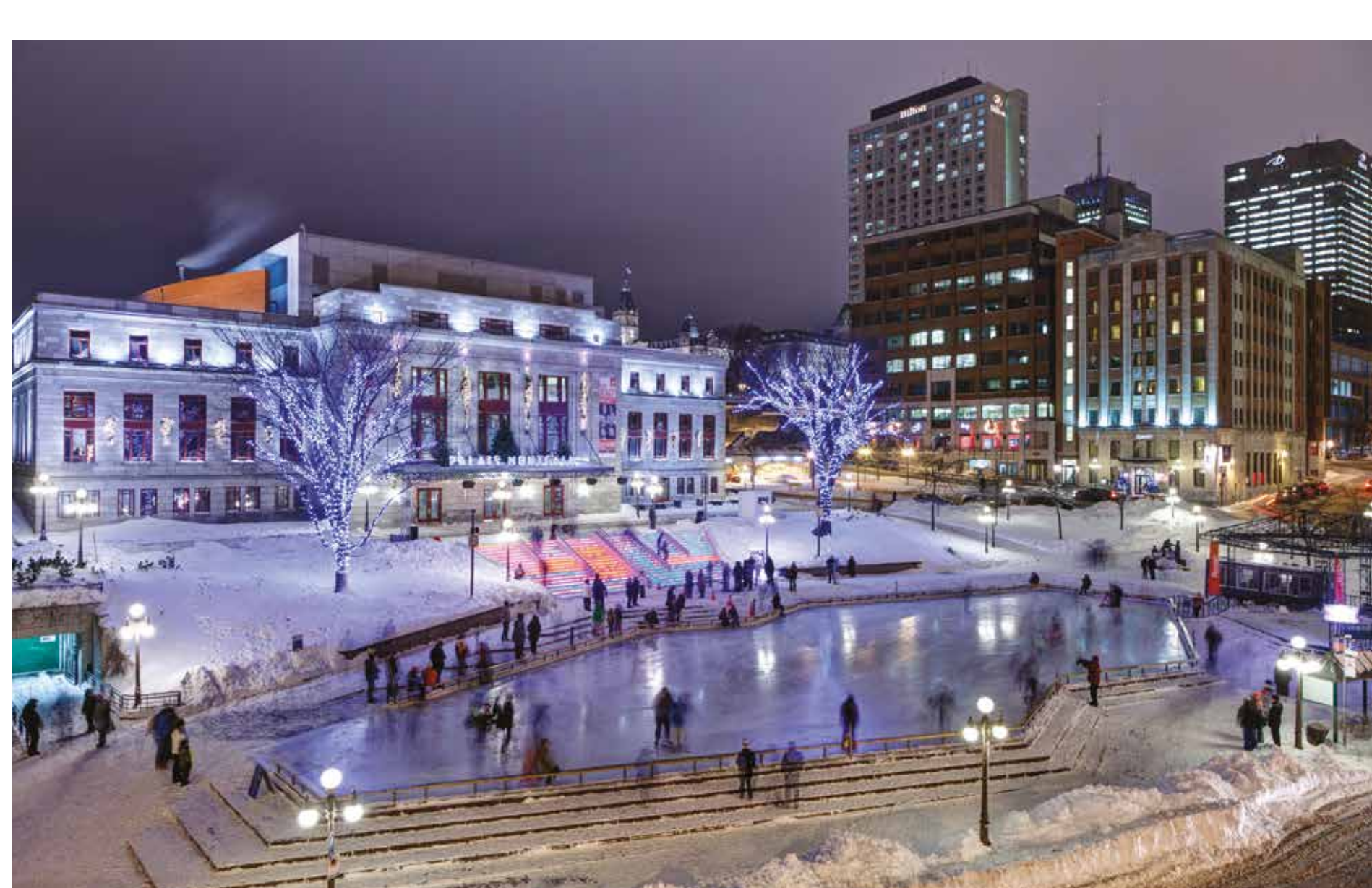
©M&P/Photo: Jean-Louis / 2014

Résolument moderne, Québec souhaite redonner à sa population l'accès au fleuve et à ses rivières. Qu'il s'agisse de bâtiments, de places publiques ou de rues, de parcs ou de promenades, de grands événements ou d'œuvres d'art, de transport actif et en commun, les projets développés à Québec contribuent au développement et au dynamisme de la ville ainsi qu'à la qualité de vie et à la santé de ses citoyens.

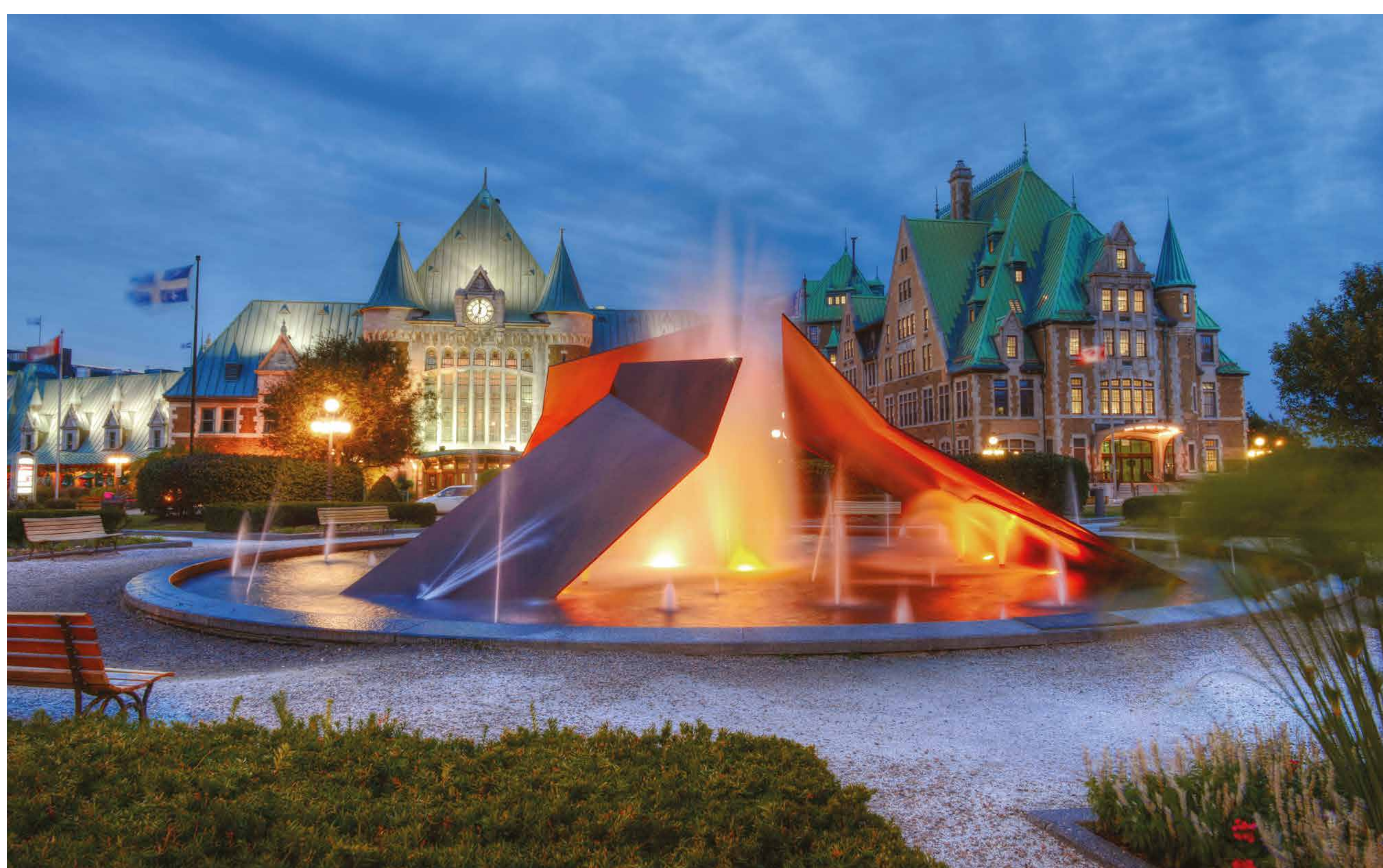
Au cours des 50 dernières années, la Ville a consenti, avec divers partenaires publics et privés, des efforts afin de revitaliser son cœur historique et ses quartiers centraux toujours vivants et habités. Québec a récemment affirmé vouloir faire de la culture un axe majeur de développement économique en adoptant sa Vision du développement culturel 2025.



Pavillon Pierre Lassonde, vitrine permanente pour l'art contemporain



Place D'Youville, place d'animations publiques et patinoire en hiver



Place de la Gare, complétant la gare intermodale devenue l'une des principales portes d'entrée de la Capitale



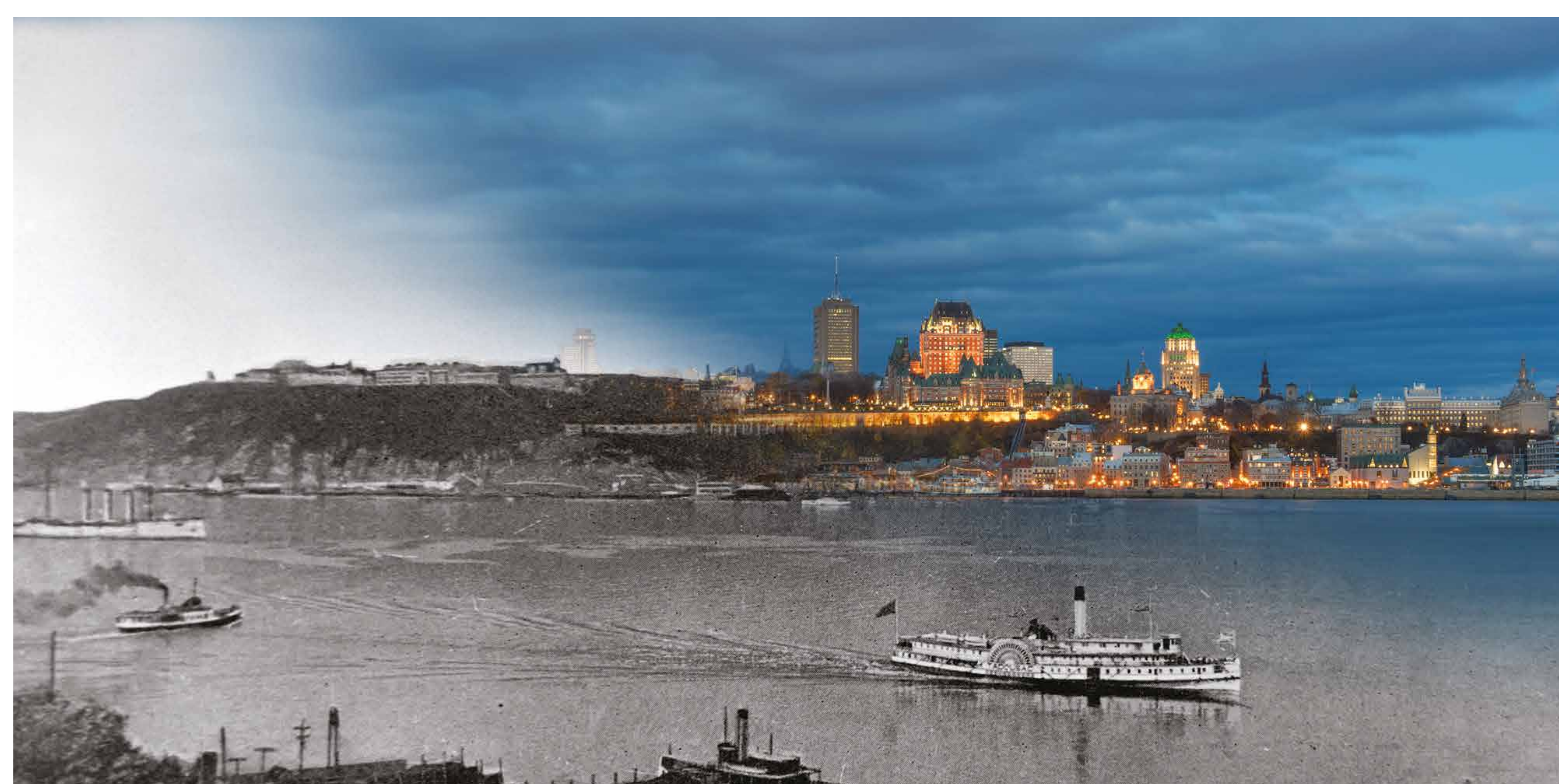
Jardin de Saint-Roch d'une superficie de 8 200 m², au cœur de la revitalisation du quartier Saint-Roch dans les années 1990



Projet Théâtre Le Diamant, dans l'arondissement historique du Vieux-Québec

©M&P/Photo: Commission Capitale 150/1/ Jacques Perré

ÉVOLUTIONS URBAINES



Construction du Port de Québec en 1916, installation de la travée centrale

©Globevision/Photo: Jacques



Port de Québec, le plus long pont de type pont-truss (à arceaux) au monde et le Port Pierre-Laporte



Boulevard Champlain, en 1973. Longtemps la seule voie d'accès de la basse-ville vers Sillery

©M&P/Photo: M. A. Rivest/1973



Promenade Samuel-De Champlain, aménagée pour commémorer les 400 ans de la Ville de Québec

©M&P/Photo: Jean-Louis / 2014



Marché Champlain dans la basse-ville, entre 1908 et 1912, vue vers le Château Frontenac



Rue du Marché Champlain et le Château Frontenac actuel



Marché Montcalm, créé en 1877 et démolé en 1921, situé près de la porte Saint-Jean



Place D'Youville, comprenant le Palais Montcalm depuis 1932



Développement du futur Jardin de Saint-Roch



Jardin de Saint-Roch, aménagé en 1993 dans le cadre de la revitalisation du quartier Saint-Roch



Rivière Saint-Charles, nommée Kibou Kouba avant 1815, signifiant dans la langue argonne «rivière au milieu des cours»



Rivière Saint-Charles aménagée en parc linéaire et se déverse dans le fleuve Saint-Laurent



Boulevard Saint-Cyrille Est renommé en 1992 boulevard René-Lévesque, après le centre de la colline Parlementaire



Réaménagement du boulevard René-Lévesque Est en 1996, restaurant aux patinoires aux deux côtés du boulevard



«GRANDS PROJETS» VILLE

ÉVOLUTIONS URBAINES



Centre Vidéotron, amphithéâtre multifonctionnel de 18 000 places



Place Jean-Béliveau du Centre Vidéotron, place publique multifonctionnelle de 15 000 m²



La Grand Marché

«

ExpoCité

La Ville a marqué la revitalisation du secteur de foires événementielles par la construction du Centre Vidéotron, un amphithéâtre de plus de 18 000 places, inauguré en 2015.

À l'automne 2017, la Ville procédera à l'inauguration de la plus grande place publique de la ville. Le site de 15 000 m² accueillera une œuvre d'art public, La Rénovée, qui se démarque par son caractère monumental et emblématique, inspire des architectures des plus beaux marchés situés dans les plus grandes villes du monde. Le Grand marché se veut un lieu accessible, rassembleur et animé à l'année. Il sera inauguré en 2018.



Quai des Capteurs, ancien quai industriel réhabilité, tirant son surnom donné aux travailleurs du 19^e siècle



Renaissance de la rivière Saint-Charles et sa piste multifonctionnelle de 8 km longeant les 2 rives



Place des Carrières, place publique en bordure du fleuve, qui remplace un stationnement. Elle est inspirée des quais de bois du 19^e siècle.

«

La réappropriation du fleuve et des rivières

Amorçé par un legs du gouvernement du Québec dans le cadre du 400^e anniversaire de la Ville en 2008, la promenade Samuel-De Champlain est un grand parc aménagé le long du fleuve Saint-Laurent.

Il s'agit du premier geste posé afin de redonner aux citoyens l'accès au fleuve. Le développement de la Base de Réamport, l'inauguration de la place des Carrières (2017) et le réaménagement du littoral Est viendront compléter la vision d'aménagement des abords du fleuve. Dans le cadre de la Vision des rivières, la Ville de Québec a lancé en juin 2017 le concours international Révivre nos rivières. Ce dernier vise l'aménagement de cinq rivières qui sillonnent le territoire.



Projet de la route de l'Église, réaménagement inspiré de l'approche de rues conviviales



Avenue Cabot, artère commerciale - Bornée de l'avenue Lumière sur l'art



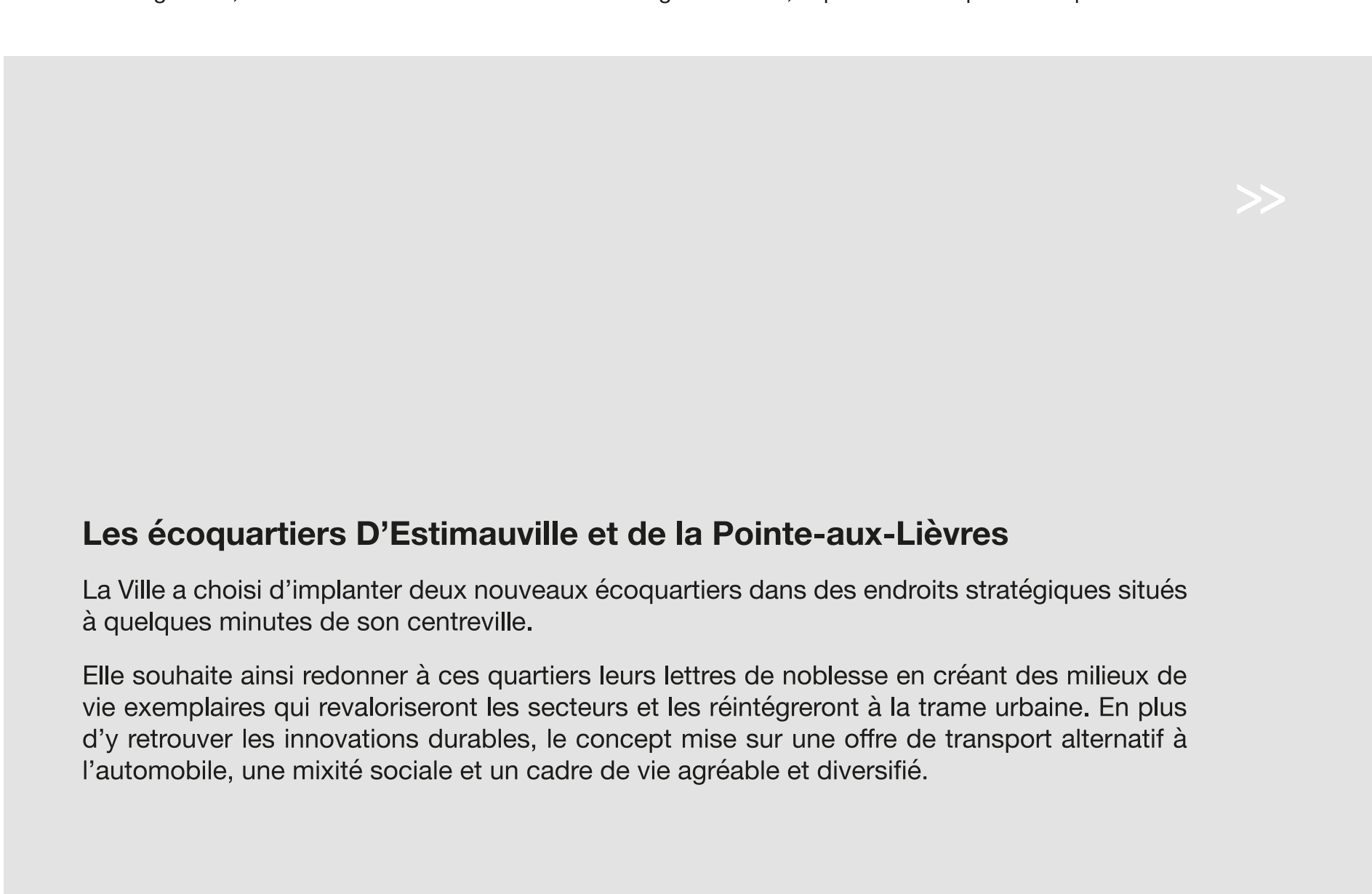
Passage Pégorin, œuvre réalisée dans le cadre des Passages Insolites, exposition d'art public temporaire

«

Les Rues conviviales et le placemaking

Profitant de ces grands projets, la Ville aspire, par son approche de Rues conviviales, à créer un réseau de rues et d'espaces publics qui améliore la qualité des milieux de vie. L'approche se décline selon trois axes d'aménagement essentiels : avant, après et pendant l'activité physique pour une ville en santé, vert, pour implanter des bits de fraîcheur, augmenter la canopée, assurer la qualité de l'air et la gestion de l'eau de pluie de façon durable. Invenimur pour profiter de l'hiver comme moteur d'activités.

Pour compléter ce cadre de vie exceptionnel, la Ville encourage l'appropriation par les citoyens de leur milieu de vie, par la mise en place d'un programme de placemaking, qui valorise la création d'espaces éphémères et transitoires.



Les écoquartiers D'Estimaville et de la Pointe-aux-Lièvres

La Ville a choisi d'implanter deux nouveaux écoquartiers dans des endroits stratégiques situés à quelques minutes de son centre-ville.

Elle souhaite ainsi redonner à ces quartiers leurs lettres de noblesse en créant des milieux de vie exemplaires qui révolutionnent les secteurs et les réintègrent à la trame urbaine. En plus d'y retrouver les innovations durables, le concept mise sur une offre de transport alternatif à l'automobile, une mixité sociale et un cadre de vie agréable et diversifié.



Pointe-aux-Lièvres, ancien secteur industriel à proximité du centre-ville, reconstruit en écoquartier



Le service rapide par bus

La Ville s'est dotée en 2010 d'un plan de mobilité durable. La mise en place d'un service rapide par bus (SRB), comparable au tramway, est l'option privilégiée par les villes de Québec et de Lével (Rive-Sud).

Ce réseau de transport en commun favorisera le développement urbain dans certains secteurs cibles le long du parcours. Ce dernier s'étendra sur 43 km et comportera deux lignes. Un Bureau de projet a été créé en 2016 pour réaliser et évaluer les coûts de l'avenir projet.



Le SRB service rapide par bus, projeté sur le boulevard Laurier, porte d'entrée de la ville par les ponts



Petite rue Champagnon et son passage en machoirs, vers 1890; quartier des quartiers des charniers maritimes



Rue du Père-Charignon devenue commerciale et touristique



Rue Saint-Jean vers 1895, via une ancienne porte Saint-Jean, nommé chemin de Saint-Jean dès 1685



Rue Saint-Jean pendant le Grand Prix Cycliste de Québec; artère touristique majeure



Rue d'Autouil, tracée vers 1735 et nommée rue des Ramparts, ensuite rue de l'Esplanade jusqu'en 1876



Rue d'Autouil; réflexion de cette artère longeant les fortifications



Musée de la place Royale accessible par la Côte de la Montagne et la place Royale, avant les travaux



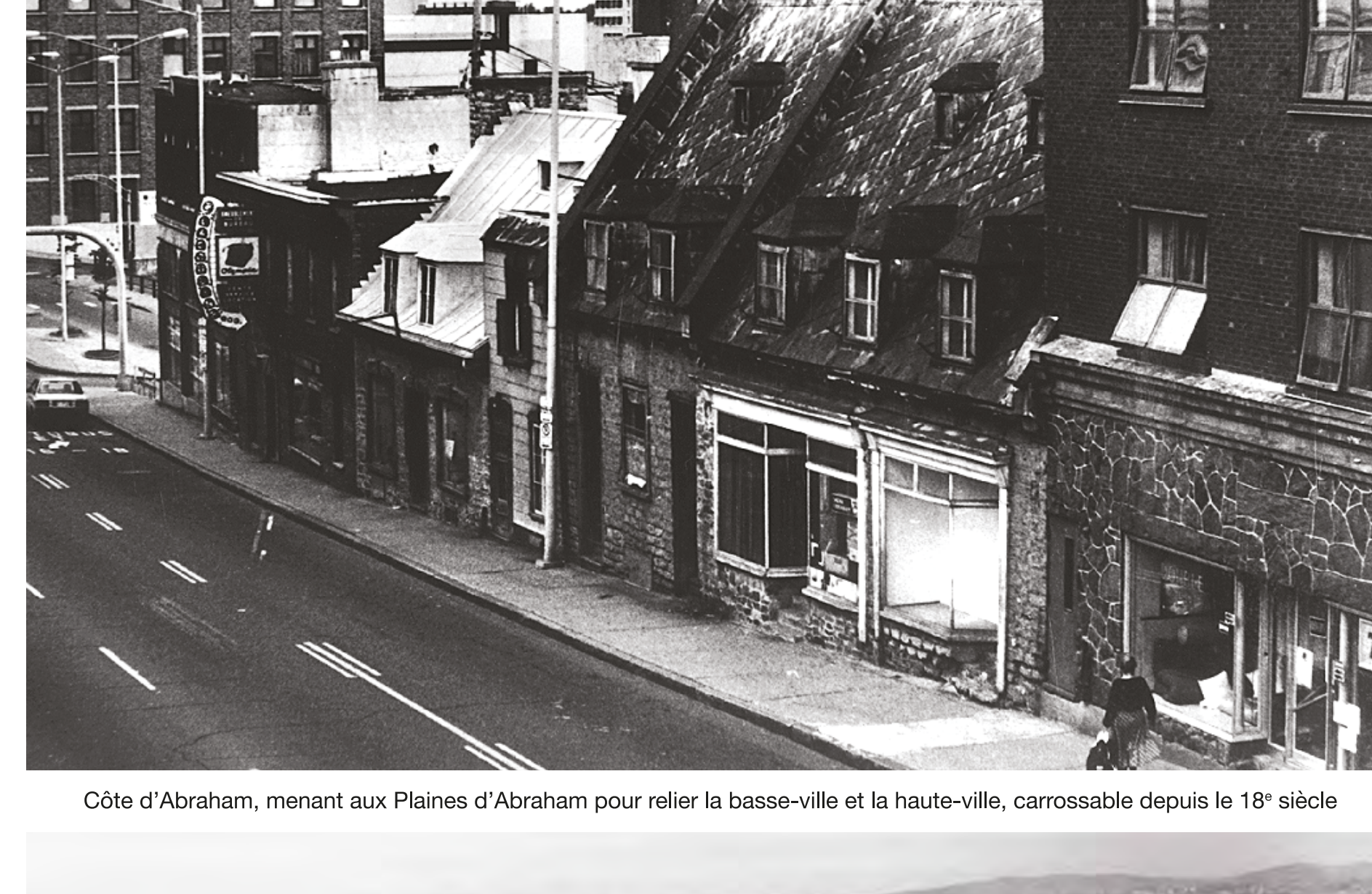
Musée de la place Royale accessible par la Côte de la Montagne et la place Royale



Carrière rue Saint-Jean intersection côte de la Fabrique, avant 1900



Côte de la Fabrique; continuité de la rue Saint-Jean



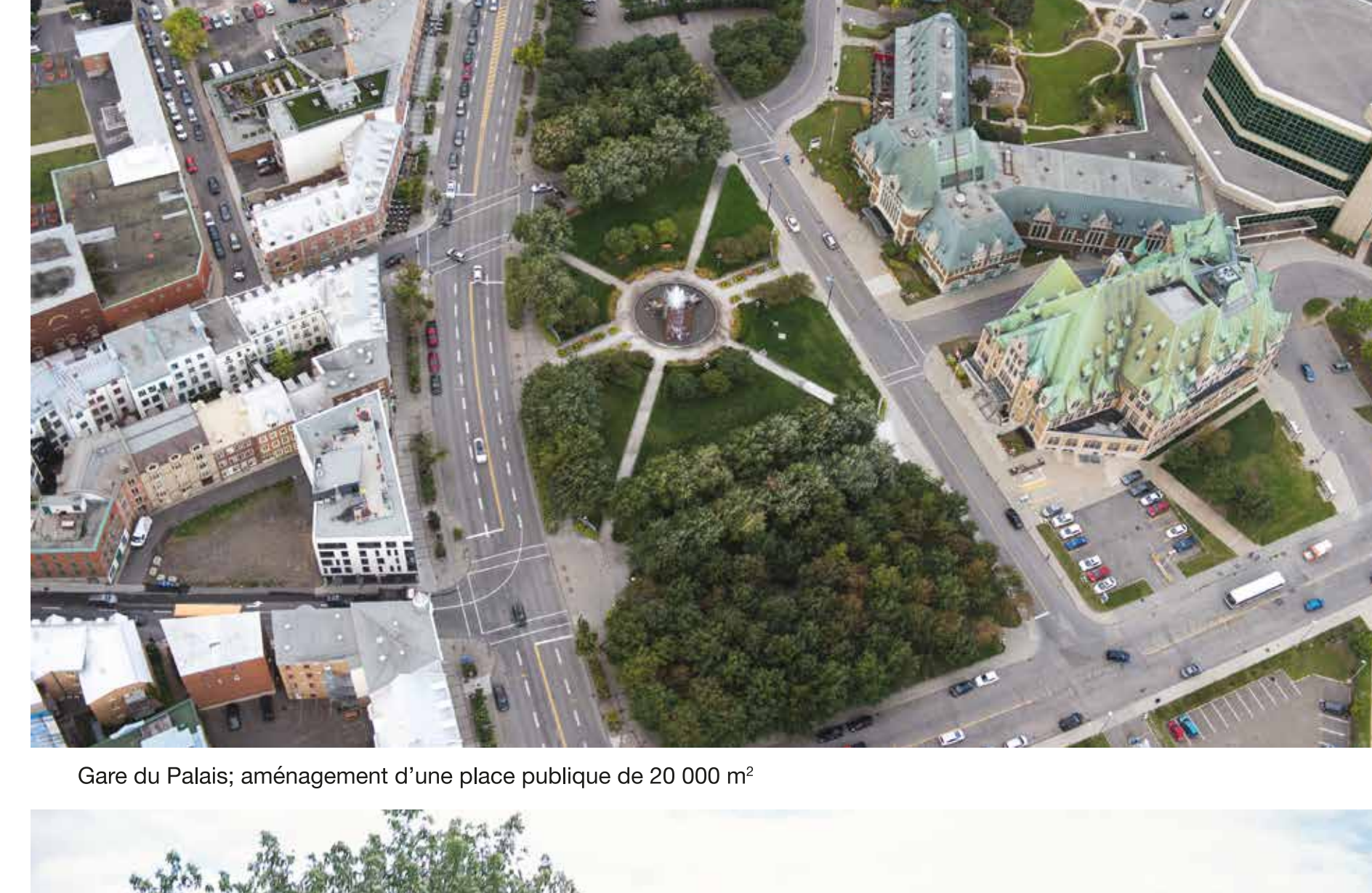
Côte d'Abraham, menant aux Places d'Abraham pour relier la basse-ville et la haute-ville, carrossable depuis le 19^e siècle



Côte d'Abraham; rénovation de bâtiments devenue une coopérative artistique



Gare du Palais construite en 1917 (renommée pour sa proximité au Palais de l'Intendant) et au gare de triage en 1928



Gare du Palais; aménagement d'un parc public de 20 000 m²



Rue Saint-Paul, devant la Gare du Palais



Réaménagement de la rue Saint-Paul, devant la Gare du Palais



Rue Saint-Joseph Est, tracée vers 1720 et la plus grande artère commerciale à la fin du 19^e siècle



Rue Saint-Joseph Est, recouverte d'un toit de 1972 à 2000

