

Du 14 au 24 septembre, AGORA Biennale de Bordeaux, programmait **130 propositions** dont la fréquentation globale est estimée à **plus de 75 000 personnes**.

Une délégation étrangère de 90 personnes représentait une vingtaine de métropoles internationales.

Aux termes de 10 journées d'expositions, de débats, installations, performances, fêtes, ateliers, projections, spectacles de danse, d'itinéraires de découverte, visites de chantiers, actions pédagogiques, initiation au goût... où il fut bien sûr question d'architecture(s), de design et d'urbanisme, mais également d'adaptation des villes face aux changements climatiques, de l'introduction accrue du paysage végétal dans nos villes, des projets de la métropole bordelaise en cours et en devenir... et grâce aux témoignages des plus grands architectes et paysagistes fédérés autour du thème de la biennale 2017 « Paysages Métropolitains », Agora aura :

- accueilli de 75 000 à 80 000 personnes sur 60 sites (contre 55 000 en 2014),
- présenté dans le H14 une installation immersive conçue par Bas Smets, commissaire de l'exposition « Paysages Augmentés »
- donné la parole à 120 conférenciers, architectes, paysagistes, urbanistes, philosophes, designers, photographes, vidéastes, réalisateurs...
- mobilisé plus de 300 personnes organisatrices des événements,
- reçu les 120 membres des délégations internationales représentant les métropoles internationales invitées d'Agora⁽¹⁾ et inspirées par elle pour créer leur propre biennale (notamment Rabat),
- implanté 1800 pieds de tomates sur les quais et 300 arbres dans le H14 (*scénographie du Bureau Bas Smets*).

Inauguration de la promenade Michel Corajoud



Si une ville française est légitime pour rendre un hommage à Michel Corajoud, c'est véritablement Bordeaux, où il créa le *miroir d'eau*, tant « dupliqué » depuis sa création.

Si une manifestation se devait de baptiser "*Promenade Michel Corajoud*" une boucle entre les deux rives de la Garonne, c'est à l'évidence Agora dont le thème 2017 et les débats associés firent écho à l'embellissement des quais de Bordeaux qui porte sa signature.

Le 24 septembre, le dévoilement de cette plaque par Alain Juppé et Claire Corajoud a clos la 7^{ème} édition de la biennale.

⁽¹⁾ *Mohamed Nabil Benabdallah, Ministre de l'aménagement du territoire, urbanisme, habitat et politique de la ville du royaume du Maroc - Juan Maria Aburto, Maire de Bilbao - Adama Sangaré, Maire de Bamako - Larissa Kannounikova, comité de l'aménagement urbain et architectural de Saint-Pétersbourg - Docteur Fritz Ntone Ntone, délégué général du gouvernement de la communauté urbaine de Douala - Papa Rao, Gouvernement du Telangana - Andres Ortiz, adjoint au maire en charge de l'urbanisme ville de Bogota, etc...*

"Les trois enseignements de cette biennale"

Michèle Laruë-Charlus, Délégué Général d'Agora

- **participation/ interaction** : le public qui a suivi Agora n'a pas fréquenté uniquement le H14. Certains visiteurs suivaient les débats sur l'écran du miroir d'eau, donnant le sentiment que ce que proposait le Hangar était également présent partout en ville.
Et le fait que notre rang de pieds de tomates soit implanté des Chartrons à la Maison écocitoyenne, a étiré Agora sur 2 kms, générant une participation de la population plus développée que les années précédentes. Une plus grande interaction entre les publics d'Agora fit ainsi écho à ce que démontrait la biennale : l'existence d'une réelle interaction entre le climat des villes et leur géographie.
- **émergence de la nécessité d'un projet urbain** : l'idée de la Métropole a fait son retour dans les débats au travers des prises de paroles, notamment celle d'Alain Juppé. Tout ce que nous avons présenté au rez-de-chaussée a intéressé un public qui commence à se positionner dans la géographie de la métropole. Nous le souhaitons et apprécions ce succès.
- **intérêt manifeste pour d'autres expériences, d'autres métropoles** : tout ce qui touche aux autres villes du monde intéresse le public. Cet aspect de la biennale est nouveau puisque les éditions précédentes projetaient des images de métropoles internationales pour illustrer un propos, mais ne leur dédiaient pas une exposition spécifique comme ce fut le cas cette année pour deux villes de Géorgie, pour Hyderabad et Bogota... et pour une dizaine de métropoles internationales dans l'exposition *Apprendre des métropoles du monde*.

"une nouvelle version de la définition du paysage"

Bas Smets, commissaire de l'exposition « Paysages Augmentés »

Agora m'a donné l'opportunité extraordinaire de repenser mon métier en me demandant de faire un bilan autour du thème « le paysage ». Et ce qui a été passionnant et productif, c'est d'avoir pu disposer d'un long temps de réflexion (deux ans et demi)... un temps qui m'a permis de remettre tout en question et d'expérimenter des choses. Je pense que c'est cela qui a été totalement génial dans cet exercice : nous avons eu le temps de faire des explorations, de faire des erreurs, de faire des « aller-retour » et, à la fin, de pouvoir proposer une nouvelle définition, ou au moins une sorte de nouvelle version de la définition de ce que peut être le paysage. Et cette idée-là, je ne l'avais pas en débutant cette réflexion pour Agora. Au début, je cherchais un peu dans tous les sens. Mais l'exercice non seulement permet - mais oblige - à avoir un discours très clair, un propos qui soit grand public, compréhensible et transmissible. C'est ce que j'ai bien aimé avec Agora : cet exercice où l'on me demande à la fois d'être un théoricien du paysage, et d'être en même temps très pragmatique, afin de produire un « résultat » qui soit également applicable sur le territoire bordelais. Il est remarquable que la biennale d'Agora réussisse à coupler ces deux choses.

Visuels libres de droits : <http://canal-com.eu/bilan-de-7eme-edition-de-biennale-agora-bordeaux/>

Contact presse : Canal Com - 05 56 79 70 53 / agence@canal-com.eu



agorabordeaux.fr
facebook.com/Agorabordeaux - @Agorabdx

Commissariat Général : Ville de Bordeaux



Exposition Agora - India / Galerie Marengo @ Vincent Monthiers



Christian de Portzamparc / Institut Culturel Bernard Magrez @ Rodolphe Esche



Exposition Sabine Delcour / Arrêt sur l'image Galerie @ Jérémie Buchholtz



Débat sur le ring du Hangar 14 @ Vincent Monthiers



Inauguration Hangar 14 par A. Juppé, M. Laruë-Charlus, B. Smets @ Canal Com



L'Observatoire du Ciel de Pablo Reinoso / Place de la Bourse @ Canal Com



Le Potager en Ville @ Canal Com



Exposition Agora - Georgia / Station Ausone @ Jérémie Buchholtz



Cueillette des tomates Agora par ses petits jardiniers @ Canal Com



La Fête Agora aux Bassins à Flot @ Canal Com

Cueillette de tomates sur les quais @ Canal Com

État d'Urgence : Le festival de l'amour / Soirée Bassins à flot @ Canal Com